**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного планирования:1.6** | | | | Школа: СОШ №17, г. Уральск | | | |
| Дата: | | | | ФИО учителя: Сергеева Наталья Анатольевна | | | |
| Класс: 9 | | | | Количество присутствующих: | | отсутствующих: | |
| Тема урока | | | Создание индивидуального образа средствами визажа, прически и аксессуаров | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 9.1.6.2 Предлагать собственные решения и подходы в использовании современных и нетрадиционных материалов в процессе изготовления и отделки изделия | | | | |
| **Цели урока** | | | Учащиеся смогут:  1.Перечислить современные направления моды и дизайна, основные стили в одежде.  2.Разработать и составить свой вариант индивидуального образа, используя полученные знания.  3.Оценить значимостьполученных образов. | | | | |
| **Критерии оценивания** | | | 1.Знает о современных направлениях моды и дизайна, основныхстилях в одежде, и о цветотипах.  2. Применяет собственные подходы и решения в использовании современных и нетрадиционных материалов.  3.Разрабатывает и составляет свой вариант индивидуального образа, используя полученные знания. Оценивает результат. | | | | |
| **Языковые цели** | | | Учащиеся активно вступают в диалог, отвечают на открытые/закрытые вопросы, анализируют, делятся мнением и комментируют работы одноклассников  **Лексика и терминология, специфичная для предмета:**  *Франтон,шарф-трансформер, эскиз изделия*  **Полезные выражения для диалогов и письма:**  Данный образ соответствует…  Мы можем применить его…  Мы предложили наш вариант стильного решения… | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | * воспитание чувства ответственности при принятии решений; * бережное отношение к материалам; * взаимное уважительное сотрудничество между учащимися. | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | История, изобразительное искусство | | | | |
| **Предшествующие знания** | | | Это третий урок второй четверти. Учащиеся знают различные стилевые направления моды,знают о цветотипах во внешности и понимают, что такое гармония образа. | | | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | 1. **Организационный момент:**  * Учитель приветствует учащихся, а затем настраивает на продуктивную учебную деятельность и на получение новых знаний; * разминка "**От улыбки станет всем светлей**"  1. **Актуализация знаний. Работа в группах: "Историк моды"(АМО)**   Учащиеся делятся на четыре группы по четырем видам карточек, выбранных ими случайным образом. Карточки четырёх видов, с надписью на обороте  (приложение 1):  *Классический стиль* - 1 группа  *Спортивный стиль* – 2 группа  *Романтический стиль* – 3 группа  *Этностиль* – 4 группа  Каждой группе необходимо на постере записать 5 слов или выражений, которые наиболее ярко характеризуют особенности каждого стиля. Учитель озвучивает временной промежуток, необходимый для выполнения задания. После его окончания, каждая группа представляет свои слова и выражения другим группам. При необходимости, учитель корректирует ответы учащихся и записывает их на классной доске.  **Дескрипторы**   1. *Правильно назвать стиль одежды* 2. *Записать слова и выражения в соответствии с данным стилем* 3. *Представить свою работу аудитории*   **Критерии оценивания(КО)**  *1.Определяет стили*  *2.Записывает слова и выражения в соответствии с данным стилем*  *3.Представляет свою работу аудитории*  **Ф.О.** *Молодцы! Я довольна тем,как освоена тема прошлого урока! Вы хорошо справились!*  **Работа с классом: «Пинг-Понг»(АМО)**  Учащиеся отвечают на вопросы учителя о цветотипах.  1.комбинации, в которых доминируют красные и желтые цвета называется – «теплые»  2.комбинации с большей долей синего воспринимаются как – «холодные»  3.назовите четыре основных цветотипа – «весна, лето, осень, зима»  4.основной тон для весеннего типа – «желтый»  5.основной тон для летнего типа – «голубой»  6.основной тон для осеннего типа – «красный»  7.основной тон для зимнего типа – «синий»  **Дескриптор**  *Правильные ответы на вопросы*  **Критерии оценивания (КО)**  *Правильноотвечает на вопросы*  **Ф.О.(Вербальное оценивание)**  *Молодцы,ребята!*   1. **Постановка темы и целей урока.**   Учитель на доске размещает различные фотографии с изображениями различных женских образов, современных аксессуаров (шарфов, косынок, брошей). Учащимся необходимо рассмотреть все изображения, обсудить в группах возможную формулировку темы и целей урока, и озвучить ее. Учитель выполняет запись на доске, при необходимости внося нужные изменения.  **Ф.О.(Вербальное оценивание)**  *Молодцы,ребята!* | | | | | | Музыкальные композиции  «Времена года»  А.Вивальди  Карточки с заданиями для деления учащихся на группы |
| Середина урока  5 мин | Рассказ учителя.  Природа-лучший мастер в обучении искусству цветовой гармонии.Посмотрите на пёстрый летний луг,на окраску осенних листьев, на оперение птиц: сколько бы цветов природа не свела вместе,все они великолепно и гармонично сочетаются. То же самое и с нашей собственной кожей, нашими волосами и глазами –в натуральном виде они прекрасно сочетаются между собой. Дисгармония возникает лишь тогда, когда мы отклоняемся от принципов природы. Вид наших улиц и обстановка помещений – дает нам обильный материал для наблюдений и выводов. И по нас самих и по другим людям мы можем видеть как неправильно подобранный цвет волос, губной помады или одежды ощутительно нарушает природную гармонию красок.  **Работа в парах: «Я - время года» (АМО)**  Определить свой цветотип.  Кем считать себя – весной?летом?осенью?зимой?  Оба цветных образца поочередно приставлять к лицу и рукам при дневном свете.  1.определить, теплое или холодное направление цвета задает тон всем краскам вашего тела.  2.определить яркоокрашенные или слабоокрашенные цвета больше подходят к вашему индивидуальному колориту.  3.записать выводы в своих тетрадях.  **Ф.О. (взаимооценивание)**  *Оценить результаты в парах насколько удачно подобранцветотип*  **Ф.О.(Вербальное оценивание)**  *Отлично справились с заданием!*   1. **Практическая работа**   **Индивидуальная работа: «Сам себе стилист» АМО**  Разработать и составить свой вариант индивидуального образа, используя модные аксессуары и полученные знания.  1.Необходимо установить какой узор, цвет, наиболее подходит к образу.  2.Какие аксессуары, какие материалы.  3.Ткань, кожа, металл украшений- что к лицу данному типу?  4.Полученные выводы зафиксировать в тетради.  Учащиеся выполняют работу за указанный промежуток времени и представляют её классу.  **Дескрипторы**  *1. Установил узор,цвет*  *2. Выбрал аксессуары и материалы*  *3. Сформулировал и записал выводы в тетради*  **Скаффолдинг:**  *Некоторым учащимся могут быть предоставлены раздаточные материалы с готовыми цветовыми схемами и сочетаниями материалов*  **Ф.О.(само и взаимооценивание по дескрипторам)**  **Ф.О.(Вербальное оценивание)**  *Молодцы ребята!*  **Работа в парах «Конкурс красоты» АМО**  Представить классу свой образ,а затем выбрать лучший  **Дескрипторы**  *1.Наиболее удачное цветовое сочетание*  *2.Завершенность образа*  *3.Креативность представления образа*  **Ф.О. выбор победителя голосование** | | | | | | Презентация  (слайды с изображениями:  Природы - пейзажи, птицы, люди)  Платкиголубовато-розового и желтовато-лососево-розовый, либо листы бумаги этих цветов.Рабочие тетради.  Аксессуары (платки, брошки), ткани разных фактур. Рабочая тетрадь |
| Конец урока | **(W)Рефлексия.**В конце урока учащиеся проводят отвечают на вопросы:  *-* ***что узнала, чему научилась***  ***- что осталось непонятным***  ***- над чем необходимо работать***  Необходимо предупредить учащихся о готовности к следующему уроку. | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| *Менее способные ученики могут выполнить задания по уже готовым цветовым схемам (Скаффолдинг)* | | | *Результаты практической деятельности учеников:*  *Само и взаимооценивание, по дескрипторам,по ключу* | | *Учащиеся должны соблюдать технику безопасности* | | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | | |
| *Я предполагаю, что наиболее удачным этапом урока будет демонстрация образов, так как на данном этапе может в полной мере может быть раскрыт творческий потенциал.* | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | |