Салаева Лейла Казимовна

**Авторская программа**

**«Сказкотерапия»**

**Пікір жазған:**

**С.С Жанибекова** Қызылорда қаласы Болашақ университетінің «Арнайы педагогика және психология» кафедрасының аға оқытушысы, п.ғ.к., Облыстық білім басқармасының балалар оңалту орталығының түзету маманы, РЖА профессоры

**Р.Д. Кульжанова** «DARYN.ZERDE.ORTALYGY» Оқу-әдістемелік порталының директоры «ES London» оқу орталығының шәкірті педагогика ғылымдарының магистрі

Халықаралық ғылым мен білімді қолдау орталығы **DARYN.ZERDE.ORTALYGY»** оқу-әдістемелік кеңес мәжілісінде талқыланып, 2024 ж. «29» ақпан №1010 хаттамасымен мақұлданған және баспаға ұсынылған.

**Пояснительная записка**

Факультатив рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения – это направление, которое сама жизнь выдвинула в настоящий момент в качестве приоритетного в системе воспитания.

Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требует возрождения традиционной духовно – нравственной иерархии ценностей. Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди детей, бродяжничеству, наркомании среди несовершеннолетних, потере интереса к учению, к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только у родителей из трудных семей, но и у тех, кто занят своей карьерой и не имеет ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию своих собственных детей. Именно бездуховность и лежит в основе таких негативных явлений в нашем обществе.

Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе поможет использование новых технологий духовно – нравственного воспитания. Такой технологией является сказкотерапия.

Общеизвестно, что возраст от трёх до шести – это возраст почемучек. В наше время в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие ребёнка, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными.

Другая причина необходимости духовно – нравственного воспитания детей заключена в проблеме раннего развития способностей. Не приступая к развитию нравственных качеств ребёнка (доброты, сердечности, сострадания, совестливости) родители прежде начинают развивать способности ребёнка.

Сказкотерапия - интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний; которая используя метафорические ресурсы сказки, позволяет детям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Как это возможно?

Во – первых, сказка всегда служила средством встречи её слушателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, ещё не осознанного внутреннего мира.

Во– вторых, нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Социальную природу человека составляет система его взаимодействия с людьми. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В – третьих, в сказке отсутствует прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно.

В науке нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития дошкольников. Именно в процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Нравственное воспитание должно занимать важное место в формировании здоровой, целостной, гармоничной личности, основы которой начинают формироваться уже с самого малого возраста. Ребенок не является пассивным объектом формирования условиями окружающей действительности и ее влиянием. Он способен делать свой собственный выбор, соглашаться с тем, что нравится и отвергать то, что ему чуждо.

Следует отметить, что в дошкольном возрасте у детей появляется способность к оценке поступков своих и чужих. Он совершает, особенно под влиянием взрослых и сверстников, как неосознанное добро, так и столь же неосознанное, бездумное, иногда жестокое зло. В отношении к праву ученики не являются сознательными нарушителями, находятся по ту сторону правовых отношений. Поэтому первая задача педагога заключается в помощи ребенку в дифференциации понятий добро и зло, правильно и неправильно.

*Актуальность* данной работы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

***Целью*** данного исследования является рассмотрение применения сказки в процессе воспитания детей.

Исходя из поставленной цели исследования, определения его объекта, предмета, были сформулированы следующие *задачи:*

1. Рассмотреть понятие сказки как метод психологии;

2. Выявление роли сказки в воспитательном процессе детей;

3. Разработать методические рекомендации по использованию сказкотерапии в работе воспитателя.

**Нормативный раздел**

**Календарно-темматическое планирование 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел/Темы | Цель урока | Количество часов | | |
| Всего | Лекция/  Теория/ | Практика |
| **1** | Роль сказки в воспитании детей | Объяснять роль сказки в воспитании школьника | 1 | 1 |  |
| **2-3** | «Снежная королева» | Изучить влияние сказки на развитие творческого мышления и воображения детей | 1 |  | 1 |
| **4-5** | «Соловей и роза» | Расширить знания обучающихся о русских народных сказках как одном из жанров устного народного творчества, о видах сказок, их героях | 2 | 1 | 1 |
| **6-7** | «Теплый хлеб» | Развитие воображение, образного мышления, умения эмоционально воспринимать окружающий мир | 2 | 1 | 1 |
| **8-9** | **Сказки о животных.** "Курочка Ряба" | Познакомить учащихся со сказкой «Курочка ряба» | 2 | 1 | 1 |
| **10-11** | Сказка "Теремок" | Создать условия для формирования позитивного отношения к слушанию и чтению книг, учить пересказу, научить различать народные и авторские сказки | 2 | 1 | 1 |
| **12-13** | Сказка "Репка" | Познакомить с произведениями устного народного творчества на примере сказки «Репка» | 2 | 1 | 1 |
| **14-15** | Сказка "Колобок" | Познакомить с содержанием и героями сказки «Колобок» | 2 | 1 | 1 |
| **16-17** | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | Развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев | 2 | 1 | 1 |
| **18-19** | Сказка "Лиса, заяц и петух" | Формирование эмоционального восприятия художественного произведения и поступков литературных героев | 2 | 1 | 1 |
| **20-21** | Волшебный мир сказок | Развивать познавательную активность |  |  |  |
| **22-23** | Сказка "Крошечка - Хаврошечка" | Знакомство со сказкой «Крошечка-Хаврошечка» | 2 | 1 | 1 |
| **24-25** | Сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" | Анализировать сказку, выделять её части, владеть элементарными способами получения и обработки информации, работать группами | 2 | 1 | 1 |
| **26-27** | Сказка "Три дочери" | Познакомиться с татарской народной сказкой «Три сестры» сравнить персонажей различных сказок, сделать вывод о главной мысли сказки | 2 | 1 | 1 |
| **28** | Авторские сказки | Обобщить и систематизировать знания обучающихся по данной теме | 1 |  | 1 |
| **29-30** | "Сказка о золотом петушке" | Организовать деятельность детей для знакомства со «Сказкой о золотом петушке» А. С. Пушкина как одним из жанров произведений писателя | 2 | 1 | 1 |
| **31** | К.Чуковский "Муха - Цокатуха" | Развивать выразительно, имитировать движения характерные для различных насекомых | 1 |  | 1 |
| **32** | **По дорогам к сказкам** | В игровой форме повторить и закрепить у учащихся знание сказок | 1 |  | 1 |
| **33** | **Жадный бай и Алдар-косе** | Формирование понятия «народная сказка», ознакомление с казахской народной сказкой «Жадный бай и Алдаркосе», осуждение жадности и корысти | 1 |  | 1 |
| **34** | Волшебная сказка  «Ер-тостик» | Ознакомить учащихся с устным народным творчеством казахского народа | 1 |  | 1 |

Методический раздел

Урок №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №1 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Роль сказки в воспитании детей | |
| Цели урока | Объяснять роль сказки в воспитании школьника | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | 1. **Приветствие учащихся.** 2. Проверка посещаемости; 3. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 4. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   **002** | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **1 группа. Продолжите сказку и составьте три вопроса для обучающихся**  **« Жил – был сказочный король.**  У него была дочь. Она любила только сладкое.  И с нею случилась беда….»  • Какая случилась беда с принцессой?  • Можете ли вы посоветовать королю, как вылечить принцессу?  • Какие советы вы дадите? Составьте три вопроса для обучающихся  **2 группа. Инсценирование сказки «Почему гномы любят морковь»**  Сочините и проинсценируйте сказку «Почему гномы любят морковку» и сравните с оригиналом.  Пошла Машенька в лес за грибами, а с собой узелок с пареной морковкой взяла. Села она под сосной отдохнуть и вдруг слышит тоненький голосок: - Угости меня, девочка, морковкой.  Посмотрела Машенька и видит рядом с ее узелком гном стоит в зеленом кафтане с алой оторочкой.  - Пожалуйста, кушайте на здоровье, - ответила Машенька.  - Нам морковка нужна, - объяснил гном. - В ней есть драгоценный каротин, который в организме превращается в витамин роста. Без него гномы растут очень медленно.  - Возьмите весь узелок, - предложила Машенька.  - Огромное спасибо, - поклонился гном. - Для нас морковь дороже золота, недостаток каротина вызывает «куриную слепоту» - потерю зрения в полумраке. Для нас нет ничего страшнее: у нас под землей всегда полумрак.  Гном взвалил узелок на плечи и исчез. На следующий день Машенька нашла под подушкой хрустальный камешек и зеленый лист с запиской: «Спасибо за морковку. Если хочешь увидеть гномов, посмотри в этот камешек».  С тех пор Машенька с гномами подружилась и всегда угощала их морковкой.  **3 группа. Составить рецепт «Каши из топора»**  Составьте рецепт каши из топора. Но помните, что рецепт может быть любой, даже волшебным или фантастическим.  **2-задание**  **Имитационная игра.**  Сочиним сказки «Как поссорились зубная щётка и зубы» и её имитация. | Повторяет, учит наизучть  Выполняет упражнение  Выполняет упражнение | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек | Интерактивная доска |
| Конец урока | Рефлексия.  Учитель просит закончить высказывания  i | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **пвп** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №2-3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №2-3 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | Отсутствующих : |
| Тема урока | «Снежная королева» | |
| Цели урока | Изучить влияние сказки на развитие творческого мышления и воображения детей | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **hello_html_m1fd30143**   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку**  Как вы себя чувствуете, быть превращенной в лягушку царевной?  Какие испытания вы пережили на пути к собственному счастью?  Каково было просить принца о помощи в возвращении к человеческому облику?  Что вы узнали о себе и о других во время вашего приключения?  Что будете делать теперь, когда вернулись к своему облику царевны?  **2-задание**  1. Расскажи, что придумал злобный тролль и для чего.  2. Каким свойством обладало зеркало? Как в нем отражались  люди?  3. На что побуждало тролля его «хорошее расположение духа»?  4. Какие несчастья приносили осколки разбитого зеркала?  **Дискрипторы:**  1.Злобный тролль придумал магическое зеркало, которое искажало отражение людей, показывая только их плохие качества. Он создал его чтобы распространять злобу и ненависть среди людей.  2.Зеркало обладало свойством показывать только самое худшее в людях, их собственные недостатки, порой даже усиливая их искаженное отражение.  3."Хорошее расположение духа" тролля побуждало его наслаждаться страданиями и раздорами, которые он сеял с помощью магического зеркала. Он получал удовольствие от чужого несчастья.  4.Осколки разбитого зеркала приносили много несчастья: они могли причинить серьезные травмы и даже смерть людям, они могли вызвать раздоры и конфликты между людьми, а также могли усилить чувства зависти и ненависти.  **3-задание. Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку**    1. Назови имена главных героев.  2. Кем они друг другу приходились?  3. О ком рассказала детям бабушка?  4. Что ответил на это мальчик?  **Дискрипторы:**  Главные герои назывались Элиза и Макс.  Они были братом и сестрой.  Бабушка рассказала детям о легенде о магическом зеркале и злобном тролле.  Мальчик ответил: "Давай найдем и разберем это зеркало, чтобы остановить зло тролля и вернуть мир в наш мир."  **4-задание**    **5-задание**  **Подумай и заполни таблицу. Поделись своими прежними**  **знаниями о сказке, напиши, что нового узнал на уроке и о чем**  **еще хотел бы узнать на следующих занятиях или самостоятельно.**    **6-задание**  **Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку**    Как Герда встретилась с маленькой разбойницей?  2. Почему маленькая разбойница защитила Герду?  3. Опиши разбойничий замок. Как ты думаешь, хорошо ли  жилось в нем маленькой разбойнице?  4. Как Герде удалось узнать о том, где находится Кай?  5. Почему разбойница отпустила Герду и северного оленя?  **7-задание**      **8-задание**  **Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку**    **1. Как автор описывает чертоги Снежной королевы?**  **2. Чем был занят Кай в чертогах?**  **3. Какое поручение дала Каю Снежная королева?**  **4. Каким образом удалось Герде избавить Кая от осколков зеркала в глазу и в сердце?**  **5. Будет ли королева преследовать Кая и Герду?**  **6. Что заметили дети, когда вернулись домой?**    **9-задание** | Выполняет упражнение  Отвечают на вопросы  Выполняет упражнение    Ответ учеников | **Метод «Светофор»**  **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 | Карточки, плакаты, стикеры, маркеры, интерактивная доска, дидактические материалы |
| Конец урока | Рефлексия.  012 | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №4-5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №4-5 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | «Соловей и роза» | |
| Цели урока | Расширить знания обучающихся о русских народных сказках как одном из жанров устного народного творчества; о видах сказок, их героях | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **Приветствие.**  **Комплектование учащихся.**  **Проверка готовности учащихся к уроку.**  **Привлечение внимания учащихся.**  Три пути ведут к знанию:  путь размышления - это путь самый благородный,  путь подражания - это путь самый легкий  и путь опыта - это путь самый горький. Конфуций   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку**    1. Кто является одним из главных героев сказки?  2. Каким представляется тебе Студент?  3. Как рассуждает он о жизни?  4. С чего начинается сказка?  5. Как построена жизнь Студента?  6. Чем он опечален?    **2-задание**  **Оценивание в классе XXI века**    **Попроси товарища оценить твой пересказ.**    **3-задание**  Прочитай выразительно отрывки из текста сказки, попробуй передать чувства и настроение героев.  Перед чтением подумай: что вкладывает Соловей в свой поступок? Во что он верит?  **4-задание** **Учимся размышлять**  Прочитай выразительно отрывки из текста сказки, попробуй передать чувства и настроение героев.  Перед чтением подумай: что вкладывает Соловей в свой поступок? Во что он верит?  Благодаря чему появилась красная роза?  2. Чем Соловью пришлось пожертвовать? | Читает текст Выполняют задание  Отвечают на вопросы | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек |  |
| Конец урока | **Рефлексия** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №6-7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №6-7 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Теплый хлеб | |
| Цели урока | Развитие воображение, образного мышления, умения эмоционально воспринимать окружающий мир | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **Приветствие.**  **Комплектование учащихся.**  **Проверка готовности учащихся к уроку.**  **Привлечение внимания учащихся.**  Три пути ведут к знанию:  путь размышления - это путь самый благородный,  путь подражания - это путь самый легкий  и путь опыта - это путь самый горький. Конфуций   1. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 2. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   img0 (1) | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Середина урока | **1-задание**  *Просто наведите камеру и отсканируйте QR-код и прочитай сказку*    *Как появился конь в деревне?*  *2. Кто такие кавалеристы?*  *3. В какое время года проходил отряд кавалеристов через*  *деревню?*  *4. Почему Панкрату трудно было прокормить коня?*  *5. Когда происходит действие сказки*  **2-задание**        Каким ты представляешь себе мельника Панкрата?  2. Почему ребята считали его колдуном?  3. Какой характер у Панкрата?  Что значит вороной?  2. Как ты представляешь себе раненого коня?  3. Нарисуй иллюстрацию к тексту.  **3 задание**  **3-задание**  **«Танец феи»**  ЩЕЛКУНЧИК. ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ. | Балет 24Детям предлагается потанцевать, как фея: хорошо, мягко, плавно. Движения рук легкие, лицо спокойное, с улыбкой.  Итак, когда она пролетала над этой страной и увидела, что дети грустные и невеселые, она не смогла продолжить свой путь и решила им помочь**.**  **4-задание**  **«Печаль и слезы»**  Детям предлагается представить состояние детей, у которых нет друзей, например, горько плакать. Сказкотерапевт берет куклу-фею и от ее имени спрашивает каждого: «Тебе грустно играть самому?». Дети, сквозь «слезы», отвечают: «Да-а-а-а-а».  Все расслабляются, можно легко погладить себя по лбу, бровям, щекам, шее, руки от локтя до кончиков пальцев.  Фея кружилась и думала: «Что же можно сделать, чтобы в этой красивой стране, вместо слез, раздавался веселый смех, вместо грусти - было радостно и весело. И вот, пролетая над высоким холмом, фея решила построить большой, красивый, просторный дом и назвать его «Школа». Затем собрать всех детей вместе, чтобы у них было место, куда они смогут приходить каждое утро и дружить друг с другом.Она взяла волшебную палочку, взмахнула ею в воздухе, и дом вырос, как грибок, на удивление всем жителям города.  ***5-задание***  **«Удивление»**  Дети берутся за руки, ходят по кругу, словно возле дома. Затем останавливаются, хлопают в ладоши и замирают от удивления.Сначала дом был маленький, потом стал немного больше, а затем вырос большим, красивым, светлым и просторным.  **Смайлик гиф анимация картинки: О! скачать**  **6-задание**  **«Дом растет»**  Тенденция на сборные дома растет в Испании все большеДети садятся - дом «маленький», на присядки – дом становится больше, скачком выпрямляются – дом вырос и стал большим.  Затрубили трубы, призывая всех детей в школу.  **7-задание**  **«Трубы трубят»**  Дети приставляют руку ко рту, выдыхают воздух - «трубят».  Фея Доброта рассказала детям о том, что этот дом необычный - это школа. Каждое утро все дети будут собираться здесь, вместе играть и дружить. Дети были в восторге и сразу решили помочь фее обустроить свой ​​дом. Через некоторое время школа была готова встречать детей каждое утро, что она делает и по сей день.  **8-задание**  **Вопросы сказкотерапевта:**  - Понравилась ли вам сказка? А о чем в ней рассказывалось?  - Куда вы ходите каждое утро?  - Да, в школу, значит, пора туда возвращаться.  - Закройте глаза и наша гостья, коснувшись вас рукой, вернет нас в школу.  - Вот мы и вернулись в нашу группу. Давайте посмотрим на нее и скажем: «Какая она?».  - Хорошая, светлая, просторная.  - Да, правильно. Когда мы с вами были в сказке, то дети там помогали фее обустроить школу. Как вы думаете, что они делали?  - Строили забор, делали качели, скамьи.  - Давайте мы с вами им поможем и также сделаем из соленого теста уют в волшебной школе. Взгляните, вот он (показывают макет волшебной школы), но он еще не оборудован для детей.  **9-задание**  **«Сотвори в себе солнце»Не сотвори себе кумира - Церковь Новый народ г. Минск**  Сказкотерапевт.В природе есть солнце. Оно светит и всех любит, и греет.  Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направим к ней лучик, который несет любовь. Мы чувствуем, как звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звёздочка опять увеличилась. Направляю лучик с добром -  звездочка стала еще больше. Я направляю к звездочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звездочка становится большой как солнце. Оно несет тепло всем, всем (руки в стороны). Постарайтесь это ощущение в себе запомнить, а когда станет грустно, постарайтесь его восстановить в памяти,  и вам опять станет хорошо как сейчас.  -Какие чувства у вас вызвали образы Феи, солнца, школы?  - Что бы вы хотели изменить в жизни нашей школы?  -Существуют в жизни волшебные моменты?  **10-задание**  Придумайте волшебную сказку про нашу школу, напишите её, проиллюстрируйте и мы устроим конкурс на лучшего автора-сказочника. | Отвечают на вопросы  Читают текст. Понимают сммысл  Читают текст  Выполняют упражнение | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13  Дерево оценивании  C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\tree-443692_960_720.png |  |
| Конец урока | Рефлексия  014 (1) | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №8-9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | **Язык и его единицы** | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №8-9 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | **Сказки о животных.** "Курочка Ряба" | |
| Цели урока | Познакомить учащихся со сказкой «Курочка ряба» | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **1. Приветствие учащихся.**  **стратегии «Змейка»**. Каждому ученику на спину прикрепляется лист бумаги, одному ученику необходимо написать в виде прилагательных характерноеэтому ученику свойство в виде слова или словосочетания (2-3слова) на данный лист бумаги. Получается в итоге цепочка из учеников. После написания всеми, каждый ученик читает мнение других о себе. (Как вариант - можно писать пожелание)   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | Дедушка с бабушкой хотят рассказать вам сказку. Давайте послушаем сказку внимательно.  «***Жили были дед и баба, а на дворе у них жил Петушок с семьей.***  Показ игрушки (петушок) и рассматривание.  **«** **Это Петя, петушок, золотой гребешок.**  **Масляна головушка, шелкова бородушка.**  **Хвост с узорами, сапоги со шпорами.**  **Голосок у Пети громче всех на свете.**  - Кто пришел к нам?  - Как зовут Петушка? Петя.  - Как Петя кукарекает? Кукареку.  - Какой Петушок маленький или большой? Большой.  - Кто он в своей семье мама или папа? Папа.  ***Семья у Пети небольшая. Это курочка Ряба и цыпленок Цыпа.»***  Отгадайте загадку (показ курочки).  «**У меня одна привычка -**  **Каждый день несу яичко.**  **Это, думаешь, легко?**  **Ко – ко - ко, ко – ко – ко!»**  - Кто это?  - Как курочку зовут? Ряба.  - Как курочка квохчет? Ко-ко-ко.  - Какая курочка Ряба маленькая или большая? Большая.  - Кто она в своей семье папа или мама? Мама.  И был у них маленький сыночек - цыпленок Цыпа. (показ цыпленка)  **«Узнаете молодца?! Только вышел из яйца,**  **Сразу ножками пошел. Крошку хлебную нашел,**  **Осмотрел внимательно. Съел самостоятельно».** яба?Ряба?  - Кто это? Цыпленок.  - Как зовут цыпленка? Цыпа.  - Как цыпленок пищит? Пи-пи-пи.  - Какой цыпленок большой или маленький? Маленький.  - Кто он для мамы и для папы дочка или сыночек?  Сыночек.  ***«Цыпленок Цыпа был маленький. Вот такой (***присесть на корточки***). Покажите, какой маленький был цыпленок.***  ***Но он думал, что он большой. Вот такой (***встать в полный рост и потянуться, руки вверх***).***  ***Покажите, какой большой цыпленок.***  ***А когда гулял по двору, то важничал и задирал кверху голову. Вот так.***  ***Покажите, как важничал цыпленок».***    Хозяйка позвала цыплят: «Цып – цып – цып. Идите ко мне!»  **Динамическая пауза под музыку «Цыплята»**  (ходьба с высоким подниманием колен и поднятым кверху носом, руки за спиной – полочкой).  Хозяйка шугает цыплят: «Кыш – кыш – кыш!  **1-задание**  **«Оденем цыпленка».**  Посмотрите, ребятки, какая у меня картинка.  - Кто на ней? Цыпленок.  Только он голенький. Давайте его оденем. Сделаем ему перышки.  Работа по подражанию действиям педагога.  Посмотрите на столе лежат полоски из бумаги.  - Сколько желтых полосок? Много.  Возьмите полоску бумаги желтого цвета и сомните ее в комочек. Также поступите с другими полосками.  - Сколько получилось комочков? Много. Это перышки для цыпленка.  Я намажу цыпленка клеем. А вы прижмете все свои комочки-перышки к голове и туловищу цыпленка.  Будете брать по одному комочку и прижимать. Вот так.  Вот какой красивый желтый цыпленок у нас получился.  - Как он пищит? Пи-пи-пи. Это он радуется, что вы его одели.  - Скажите, кто у цыпленка мама? Курочка Ряба.  ***«Курочка Ряба была не простая. Она несла яички золотые, маленькие и большие».***  ***-*** Какие в корзине яички? Маленькие.  - Сколько маленьких яичек? Много.  ***«Вот снесла курочка Ряба золотое яичко, большое, крупное такое, любо посмотреть».***  - Какое яичко снесла курочка Ряба? Большое.  - Сколько крупных яичек? Одно.  ***«Увидел дед яйцо и позвал бабу. Стали они хвалить курочку Рябу. А потом дед и говорит: «Надо это яичко на хорошее место положить, чтобы его мышка не разбила».***  ***«Курочка Ряба очень любила своего цыпленка и кормила его червяками. И были червяки вот такие длинные». (***показать руками длину червяков***)***  Покажите, какие длинные были червяки.  Посмотрите, как много у меня длинных червяков.  - Сколько длинных червяков, один или много? Много.    Вот возьмите каждый по одному червяку (раздать детям шнурки красного цвета).  - Сколько у тебя червяков много или один? Один.  - Какой длины червяки? Длинные.  **2-задание**  **«Угостим цыпленка червяками»**  Каждый червяк ползет по своей дорожке (раздать карточки с контуром волнистой линии – движения червяка), провести по дорожке указательным пальцем от начала до конца.  Уложите каждый своего червяка на дорожку, по которой он ползет, а цыпленок Цыпа посмотрит, какой червяк ему понравится.  **«Зовет мама курочка деток гулять.**  **«Ко – ко! Будем зернышки вместе клевать».**  **Но к маме идти малыши не спешат.**  **Они на червей с интересом глядят».**  - Молодцы, ребятки, красиво уложили своих длинных червяков на дорожку.  ***«Вдруг увидел цыпленок, ходит по двору петушок. На голове красный гребешок, под носом - красная бородка. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом. На хвосте узоры, на ногах шпоры. Кукареку!»***  **«Гордой поступью хожу. За собой цыплят вожу.**  **А усядусь на забор, вижу сразу целый двор.**  **Распушу свой гребешок - вот какой я петушок.**  **Ку-ка-ре-ку!»**  - Как зовут петушка? Петя.  - Как кукарекает Петя? Кукареку.  ***«Лапами Петя кучу разгребает, курочку с цыплятами созывает. Курочка Рябушечка, собирайтесь с цыплятами, с малыми ребятами, я вам зернышки припас».***  **3-задание**  **«Отыщем секрет»**  Петушок припас для цыплят зернышки в корзине. А там, в зернышках, он спрятал секрет.  Цыпленок Цыпа у нас один.  - А нас сколько? Много.  Одному Цыпе не справиться. Не найти секрета. Давайте поможем цыпленку Цыпе отыскать секрет в зернышках.  Дети ищут сюрприз в емкости с зернами (обе руки опустить в корзину с зернами фасоли).  Поочередно один за другим дети должны найти двумя руками одно игрушечное яйцо и достать его из емкости.  Вот какие молодцы, ребятки. Помогли цыпленку Цыпе. Отыскали секрет.  - Что же это? Яичко.  - Какое яичко? Маленькое. Желтое. Волшебное.  - Сейчас мы вернемся в группу и откроем там волшебные яички. А пока надо попрощаться с бабой, дедой и гостями, а также петушком, курочкой и цыпленком.  - Какие волшебные слова мы скажем? Спасибо. До свидания.  https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/12/15/mnemotablitsa_kurochka_ryaba.jpg | Выполняют задание  Пишут текст  Пишут словосочетание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №10-11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | **Текст и его основные понятия** | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №10-11 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Теремок" | |
| Цели урока | Создать условия для формирования позитивного отношения к слушанию и чтению книг, учить пересказу, научить различать народные и авторские сказки | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветсвие учащихся  img2   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  Учитель предлагает рассмотреть план работы над сказкой.   1. Восстановить слова по картинкам в содержании текста. 2. Выразительно прочитать отрывок сказки. 3. Объяснить значение новых слов. Составить ментальную карту. 4. Составить толстые и тонкие вопросы к сказке.   Команда состоит из четырех участников. *Структура «мэнэдж мэт» (управление группой, распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться).*  Распределение ролей внутри сформировавшейся группы.  1-й член команды выполняет роль диктора (он восстанавливает слова по картинке в тексте, затем выразительно читает текст).  2-ой – художника (составляет ментальную карту).  3-ий - консультант (он должен объяснить значение новых слов).  4-ый – спикер (задает толстые и тонкие вопросы всему классу).  **2-задание**  **Моделирование обложки книги**  Я прочитала вам сказку Е.И.Чарушина «Теремок» Давайте сделаем обложку книги.  Откройте тетради.  -Кто написал эту сказку? *(Евгений Иванович Чарушин)*  -Это фамилия, имя, отчество писателя мы заменим красной рамочкой.  Дети вместе с учителем рисуют «заместитель»  -Назовите заголовок. *(«Теремок»)*  - Это рассказ, сказка или стихотворение? *(Это сказка)*  -Нарисуем круг вместо слова «сказка»  -О ком эта сказка?  - О животных  Зарисуем прямоугольник коричневым цветом, так как это книга о животных.  *Евгений Иванович Чарушин*  Сказка о животных  «Теремок» (заголовок)  **Выразительное чтение сказки по ролям.**  **Проверка понимания услышанного**  – Понравилась вам сказка?  – Каких героев мы здесь не увидели?  – Знаете ли вы, чем закончится сказка?  -Назовите имена действующих лиц в том порядке, как они появляются в сказке.   * мышка-норушка * лягушка-попрыгушка   зайчик – на горе увёртыш .  *Объясните значение слова «увёртыш».*  ***Увёртыш*** *– умеющий увёртываться от опасности*   * лисичка-сестричка * волчок-серый бочок * медведь косолапый   – В чем необычность имён героев сказки?  – На какие особенности героев указывают их имена?  Какие особенности в своем поведении проявляют герои этой сказки?  *(Вежливость, воспитанность, гостеприимство, взаимопомощь, дружелюбие).*  *Выборочное чтение*.  – Найдите в тексте отрывок, в котором есть внешнее описание теремка.  – Найдите в тексте и прочитайте слова мышки.  – Найдите в тексте слова лягушки, когда она просилась в теремок. Прочитайте.  – Найдите в тексте все слова зайца. Прочитайте их.  **3-задание**  ***Работа в паре.***  *–* Соберите пословицу. Зачитайте её классу.  *По ходу работы на доске вывешиваются карточки с текстом получившихся у ребят пословиц:*  *В тесноте, да не в обиде. Знает сорока, где зиму зимовать. Согласие крепче каменных стен.*  *–* Какая из записанных на доске пословиц больше всего подходит к этой сказке?  – Как вы её понимаете?  – Прочитаем её хором.  **4-задание**  – Как называется сказка, с которой сегодня познакомились?  – Чему она нас учит? *(Дружбе, доброте)*  - Чему можно поучиться у героев? (дружелюбию, взаимовыручке, умению уступать, желанию помочь)  Сказка преподнесла нам хороший урок, живя среди людей, надо быть терпимым к ним, учиться уступать, договариваться друг с другом, уживаться в согласии | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  026 | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №12-13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | **Текст и его основные понятия** | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №12-13 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Репка" | |
| Цели урока | Познакомить с произведениями устного народного творчества на примере сказки «Репка» | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **Приветствие.**  **Комплектование учащихся.**  **Проверка готовности учащихся к уроку.**  **Привлечение внимания учащихся.**  Добрый день! Добрый час!  Как я рада видеть вас  Прозвенел уже звонок.  Начинается урок!   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа в группах**. Учащиеся делают коллаж к сказке. (Лист ватмана с рисунком-фоном.На него по очерёдности прикрепляем главных героев). учащиеся пересказывают, используя карту истории учителя и при поддержке других учащихся.  Затем с каждой группы **выходят и рассказывают** сказку.  **2-задание**  **Ролевая игра «Мы посадим репку».** Учащиеся выполняют роли: автор и остальные персонажи сказки. *Дети инсценируют сказку «Репка». В том случае, если остается время, сказка инсценируется несколько раз.*  Таким образом, учащиеся пересказывают всю сказку.  Группы учащихся разыгрывают сценки для остальной части класса. Другие оценивают в форме комментариев:  -Понравилось ли вам выступление группы?  -Кто лучше всех выступил?  -Какие были допущены ошибки?  **3-задание**  **Написать всех действующих героев сказки.**  http://www.tsvetnik.info/images/repka_4.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcShIOcUbwYfq3OGGEVmoVxkFhKMwTNnUBBdgAut9ihbqd1_KsGs**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  http://onli-filmik.ru/wp-content/uploads/2011/11/repka-poster.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTyzMh9h7I06dBaMaNrUrAnpx6EJ-99tiEPfjWEMV7uLDg6qpe7** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  C:\Documents and Settings\user.T227\Рабочий стол\1 класс\ресурсы РЕПКА\репка рисунки\загруженное.jpg**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  C:\Documents and Settings\user.T227\Рабочий стол\1 класс\ресурсы РЕПКА\репка рисунки\images (9).jpg**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **4-задание**  **Создание постера по опорным** **словам**  1гр.--- Посадил, дед, бабка.  2гр.--- Тянет, внучка, Жучка.  3гр.--- Позвала, кошка, мышка.  ***Г.Р.* Загадывание одного из героев**  Учащиеся одной группы, договорившись  между собой, загадывают одного из героев сказки и показывают его действия при помощи немых движений, а вторая группа должна отгадать, кто это. | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек |  |
| Конец урока | **Рефлексия.** Учащиеся в конце урока определяют свою успешность и отношение к уроку.  C:\Users\Роман\Pictures\942370329.gifC:\Users\Роман\Pictures\831159620.gifНа уроке мне На уроке мне не  понравилось…. понравилось….  **Домашнее задание.** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №14-15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №14-15 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Колобок" | |
| Цели урока | Познакомить с содержанием и героями сказки «Колобок» | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  "Палочка желаний" дети загадывают свои добрые пожелания, передавая друг другу палочку  img16   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **1 этап работы**: Сформируем группы, каждая из которых будет работать над одним из образов героев сказки.  1 группа работает над образом «Колобка».  2 группа – Бабушка (Старуха), Дедушка (Дед).  3 группа – «Заяц»  4 группа – «Волк»  5 группа – «Медведь»  6 группа- «Лиса»  На подготовку обоснованного мнения группе выделяется не более 5 минут.  **2 этап работы:** Участники подгрупп делятся со всей группой своим вариантом.  **3 этап работы:** Каждая группа выбирает другого героя сказки и находит альтернативное, лучше противоположное объяснение его поведению (если на первом этапе герой был положительным, то сейчас необходимо найти его отрицательные качества).  1 группа работает над образам «Лисы».  2 группа – «медведь»  3 группа – «Волк»  4 группа – «Заяц»  5 группа – Бабушка (Старуха), Дедушка (Дед).  6 группа- «Колобок»  На подготовку группе выделяется 5 минут.  **4 этап работы:** Участники подгруппы делятся со всей группой (классом) своим вариантом.  **5 этап работы:** Итогом работы всей группы явились следующие варианты-гипотезы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Первый вариант | Альтернативный вариант | | **Колобок** | Большой круглый хлеб | Маленький из железа | | **Бабушка (Старуха), Дедушка (Дед)** | Дед и Баба выступают в роли «родителей» добрые и открытые | Скрытые и злые | | **Заяц** | Олицетворяет простоту | Хитрость | | **Волк** | Силу | Слабость | | **Медведь** | Прямодушие | Завистливый | | **Лиса** | Хитрость | Смелость |   **2-задание**  Вспомните, какой путь был у Колобка. От кого Колобок убегал?  **Сначала** он встретил…  **Затем** он встретил…  **Потом** он встретил…  **И наконец** он встретил…  **3-задание**  Давайте проиграем с вами сказку. ***Инсценирование сказки.***  Кто будет медведем?  Кто будет волком?  Кто будет лисой?  Кто будет Колобком?   |  |  | | --- | --- | | Покатился Колобок по лесу.  Сначала встретил зайца.  Заяц сказал :  Колобок попросил:  Заяц ответил:  Покатился Колобок дальше по лесу.  Встретил затем волка.  Волк сказал:  Колобок попросил:  Волк ответил:  Покатился Колобок дальше по лесу.  Сначала встретил медведя.  Медведь сказал  Колобок попросил:  Медведь ответил:  Покатился Колобок дальше по лесу.  Потом встретил лису.  Лиса сказала :  Колобок попросил:  Лиса ответила:  И съела колобка. | «Я тебя съем!»  «Не ешь меня!»  «Отпускаю тебя».  «Я тебя съем!»  «Не ешь меня!»  «Отпускаю тебя».  «Я тебя съем!»  «Не ешь меня!»  «Отпускаю тебя».  «Я тебя съём!»  «Не ешь меня!»  «Нет, съем! |     **4-задание**  Давайте придумает весёлый конец сказки «Колобок» сами. | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  Продолжите фразу:  “Сегодня на уроке я узнал...”;  “Сегодня на уроке я научился...”  “Сегодня на уроке я познакомился...”  “Сегодня на уроке я повторил ...”  “Сегодня на уроке я закрепил...”  C:\Users\070\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\img39.jpg  Домашнее задание: | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №16-17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №16-17 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | |
| Цели урока | Развивать умение анализировать текст, понимать поступки героев | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  "Палочка желаний" дети загадывают свои добрые пожелания, передавая друг другу палочку   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  Выбор элемента из выпадающего списка.  Вставьте пропущенные слова.  Стал кто-то золотые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(яблоки, груши, апельсины) воровать. Царь послал в сад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(караулы, наряды, армии). Никто не может уследить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(молодца, девицу, похитника).  Ответ:  Стал кто-то золотые **яблоки**воровать. Царь послал в сад **караулы**. Никто не может уследить **похитника.**  **2-задание**  **Разбор типового контрольного задания**  Восстановление последовательности элементов горизонтальное / вертикальное.  Расположите пункты плана сказки «Иван-царевич и Серый волк» в правильной последовательности.    **1 вариант**  Серый волк помогает Ивану-царевичу.  Царь отправляет сыновей на поиски Жар-птицы.  Иван-царевич возвращается домой с добычей.  Сыновья царя Берендея караулят волшебную яблоню.  Иван-царевич  встречает Серого волка.  **2 вариант**  Воскрешение Ивана и смерть его братьев.  Испытания Ивана–царевича.  Счастливое возвращение домой.  Похищение золотых яблок.  План волка и смерть Ивана–царевича.    Ответ  **1 вариант**   1. Сыновья царя Берендея караулят волшебную яблоню 2. Царь отправляет сыновей на поиски Жар-птицы 3. Иван-царевич встречает Серого волка 4. Серый волк помогает Ивану-царевичу 5. Иван-царевич возвращается домой с добычей   **2 вариант**   1. Похищение золотых яблок 2. Испытания Ивана-царевича 3. План волка и смерть Ивана-царевича 4. Воскрешение Ивана и смерть его братьев 5. Счастливое возвращение домой.     **3-задание**  Работа по группам. Работа по содержанию сказки.  - Понравилась вам сказка? - Изменилось ли ваше отношение к героям? - Можно ли назвать эту сказку волшебной? Почему? 1. волшебный помощник (Серый волк, жар - птица) 2. предмет из золота (яблоки, клетка, уздечка) 3. Наличие числа 3 (3 испытания, 3 сына) - Сейчас ваши одноклассники покажут отрывки из этой сказки, а вы подумайте, почему Иван - царевич должен был проходить такие испытания? По какой причине он встретился с царями Афроном, Кусманом? (Инсценирование отрывков из сказки "Иван - царевич и Серый волк")  **4-задание** Работа по группам. Составление и защита кластера "Маршрут Ивана - царевича ". - Вы, я надеюсь, хорошо запомнили сказку. Теперь вам надо выполнить весь маршрут Ивана - царевича на постере и защитить его.  Ресурсы: методическое руководство по литературному чтению в 3 классе, учебник литературное чтение, видео материал мультфильм "Иван - царевич и Серый волк".  **5-задание**  **Тест по сказке «Иван- царевич и Серый волк» 1 вариант**  **1.Как звали царя-отца Ивана-царевича?**  а) Кусманб) Афрон в) Берендей  **2. Что воровали из царского сада?**  а) Цветы б) Сливыв) Яблоки  **3.Что осталось в руках у Ивана от вырвавшегося вора?**  а) Перо б) Клок серой шерсти в) Прядь огненной гривы  **4.Почему Серый волк решил помогать Ивану-царевичу?**а) Потому что съел его коня б)Потому что Иван спас его  в) Потому что не смог спасти его коня от медведя  **5.Кого велел привести царь, у которого Иван украл Жар-птицу?**  а) Коня б) Серого волка в)Елену Прекрасную  **6.Кто похитил Елену Прекрасную?**  а) Баба-Яга б) Серый волк в) Иван-царевич  **7. В кого превратился волк, чтобы Иван-царевич мог забрать коня?**  а) В Елену Прекрасную б) В златогривую кобылицу  в) В Ивана-царевича  **8.Чем Серый Волк оживил Ивана-царевича?**  а) Яблоком б) Заклинанием в) Живойводой  **Тест по сказке «Иван - царевич и Серый волк»**  **2 вариант**  **1.Сколько сыновей было у царя?**  а) Четыре б) Три в) Один  **2.Кто оказался вором?**  а) Серый волк б) Златогривый конь в) Жар-птица  **3. Кто съел коня Ивана?**  а) Злой медведь б) Страшный людоед в) Серый волк  **4.Дотронулся ли Иван до клетки, в которой сидела**  **Жар-птица?**  а) Да б) Нет в) не знаю  **5.За что царь Кусман обещал отдать Ивану-царевичу златогривого коня?**  а) За молодильные яблоки б) За Жар-птицу  в) За Елену Прекрасную  **6.Кого отдал Иван-царевич царям?**  а) Жар-птицу б) Коня златогривого в) Елену Прекрасную  **7.Кто убил Ивана?**  а) Братья б) Царь Афронв) Царь Кусман  **8.Как волк поступил с братьями?**  а) Отпустил их восвояси б) напугал их злым оскалом  в) растерзал их и клочки по полю разметал | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №18-19

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №18-19 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Лиса, заяц и петух" | |
| Цели урока | Формирование эмоционального восприятия художественного произведения и поступков литературных героев | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  "Палочка желаний" дети загадывают свои добрые пожелания, передавая друг другу палочку  img16   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа по характеристике героев выполняется в парах:**  1.Мы вспомнили внешние качества лисы. А какой же у неё и остальных героев сказки характер. Поработайте в парах.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Лиса** | **Заяц** | **Собаки** | **Медведь** | **Петух** | | Хитрая Смелая Храбрая Глупая Умная Находчивая Трусливая Ленивая Уверенная в своих силах | Добрый Отзывчивы Трудолюбивый Умный Находчивый Трусливый | Добрые Отзывчивые Злые Храбрые Умные Трусливые Уверенные в своих силах | Добрый Отзывчивый Злой Храбрый Глупый Трудолюбивый Трусливый Ленивый Уверенный в своих силах | Хитрый Смелый Добрый Отзывчивый Храбрый Трудолюбивый Умный Находчивый Уверенный в своих силах |   - Кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? (*Лиса - умная и хитрая, и Петух - умный и хитрый*.)  3.Почему же Петух побеждает? ( *Потому что он стоит на страже добра, мира и справедливости, он защищает слабого зайца, значит, ему по праву и достаётся победа.)*  -Какими чертами характера людей наделены эти персонажи в народных сказках?  -На какие важные мысли натолкнула вас сказка?  **2-задание**  **Работа над сюжетом и композицией сказки.**  1.Расскажите, что происходит в сказке. О чём в ней повествуется?  2.На какие части можно разделить сказку?  3.С чего начинается сказка?  4.Какое событие лежит в основе развития сюжета? (*завязка сказки - конфликт между зайцем и лисой*)  5.Кто помогает зайчику в беде?  6.Кто смог выгнать лису? Почему?  **3-задание**  **Выразительное чтение.**  -Передайте при чтении настойчивость петушка, его терпение, желание - во что бы то ни стало помочь зайчику.  - Можно ли зайчику дать совет: «Не падай духом!»? Подтверждается ли он в сказке?  -Подумайте, что общего в поведении собаки и медведя. Чем отличается поведение петушка? **Прочитайте**.  -Вспомним, сказка-то народная. Народ верит в победу добра над злом. Бывает ли так в жизни?  -Чему учит нас сказка? ( *Сказка учит: «Поступай по справедливости - и победа всегда будет за тобой»)*  **4-задание**  **Работа в группах**  -Прочитайте пословицы. Какие из них подходит к нашей сказке?  **Без беды друга не узнаешь**  **Сила сломит всё, а ум - силу.**  **Как аукнется, так и откликнется.**  **За добро добром и платят.**  **На языке медок, а на уме ледок.**  **За правое дело стой смело.**  -Какое настроение у вас к концу урока, понравилось ли вам работать?  - Что вам особенно понравилось? *(Ответы детей.)*  -С каким жанром литературы работали?  - Какое другое название у этой сказке? (Заюшкина избушка) | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание |  |  |
| Конец урока | **Рефлексия**  - что узнал, чему научился  - что осталось непонятным  - над чем необходимо работать  Где, возможно, учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям  014 | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №20-21

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №20-21 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Волшебный мир сказок | |
| Цели урока | Развивать познавательную активность | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   img30 | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Практическая работа:**  Нарисуйте любимых сказочных героев, героев новых сказок. А может кто то из вас сделает эскиз книжной обложки. В работе вам помогут все представленные и собранные материалы урока. На сегодняшнем уроке мы выполним работу карандашом, а на следующем – приступим к цветовому решению.  Те, кто испытывает трудности в выполнении работы могут воспользоваться помощью своих товарищей, которые будут выполнять задание на доске.  1 этап работы:  Воплощаем замысел в карандаше.  1.Главные герои располагаются в середине листа.  2.Что их окружает? (Это важно для раскрытия темы).  3. Сначала разместим на листе места расположения главных персонажей, а затем перейдём к прорисовыванию деталей.  **2-задание**  «Чей предмет»  Детям раздаются карточки. В них два столбика. В первом – сказочные персонажи, во втором – предметы. Дети должны найти связь.  Первый столбик.  КОТ  КАРЛСОН  БАБА-ЯГА  ЗОЛУШКА  ПРИНЦЕССА  КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ  ВИННИ ПУХ  ЧУДИЩЕ  СТАРУХА  ИВАН ЦАРЕВИЧ  Второй столбик.  СТРЕЛА  ИГЛА  САПОГ  КОРЫТО  БАНКА ВАРЕНЬЯ  СТУПА И МЕТЛА  АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК  ТУФЕЛЬКА  ГОРОШИНА  БАНКА МЕДА  **3-задание**  «Сказочная минутка». Дети читают сами с доски или с презентации.  Кто лечил больных зверей? (Доктор Айболит)  Почтальон из деревни Простоквашино? (Печкин)  Кто потерял на балу туфельку? (Золушка)  Чья смерть на конце иглы? (Кощея Бессмертного)  Освободитель Мухи-Цокотухи? (Комар)  Кто солнце проглотил? (Крокодил)  Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)  Девочка с голубыми волосами? (Мальвина)  Кто разбил яйцо? (Мышка)  **4-задание**  **Билибин Иван Яковлевич (1876 – 1942)**. [[[1]](http://narod.ru/disk/31648457001/%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D0%BD.ppt.html)]  Родился в Петербурге в семье военного врача. По желанию отца заканчивает юридический факультет Петербургского университета, но одновременно занимается в школе Общества поощрения художеств, а также как вольнослушатель поступает в мастерскую Репина, в Академию художеств. В 1898 году едет в Мюнхен, чтобы работать в мастерской профессора Ашбе. Основы точного рисунка сохранились у Билибина на всю жизнь. Лето 1899 года проводит в Тверской губернии, здесь начинается его знакомство с русской деревней и народным творчеством. В том же, 1899, году Экспедиция Государственных Бумаг начала выпускать русские народные сказки с рисунками Билибина. Его имя становится широко известно по всей России. Издание отличалось замечательной передачей красочных рисунков и парадной внешностью. В этой серии были:  «Белая уточка» [[[2]](http://narod.ru/disk/31648848001/%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0.ppt.html)]  «Василиса Прекрасная» [[[3]](http://narod.ru/disk/31648996001/%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0.ppt.html)]  «Царевна – лягушка»  «Сказка об Иване – царевиче и сером волке» [[[4]](http://narod.ru/disk/31649191001/%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.ppt.html)]  Своим искусством Билибин звал в мир, где нет трагедий, где царит счастье. С юных лет он был покорён русским народным искусством и не изменил ему до конца своих дней. Первый успех был толчком для дальнейшего развития творчества художника. Он совершает поездки на север России, Вологодскую и Архангельскую губернии, где открылись ему красоты деревянной архитектуры и орнаментальное богатство народных костюмов и вышивок. Одно из заключений о поездке на север Билибин формулирует: «…Народное творчество – душа народа и его сила и гордость… оно не раз спасало и объединяло народ…». Результатом поездки стала былина «Вольга» с его рисунками. Первая иллюстрация показывает выезд дружины Вольги. Дородная осанка Вольги и его достоинство сразу говорят, что это предводитель дружины. Богатая упряжь, щиты и копья, головы коней с развевающимися гривами даны на фоне декоративного пейзажа. Все иллюстрации отличались вкусом и изяществом. В дальнейшем Билибин много рисует к произведениям Пушкина. В 1905 году появляется «Сказка о царе Салтане» [[[5]](http://narod.ru/disk/31649583001/%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD.ppt.html)], позднее – «О золотом петушке» [[[6]](http://narod.ru/disk/31649397001/%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%88%D0%BE%D0%BA.ppt.html)].  Все произведения художника объединяет одно неизменное качество – исключительное мастерство. Во всех работах художника видна любовь его к древнему миру России, и любование этим миром он пронёс через всю свою жизнь.  **Ответьте на вопросы:**  - К какому виду изобразительного искусства мы отнесём работы Ивана Билибина? - Почему?  - Чем отличаются иллюстрации И.Билибина от иллюстраций этих же сказок другими художниками? (декоративность, обилие мелких деталей).  Но сказки не только иллюстрированы. Герои сказок становились и героями живописных полотен многих художников.  Но был художник, который посвятил сказке всю жизнь. Его картины знают многие, они о героях русских сказок и былин. А кто увидел их такими?  **Васнецов Виктор Михайлович (1848 – 1926), русский художник.** [[[7]](http://narod.ru/disk/31650489001/%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2.ppt.html)]  Сыграл ведущую роль в эволюции русского искусства от реализма 19 века к стилю модерн. Выходец из семьи сельского священника, первоначально обучался в духовной семинарии в Вятке, затем поступил в рисовальную школу при петербургском Обществе поощрения художеств, где учился под руководством И.Крамского.с 1878 года – член Товарищества передвижных художественных выставок. Творческая биография делится на два периода. В первом он следует принципам передвижничества социально-критического жанра.  Во втором периоде он обращается к темам фольклорной мифологии.  «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880),  «Алёнушка» (1881),  «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897),  «Три богатыря» (1881-1998).  На смену ранним психологическим новеллам приходит монументальный эпос: «Три царевны подземного царства» (1881).  Мастером декоративной живописи Васнецов проявил себя в панно «Каменный век» (1883-1885).  Самобытен вклад Васнецова в историю архитектуры и дизайна. По его эскизам в Абрамцеве были выстроены церковь в духе средневековой псковско-новгородской традиции и шутливая сказочная «Избушка на курьих ножках».  Поздний период творчества исполнен мрачных переживаний. Он вступает в «Союз русского народа». Полны сложного подтекста картины «Царевна-лягушка» (1901 – 1918) и «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» (1913-1918).  В 1953 московский дом Васнецова был превращён в Дом-музей.  **Ответьте на вопросы:**  - Чем отличаются картины И.Билибина и В Васнецова? (у Билибина – иллюстрации, а у Васнецова живописные произведения)  - Кто основные герои картин В.Васнецова? (Герои сказок и былин)  - Какая из картин вам больше всего понравилась, почему? | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  img8 | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №22-23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №22-23 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | **Волшебные сказки.** Сказка "Крошечка - Хаврошечка" | |
| Цели урока | Знакомство со сказкой «Крошечка-Хаврошечка» | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  "Палочка желаний" дети загадывают свои добрые пожелания, передавая друг другу палочку  img16   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | 1-задание  **1 группа – Положение девочки в семье.**  **Дети:**В семье, где живет “Хаврошечка”, её не любят, и всячески ей вредят, высмеивают.  **Учитель**дополняет:“Несказочным” в самой сказке также является момент, когда сирота обретает приемных родителей. В “Хаврошечке” откомментирован этот факт: чужие люди девочку взять-то взяли, выкормить выкормили, но на свет Божий не пустили. Хаврошечка была у них на положении пленницы, дешевой рабочей силы.  **2 группа – Что связывает девочку с “ Коровушкой - матушкой”?**  **Дети:**С помощью коровы “Крошечка Хаврошечка” справляется с труднейшими заданиями мачехи. Перевоплощаясь из животного в волшебное дерево, коровушка продолжает помогать девочке и благодаря этой помощи девочка находит достойного суженого.  **Учитель дополняет:**Путешествие  “Хаврошечки” из одного коровьего уха в другое представляет собой  встречу девочки с матерью в трансцендентальном (изнаночном) мире. Коровушка – ее  тотем, в жизни она ей мать, защитница. Остро ставится тема о неразрывности родительских уз.  **3 группа – Как купец выбирал себе невесту?**  Дети: Барин мимо проезжая,Перед садом встал и рад.Яблочки к земле свисали,Он отведать пожелал,Девушки вокруг гуляли,Им тогда он так сказал:“Яблочки в саду прекрасны,Кто из вас мне поднесёт,Та из вас, девицы - красны,Замуж за меня пойдёт!”Сёстры к яблоне вдогонку,Веточки все поднялись,Сбить пытались – всё без толку,Листья лишь вокруг вились.  Сучья косы расплетали,Яблочко им не достать,Только руки изодрали,Злобу не могли унять.Барин молод, кудреватый,Ждал невесту на коне,Несказанно был богатый:“Кто же яблочко даст мне?”Крошечка подходит близко,Листья яблоньки звенят,Ветви к ней пригнулись низко,Лучшее отдать хотят.  **2-задание**  **Работа в парах.**  **Дети** делятся на пары.  **Учитель**: Какая из пословиц на Ваш взгляд выражает основную мысль сказки и объясните почему?   * **При солнышке тепло, при матери добро.** * **Сделав худо, не жди добра.** * **В одно ухо слушает, а в другое выпускает.** * **За добро добром и платят.**   **3-задание**  Работа в группах с применением кейс – технологии.  Задания в кейсах.  ***1 группа***  1).Какие ещё пословицы подходят к сказке «Лиса и журавль»? Отметьте галочкой (V)  Делу время, потехе  За добро добром платят.  Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.  Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.  Добрый пес лучше злого человека.  Добро не умирает, а зло пропадает..  2). Придумайте счастливый конец этой сказки, где коровушка осталось жива.  ***2 группа***  1). Составить СИНКВЕЙН на слово ХАВРОШЕЧКА.  2). Придумайте счастливый конец этой сказки, где коровушка осталось жива.  ***3 группа***  Восстановите последовательность событий в сказке, пронумеруйте эпизоды: ( даны иллюстрации к сказке)  -Догляд за Хаврошечкой Одноглазкой.  -Жизнь Хаврошечки в хозяйском доме  -Догляд за Хаврошечкой Триглазкой.  -Наказ Коровушки.  -Догляд за Хаврошечкой Двуглазкой  -Встреча с молодцем.  -Помощь Коровушки.  -Секрет Хаврошечки  2). Придумайте счастливый конец этой сказки, расскажите как стали жить Одноглазка, Двуглазка, Триглазка.  ***4 группа***  1).Составить СИНКВЕЙН на слово ХОЗЯЙКА.  2). Придумайте счастливый конец этой сказки, расскажите как стали жить Одноглазка, Двуглазка, Триглазка.  ***5 группа***  1).Чтение сказки по ролям.  2). Какие черты характера соответствуют Хаврошечке, сестрам? .  ***6 группа***  1). Составить СИНКВЕЙН на слово СКАЗКА  2). Вспомните народные сказки, в которых людям помогают растения и животные. Расскажите о людях, которым в разных сказках помогают животные и растения. | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13  Дерево оценивании  C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\tree-443692_960_720.png |  |
| Конец урока | Рефлексия  **img6** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №24-25

