**Краткосрочный план**

**План урока «Художественный труд»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 Раздел долгосрочного плана:**  *Дизайн и технология* | | **Школа:** Дарьинская ОШ | | | |
| **Дата: 28.11.2022** | | **ФИО учителя:** Умралиев Т. Т. | | | |
| **Класс: 9 «б»** | Количество  присутствующих: | | | Количество  отсутствующих: | |
| **Тема урока** | *Творческая работа. Макет архитектурного объекта.* | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | *9.2.3.1 определять, выбирать и применять оптимальные способы обработки и отделки материалов в процессе изготовления изделия.* | | | | |
| **Цели урока** | *- определив способы обработки и отделки материалов создать каркас, детали макета архитектурного объекта.* | | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | *- определяет материалы и способы обработки;*  *- создает макета, каркас в соответствии критериям оценивания;*  *- применяя предметную терминологию предлагает идеи по улучшению своей работы и работы одноклассников.* | | | | |
| **Языковые цели** | *- анализировать свою работу и работу других учащихся применяя соответствующую предметную терминологию.*  *Лексика и терминология, специфичная для предмета:*  *городская архитектура, каркас, масштаб и т.д.*  *Полезные выражения для диалогов и письма:*  *«Для улучшения данной работы я бы рекомендовал...»;*  *«Я выбрал ... материал, так как...»;*  *«Основные воздействия на мою работу были оказаны…».* | | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | *Данный урок направлен на привитие ценностей таких как умение работать в паре, уважение, ответственное производство и потребление.*  *Привитие ценностей осуществляется в процессе деятельности (практической работы) на уроке.* | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | *Межпредментая связь с предметом география, графика и проектирование.*  *Межпредметная связь осуществляется в процессе создания творческой работы.* | | | | |
| **Навыки**  **использования**  **ИКТ** | *На данном уроке навыки использования ИКТ могут развить учащиеся при демонстрации учителем презентации, видео ролика (визуальное восприятие через интерактивную доску).*  *Поиск информации через интернет ресурсы.* | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | *Учащиеся уже знают перед этим уроком виды архитектурных объектов, концепции города будущего, смарт зданий, технический рисунок, эскиз макета, индивидуальный план создания макета архитектурного объекта, ознакомлены с особенностями и свойствами некоторых материалов, изучили масштаб, составили спецификацию проекта.*  *Уже имеющиеся знания мы можем активизировать в процессе создания макета, каркаса архитектурного объекта.* | | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | Запланированная деятельность на уроке | | | | Ресурсы |
| ***Начало урока***  ***1 мин*** | *Ознакомление с целями урока, критериями оценивания данного урока.* | | | | *Слайд 1-2* |
| ***Середина урока***  ***5 мин***                ***2 мин***            ***25 мин***                          ***5 мин*** | *Обсуждение с учащимися:*   * *Из какого материла лучше всего создать каркас архитектурного сооружения? Почему?* * *Какой материал выбрали Вы?*   *После обсуждения с учащимися учитель демонстрирует видео ролик. Просмотр видеоролика может быть, как совместный, так и индивидуальном порядке.*  *Дифференциация: учащиеся, которые запланировали более сложный макет архитектурного сооружения, могут провести небольшое исследование касательно особенностей своего материала. Учащиеся могут самостоятельно просматривать материал по созданию макета.*  *Подготовка к творческой работе.*  *Обсуждение с учащимися техники безопасности на уроках Художественный труд.*  *(На данном этапе, учитель проводит ознакомление с техникой безопасности в зависимости от используемых материалов, методов и техник выполнения: работы с деревом, бумагой, острыми, горячими предметами и т.д.)*  *Задание. Создать каркас, макета архитектурного сооружения.*  *С чего Вы начнете?*   * *Как распределите обязанности при выполнении творческой работы?* * *Как распределите время?*   *Дескрипторы к заданию:*  *- эффективно использует материал;*  *- соблюдает масштаб;*  *- соблюдает меры безопасности;*  *- принимает активное участие в групповой (парной) работе;*  *- правильно распределяет время.*  *(Учащиеся создают макет архитектурного сооружения в соответствии со спецификацией проекта, который они создали на прошлых занятиях).*  *Взаимооценивание. Обсудите и проанализируйте выбор материалов, технику выполнения для передачи творческой идеи.*  *Дескрипторы к заданию:*   * *Обсуждает с учащимися материалы, методы выполнения;* * *Предлагает идеи по усовершенствованию работы.*   *(Учащиеся делятся друг с другом информацией и обсуждения своих готовых моделей и макетов. Они просят учителя и одноклассников прокомментировать их работы, чтобы в последующем использовать эти комментарии для усовершенствования своей работы. Учащиеся могут давать советы по улучшению работы одноклассникам и на основе полученных комментариев улучшить творческую работу. Полученные рекомендации записывают в альбомах).* | | | | *Слайд 3*      *Видеоролик*  *Интернет ресурс, смартфон, ноутбуки.*          *Слайд 4*              *Слайд 5*  *бумага, картон, акрил, ПВХ (поливинилхлорид), пластилин, гипс, любой художественный, строительный, природный материал, вторичное сырье и т.д.* |
| ***Конец урока***  ***3 мин*** | *Рефлексия к уроку.*  *Возвращение к цели урока и критериям оценивания данного урока:*   * *Достиг ли я поставленной цели? Если да (нет), то как это проявляется?* * *Что я должен (а) учитывать на последующих уроках?* | | | |  |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | | Здоровье и соблюдение техники безопасности | | |
| *Более способные учащиеся могут выполнить творческую работу со сложными (по технике обработки) материалами.*  *Учащимся со слабыми способностями учитель может оказать поддержку в виде рекомендации, подсказок. Так же учащиеся могут работать с более простыми материалами (бумага, картон и т.д.)* | *- оценивание во время обсуждения;*  *- оценивание по критериям оценивания.*  *Метод:*  *- наблюдения,*  *- обратная связь (во время рефлексии).* | | *- проветрить кабинет перед началом урока;*  *- при работе с ноутбуками соблюдать расстояние глаз от экрана;*  *- при работе с инструментами, материалами соблюдать правила использования;*  *- соблюдать порядок на рабочем месте;* | | |
| *Рефлексия по уроку*  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* |  | | | | |
| Общая оценка   Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:   2:   Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:   2:    Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | |