**История возникновения «contemporary dance»**

Дословно название «contemporary dance» переводится, как современный танец. Русскоязычное население слово «контемпорари» произносит более лаконично и просто – [контемп](https://dancedb.ru/contemporary/). Этому танцу дано еще одно не очень привычное для слуха название – «танец души», поскольку танцевальные движения «говорят» со зрителями с помощью пластики. Это очень чувственный и эмоционально насыщенный танец, эффектный и прекрасно дополняющий музыку, под которую он исполняется. Гармоничный танец в стиле контемп – это техничность хореографического исполнения, четкость и соответствие эмоционального состояния танцора через умение донести свое состояние души до зрителя, сидящего в зале.

Несмотря на особую компетентность некоторых историков танца, сказать хотя бы примерную дату возникновения этого направления танца невозможно. Чаще всего упоминают в качестве родины данного танцевального направления Американский континент, по другим источникам танец впервые появился в Центральной Европе, и даже есть мнение, подтвержденное источниками, что контемп является чисто восточным танцем, и его истоки лежат в йоге, тай цзи и других техниках. Причиной того, что родиной контемпа считают восточные страны, является одна из составляющих танца – правильное дыхание, а ведь именно в восточных искусствах тренировка дыхания спортсмена раскрыта наиболее полно. В данном танце дыхание используется, как энергетический посыл залу, переходящий затем в движение, в пластику тела. Очень много значит в контемпе умение держать равновесие, координация и точность перехода тела из одного положения в другое, плавность движений – все вместе опять приводит к тому, что родиной танца вполне может быть одна из восточных стран.

Если же считать родиной контемпа страны Европы, то танец действительно выглядит как некое театральное действие. Можно выделить в общем рисунке танца логическое построение – общий сюжет, который объединяет все движения танцора. По сути, контемп – это небольшой эмоционально насыщенный рассказ, где есть начало, середина и кульминация или развязка.

Мнений много, но итог один – контемп танцуют по всему миру. Хореографически танец представляет собой смесь элементов западного танцевального направления (джаз, модерн, классический балет, эстрадные и фольклорные танцы) и восточных техник - от йоги до техники боевых искусств. Самая главная составляющая контемпа – это способность танцора внести свою «лепту», выразить свое состояние через искусство полностью свободного танца. Являясь одним из самых популярных направлений в танцевальном мире, контемп стал танцем, который преподают в школах танцев, используют в массовых танцевальных шоу по всему миру.