

Урок: русский язык и литература	Школа: Школа-лицей им. Ю.А.Гагарина	
Дата:	Ф.И.О. учителя: Нурмаганбетова Б.Т.	
Класс: 9 Тема: Знаменитые люди. М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке	9.1.2.1 Понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.3.1 Соблюдать речевые нормы, включая в высказывания лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю	
Уровень мышления	Понимание, применение, синтез, анализ, оценка	
Критерии оценивания	1. Понимает значение слов общественно-политической тематики 2. Соблюдает речевые нормы 3. Включает в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю	
Цели урока	<p><b>Все учащиеся смогут:</b> Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики ( Стратегия - графический органайзер «Лексический состав слова») 1 микротема; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p> <p><b>Большинство учащихся сможет:</b> Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики (Стратегия- Заполнить графический органайзер «Лексический состав слова» ) 1-2микротемы; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p> <p><b>Некоторые учащиеся смогут:</b> Понять значение предлагаемых слов общественно-политической тематики (Стратегия - графический органайзер «Лексический состав слова»)1,2,3микротемы; создать высказывание «В чем предназначение поэта?» для публицистического стиля с использованием лексических и синтаксических единиц согласно стилю.</p>	
Языковая цель	<p><b>Учащиеся могут:</b> Работать в группах, обсуждать идеи, делать выводы</p> <p><b>Ключевые слова и фразы:</b> Поэт, Власть, общество, восстание, приговор, потомство, гений, честь,</p>	
Предыдущее	К данному уроку учащиеся могут :	



- синонимы
4. Подобрать другие формы слова
  5. Привести примеры фраз и предложений
- Уровень С**
1. Объяснить лексические значения слов **потомство, гений, честь**
  2. Определить часть речи слова
  3. Подобрать антонимы, синонимы
  4. Подобрать другие формы слова
  5. Привести примеры фраз и предложений
  6. Выполнить рисунок или эскиз
  7. Образовать состав слова по данной схеме

**ФО: Самооценивание «Лестница успеха»**

**Физминутка Танец**

**Задание № 2** Стратегия «ПОПС-формула». И/Г  
*Создайте высказывание «В чем предназначение поэта?». Используй приемы публицистического стиля.*

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Дескрипторы</b>
2. Соблюдает речевые нормы 3. Включает в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю	1. Создает высказывание 2. Соблюдает структуру ПОПС-формулы 3. Соблюдает речевые нормы 4. Использует лексические и синтаксические единицы

**ФО: Взаимоценивание групп**  
**Стратегия «Аплодисменты»**

Источник  
 «Активные методы обучения»  
<https://youtu.be/Ksli61pE2SI>

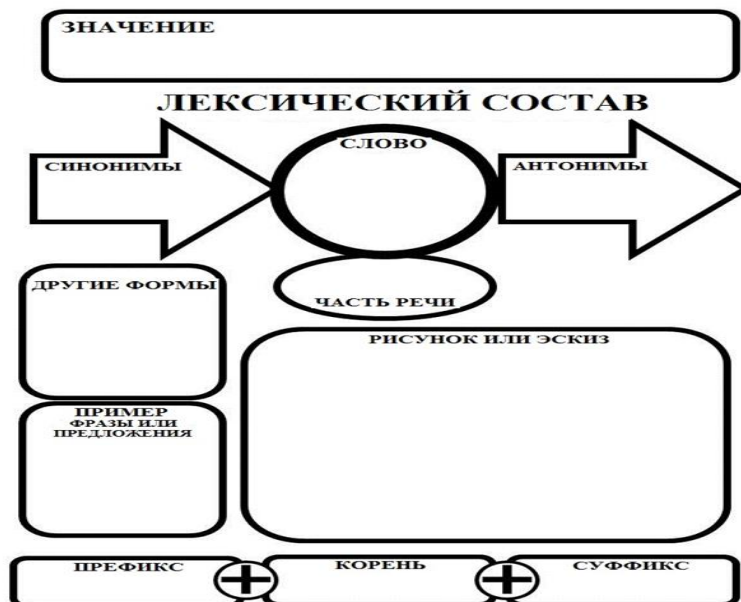
[school97history.narod.ru/pops.html](http://school97history.narod.ru/pops.html)

