**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного планирования:1.6** | Школа: СОШ №17, г. Уральск |
| Дата: | ФИО учителя: Сергеева Наталья Анатольевна |
| Класс: 9 | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока | Создание индивидуального образа средствами визажа, прически и аксессуаров |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 9.1.6.2 Предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:1.Перечислить современные направления моды и дизайна, основные стили в одежде.2.Разработать и составить свой вариант индивидуального образа, используя полученные знания. 3.Оценить значимостьполученных образов. |
| **Критерии оценивания** | 1.Знает о современных направлениях моды и дизайна, основныхстилях в одежде, и о цветотипах.2. Применяет собственные подходы и решения в использовании современных и нетрадиционных материалов.3.Разрабатывает и составляет свой вариант индивидуального образа, используя полученные знания. Оценивает результат. |
| **Языковые цели** | Учащиеся активно вступают в диалог, отвечают на открытые/закрытые вопросы, анализируют, делятся мнением и комментируют работы одноклассников**Лексика и терминология, специфичная для предмета:***Франтон,шарф-трансформер, эскиз изделия***Полезные выражения для диалогов и письма:** Данный образ соответствует…Мы можем применить его… Мы предложили наш вариант стильного решения… |
| **Привитие ценностей**  | * воспитание чувства ответственности при принятии решений;
* бережное отношение к материалам;
* взаимное уважительное сотрудничество между учащимися.
 |
| **Межпредметные связи** | История, изобразительное искусство |
| **Предшествующие знания** | Это третий урок второй четверти. Учащиеся знают различные стилевые направления моды,знают о цветотипах во внешности и понимают, что такое гармония образа. |
| **ХОД УРОКА** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока | 1. **Организационный момент:**
* Учитель приветствует учащихся, а затем настраивает на продуктивную учебную деятельность и на получение новых знаний;
* разминка "**От улыбки станет всем светлей**"
1. **Актуализация знаний. Работа в группах: "Историк моды"(АМО)**

Учащиеся делятся на четыре группы по четырем видам карточек, выбранных ими случайным образом. Карточки четырёх видов, с надписью на обороте(приложение 1):*Классический стиль* - 1 группа*Спортивный стиль* – 2 группа*Романтический стиль* – 3 группа*Этностиль* – 4 группаКаждой группе необходимо на постере записать 5 слов или выражений, которые наиболее ярко характеризуют особенности каждого стиля. Учитель озвучивает временной промежуток, необходимый для выполнения задания. После его окончания, каждая группа представляет свои слова и выражения другим группам. При необходимости, учитель корректирует ответы учащихся и записывает их на классной доске.**Дескрипторы**1. *Правильно назвать стиль одежды*
2. *Записать слова и выражения в соответствии с данным стилем*
3. *Представить свою работу аудитории*

**Критерии оценивания(КО)** *1.Определяет стили* *2.Записывает слова и выражения в соответствии с данным стилем* *3.Представляет свою работу аудитории***Ф.О.** *Молодцы! Я довольна тем,как освоена тема прошлого урока! Вы хорошо справились!***Работа с классом: «Пинг-Понг»(АМО)**Учащиеся отвечают на вопросы учителя о цветотипах.1.комбинации, в которых доминируют красные и желтые цвета называется – «теплые»2.комбинации с большей долей синего воспринимаются как – «холодные»3.назовите четыре основных цветотипа – «весна, лето, осень, зима»4.основной тон для весеннего типа – «желтый»5.основной тон для летнего типа – «голубой»6.основной тон для осеннего типа – «красный»7.основной тон для зимнего типа – «синий»**Дескриптор***Правильные ответы на вопросы***Критерии оценивания (КО)***Правильноотвечает на вопросы***Ф.О.(Вербальное оценивание)***Молодцы,ребята!*1. **Постановка темы и целей урока.**

Учитель на доске размещает различные фотографии с изображениями различных женских образов, современных аксессуаров (шарфов, косынок, брошей). Учащимся необходимо рассмотреть все изображения, обсудить в группах возможную формулировку темы и целей урока, и озвучить ее. Учитель выполняет запись на доске, при необходимости внося нужные изменения.**Ф.О.(Вербальное оценивание)***Молодцы,ребята!* | Музыкальные композиции «Времена года»А.ВивальдиКарточки с заданиями для деления учащихся на группы |
| Середина урока 5 мин | Рассказ учителя.Природа-лучший мастер в обучении искусству цветовой гармонии.Посмотрите на пёстрый летний луг,на окраску осенних листьев, на оперение птиц: сколько бы цветов природа не свела вместе,все они великолепно и гармонично сочетаются. То же самое и с нашей собственной кожей, нашими волосами и глазами –в натуральном виде они прекрасно сочетаются между собой. Дисгармония возникает лишь тогда, когда мы отклоняемся от принципов природы. Вид наших улиц и обстановка помещений – дает нам обильный материал для наблюдений и выводов. И по нас самих и по другим людям мы можем видеть как неправильно подобранный цвет волос, губной помады или одежды ощутительно нарушает природную гармонию красок.**Работа в парах: «Я - время года» (АМО)**Определить свой цветотип. Кем считать себя – весной?летом?осенью?зимой?Оба цветных образца поочередно приставлять к лицу и рукам при дневном свете.1.определить, теплое или холодное направление цвета задает тон всем краскам вашего тела.2.определить яркоокрашенные или слабоокрашенные цвета больше подходят к вашему индивидуальному колориту. 3.записать выводы в своих тетрадях.**Ф.О. (взаимооценивание)***Оценить результаты в парах насколько удачно подобранцветотип***Ф.О.(Вербальное оценивание)***Отлично справились с заданием!*1. **Практическая работа**

**Индивидуальная работа: «Сам себе стилист» АМО**Разработать и составить свой вариант индивидуального образа, используя модные аксессуары и полученные знания.1.Необходимо установить какой узор, цвет, наиболее подходит к образу.2.Какие аксессуары, какие материалы.3.Ткань, кожа, металл украшений- что к лицу данному типу?4.Полученные выводы зафиксировать в тетради.Учащиеся выполняют работу за указанный промежуток времени и представляют её классу.**Дескрипторы***1. Установил узор,цвет**2. Выбрал аксессуары и материалы**3. Сформулировал и записал выводы в тетради***Скаффолдинг:***Некоторым учащимся могут быть предоставлены раздаточные материалы с готовыми цветовыми схемами и сочетаниями материалов***Ф.О.(само и взаимооценивание по дескрипторам)****Ф.О.(Вербальное оценивание)***Молодцы ребята!***Работа в парах «Конкурс красоты» АМО**Представить классу свой образ,а затем выбрать лучший**Дескрипторы***1.Наиболее удачное цветовое сочетание**2.Завершенность образа**3.Креативность представления образа***Ф.О. выбор победителя голосование** | Презентация(слайды с изображениями:Природы - пейзажи, птицы, люди)Платкиголубовато-розового и желтовато-лососево-розовый, либо листы бумаги этих цветов.Рабочие тетради.Аксессуары (платки, брошки), ткани разных фактур. Рабочая тетрадь |
| Конец урока | **(W)Рефлексия.**В конце урока учащиеся проводят отвечают на вопросы:*-* ***что узнала, чему научилась******- что осталось непонятным*** ***- над чем необходимо работать***Необходимо предупредить учащихся о готовности к следующему уроку. |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Менее способные ученики могут выполнить задания по уже готовым цветовым схемам (Скаффолдинг)* | *Результаты практической деятельности учеников:**Само и взаимооценивание, по дескрипторам,по ключу* | *Учащиеся должны соблюдать технику безопасности* |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
| *Я предполагаю, что наиболее удачным этапом урока будет демонстрация образов, так как на данном этапе может в полной мере может быть раскрыт творческий потенциал.* |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |