

| | | |
|--|---|---------------------------|
| Урок: русский язык и литература | Школа: Школа-лицей им. Ю.А.Гагарина | |
| Дата: | Ф.И.О. учителя: Нурмаганбетова Б.Т. | |
| Класс: 9 Тема: Знаменитые люди. М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке | 9.1.2.1 Понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.3.1 Соблюдать речевые нормы, включая в высказывания лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю | |
| Уровень мышления | Понимание, применение, синтез, анализ, оценка | |
| Критерии оценивания | 1. Понимает значение слов общественно-политической тематики 2. Соблюдает речевые нормы 3. Включает в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю | |
| Цели урока | <p>Все учащиеся смогут: Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики (Стратегия - графический органайзер «Лексический состав слова») 1 микротема; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p> <p>Большинство учащихся сможет: Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики (Стратегия- Заполнить графический органайзер «Лексический состав слова») 1-2микротемы; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p> <p>Некоторые учащиеся смогут: Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики (Стратегия - графический органайзер «Лексический состав слова»)1,2,3микротемы; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p> | |
| Языковая цель | <p>Учащиеся могут: Работать в группах, обсуждать идеи, делать выводы</p> <p>Ключевые слова и фразы: Поэт, Власть, общество, восстание, приговор, потомство, гений, честь,</p> | |
| Предыдущее | К данному уроку учащиеся могут : | |

- синонимы
4. Подобрать другие формы слова
 5. Привести примеры фраз и предложений
- Уровень С**
1. Объяснить лексические значения слов **потомство, гений, честь**
 2. Определить часть речи слова
 3. Подобрать антонимы, синонимы
 4. Подобрать другие формы слова
 5. Привести примеры фраз и предложений
 6. Выполнить рисунок или эскиз
 7. Образовать состав слова по данной схеме

ФО: Самооценивание «Лестница успеха»

Физминутка Танец

Задание № 2 Стратегия «ПОПС-формула». И/Г
Создайте высказывание «В чем предназначение поэта?». Используй приемы публицистического стиля.

| Критерии оценивания | Дескрипторы |
|--|--|
| 2. Соблюдает речевые нормы 3. Включает в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю | 1. Создает высказывание 2. Соблюдает структуру ПОПС-формулы 3. Соблюдает речевые нормы 4. Использует лексические и синтаксические единицы |

ФО: Взаимоценивание групп
Стратегия «Аплодисменты»

Источник
 «Активные методы обучения»
<https://youtu.be/Ksli61pE2SI>

school97history.narod.ru/pops.html

Раздаточный материал № 1,
 День 12
 Занятие 1

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Рефлексия.</p> <p>В конце урока учащимся дается задание по Стратегии «3-х минутная пауза». На листах А4 распечатаны фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я изменил мое отношение к ... - Я был удивлен ... - Я узнал больше о - Я сопереживал ... - Я почувствовал ... <p>И предлагаю учащимся продолжить подходящую к его ощущениям от урока фразу</p> | <p>Источник http://josparik.kz/obnovlenka-russkii-yazyk-8-klass-ksp-kra/</p> |
| | <p>Дополнительная информация</p> | |
| <p>Дифференциация- как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам? Дифференциация выражена в подборе заданий для групповой работы. Учащиеся при объяснении значений слов общественно-политической тематики применяют графический органайзер «Лексический состав слова» Задания распределены для трех</p> | <p>Оценивание - как вы планируете отслеживать прогресс/ знания учащихся</p> <p>После 1-го задания я планирую наблюдение по трехуровневому дескриптору, в конце работы предлагаю учащимся ФО самооценивание по стратегии «Лестница успеха»</p> <p>После 2-го задания оцениваю знания учащихся по структуре ПОПС- формулы , где в конце выполненного задания предлагаю ФО по взаимнооценивание групп по стратегии «Аплодисменты»</p> | <p>Межпредметные связи: Межпредметная связь с предметом «история» на уроке наблюдается, тогда, когда вспоминаем ту эпоху, олицетворяющую собой «Золотой век» русской поэзии.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>уровней. Здесь осуществляетс я поддержка учащимся уровня А однокласника ми и учителем</p> | | |
| | <p>Итоговое оценивание Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? 1. 2. Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (кА преподавания, так и обучения)? 1. 2. Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока? 1. 2.</p> | |

Приложение



Источник: <http://josparik.kz/obnovlenka-russkii-yazyk-8-klass-ksp-kra/>

Михаил Лермонтов
СМЕРТЬ ПОЭТА
Отмщенья, государь, отмщенья!
Паду к ногам твоим:
Будь справедлив и накажи убийцу,
Чтоб казнь его в позднейшие века
Твой правый суд потомству возвестила,

Чтоб видели злодеи в ней пример.

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... — он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.
Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно.
В руке не дрогнул пистолет,
И что за диво?.. издалека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..
И он убит — и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.
Зачем от мирных нег и дружбы простодушной
Вступил он в этот свет, завистливый и душный
Для сердца вольного и пламенных страстей?
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,
Он, с юных лет постигнувший людей?..
И прежний сняв венок, — они венец терновый,
Увитый лаврами, надели на него:
Но иглы тайные сурово
Язвили славное чело;
Отравлены его последние мгновенья
Коварным шепотом насмешливых невежд,
И умер он — с напрасной жаждой мщенья,
С досадой тайною обманутых надежд.
Замолкли звуки чудных песен,
Не раздаваться им опять:
Приют певца угрюм и тесен,
И на устах его печать.

А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда — всё молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

О тексте© Это произведение перешло в общественное достояние. Произведение написано автором, умершим более семидесяти лет назад, и опубликовано прижизненно, либо посмертно, но с момента публикации также прошло более семидесяти лет. Оно может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.