Раздаточный материал № 1,  
 День 12  
 Занятие 1

	<p><b>Рефлексия.</b></p> <p>В конце урока учащимся дается задание по <b>Стратегии «3-х минутная пауза»</b>.  На листах А4 распечатаны фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я изменил мое отношение к ...</li> <li>- Я был удивлен ...</li> <li>- Я узнал больше о ....</li> <li>- Я сопереживал ...</li> <li>- Я почувствовал ...</li> </ul> <p>И предлагаю учащимся продолжить подходящую к его ощущениям от урока фразу</p>	<p>Источник  <a href="http://josparik.kz/obnovlenka-russkii-yazyk-8-klass-ksp-kra/">http://josparik.kz/obnovlenka-russkii-yazyk-8-klass-ksp-kra/</a></p>
	<p><b>Дополнительная информация</b></p>	
<p><b>Дифференциация- как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?</b>  Дифференциация выражена в подборе заданий для групповой работы. Учащиеся при объяснении значений слов общественно-политической тематики применяют графический органайзер «Лексический состав слова»  Задания распределены для трех</p>	<p><b>Оценивание - как вы планируете отслеживать прогресс/ знания учащихся</b></p> <p>После 1-го задания я планирую наблюдение по трехуровневому дескриптору, в конце работы предлагаю учащимся ФО самооценивание по стратегии «Лестница успеха»  После 2-го задания оцениваю знания учащихся по структуре ПОПС- формулы , где в конце выполненного задания предлагаю ФО по взаимнооценивание групп по стратегии «Аплодисменты»</p>	<p><b>Межпредметные связи:</b>  Межпредметная связь с предметом «история» на уроке наблюдается, тогда, когда вспоминаем ту эпоху, олицетворяющую собой «Золотой век» русской поэзии.</p>

<p>уровней. Здесь осуществляетс я поддержка учащимся уровня А однокласника ми и учителем</p>		
	<p><b>Итоговое оценивание</b>  Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?  1.  2.  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (кА преподавания, так и обучения)?  1.  2.  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока?  1.  2.</p>	

*Приложение*



Источник: <http://josparik.kz/obnovlenka-russkii-yazyk-8-klass-ksp-kra/>

Михаил Лермонтов  
СМЕРТЬ ПОЭТА  
Отмщенья, государь, отмщенья!  
Паду к ногам твоим:  
Будь справедлив и накажи убийцу,  
Чтоб казнь его в позднейшие века  
Твой правый суд потомству возвестила,

Чтоб видели злодеи в ней пример.

Погиб поэт! — невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... — он мучений  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.  
Его убийца хладнокровно  
Навел удар... спасенья нет:  
Пустое сердце бьется ровно.  
В руке не дрогнул пистолет,  
И что за диво?.. издалека,  
Подобный сотням беглецов,  
На ловлю счастья и чинов  
Заброшен к нам по воле рока;  
Смеясь, он дерзко презирал  
Земли чужой язык и нравы;  
Не мог щадить он нашей славы;  
Не мог понять в сей миг кровавый,  
На что он руку поднимал!..  
И он убит — и взят могилой,  
Как тот певец, неведомый, но милый,  
Добыча ревности глухой,  
Воспетый им с такою чудной силой,  
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.  
Зачем от мирных нег и дружбы простодушной  
Вступил он в этот свет, завистливый и душный  
Для сердца вольного и пламенных страстей?  
Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,  
Зачем поверил он словам и ласкам ложным,  
Он, с юных лет постигнувший людей?..  
И прежний сняв венок, — они венец терновый,  
Увитый лаврами, надели на него:  
Но иглы тайные сурово  
Язвили славное чело;  
Отравлены его последние мгновенья  
Коварным шепотом насмешливых невежд,  
И умер он — с напрасной жаждой мщенья,  
С досадой тайною обманутых надежд.  
Замолкли звуки чудных песен,  
Не раздаваться им опять:  
Приют певца угрюм и тесен,  
И на устах его печать.

А вы, надменные потомки  
Известной подлостью прославленных отцов,  
Пятою рабскою поправшие обломки  
Игрою счастья обиженных родов!  
Вы, жадною толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи!  
Таитесь вы под сению закона,  
Пред вами суд и правда — всё молчи!..  
Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет;  
Он не доступен звону злата,  
И мысли и дела он знает наперед.  
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:  
Оно вам не поможет вновь,  
И вы не смоете всей вашей черной кровью  
Поэта праведную кровь!

О тексте© Это произведение перешло в общественное достояние. Произведение написано автором, умершим более семидесяти лет назад, и опубликовано прижизненно, либо посмертно, но с момента публикации также прошло более семидесяти лет. Оно может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.