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №24-25 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" | |
| Цели урока | Анализировать сказку, выделять её части, владеть элементарными способами получения и обработки информации, работать группами | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  slide_03   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа по вопросам.**  Далее ребята, у нас идёт основной сюжет сказки**. (Сюжет сказки)** Вспомним, что же случилось дальше.  1. Что предложил Алёнушке купец? **(*Чтение выразительное)***  2. Что произошло, пока купца не было дома? (Пришла ведьма и увела Алёнушку).  Ребята, какую неосторожность допустила Алёнушка и что из этого вышло?  (Алёнушка пошла купаться с незнакомой женщиной. А это оказалась ведьма). Можно ли идти с незнакомым человеком, если он даже зовёт вас ласково и что-нибудь обещает? ( Нет. Это очень опасно).  3. Зачем побежал козлёнок на речку?  Прочитайте, что ответила ему Алёнушка?  ***(Чтение дуэтом выразительное)***  Как козлёнок звал свою сестру? (Весело, жалобно или печально)  Ребята, а как же **заканчивается сказка?** Найдём и прочитаем этот момент. Это предложение ставит точку в развитии сюжета.  ***(Чтение квартетом).***  Концовка сказки.  http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=302365961-17-72  Ребята, а как может закончиться ещё сказка? Обычно сказки заканчиваются богатым свадебным пиром и часто используются такие слова: **- и стали жить-поживать и добра наживать.**  Как и в любой сказке, добро победило зло. Чему же учит нас эта сказка? (зло всегда будет наказано, слушаться старших, любить друг друга, не оставлять близких в беде). Ведь Алёнушка и Иванушка выдержали испытание, только потому что они не оставили друг друга в беде и любили друг друга. *Давайте повторим из каких же частей состоит сказка?*  **2-задание**  **Организация работы в группах.**  Сейчас вы поработаете в группах. Вспомним правила дружной работы. Каждая группа будет иметь своё название.  **1 группа « Аналитики».**  Кто такой *Аналитик? В словаре Ожегова говориться так: Аналитик - это человек, который умеет анализировать.* **(Аналитик - …)**  В этой сказке присутствуют положительные и отрицательные герои Положительный герой это - … Олицетворением зла в этой сказке является - … Многое мы узнали об этих героях и я вам предлагаю проанализировать главных героев, подобрать соответствующие слова.  ВЕДЬМА. АЛЁНУШКА.  Злая Добродушная  Жестокая Ласковая  Хитрая Преданная  Грубая Заботливая  *Дополнительно запиши свои любые слова, которые характеризуют наших героев.*  **2 группа «Новые сказочники».**  Обратите внимание на выделенные слова. Замените эти слова современными.  Слова для справок: **зарыдала, девушка, выходи, в золото и серебро, подумала она.**  ***Залилась*** *Алёнушка слезами, села под стожок - плачет, а козлёночек возле неё скачет.*  *В ту пору ехал мимо купец:*  *- О чём,* ***красная девица*** *плачешь?*  *Рассказала ему Алёнушка про свою беду.*  *Купец ей говорит:*  ***Поди*** *за меня замуж. Я тебя наряжу* ***в злато-серебро****, и козлёночек будет жить с нами.*  *Алёнушка* ***подумала, подумала*** *и пошла за купца замуж.*  **3 группа «Иллюстраторы».**  Восстанови последовательность сказки, используя рисунки, придумай название к картинкам.  im1 http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=475169624-00-72  http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=441131473-67-72 http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=143100432-61-72  http://im7-tub-ru.yandex.net/i?id=178579414-42-72 http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=30263460-45-72  **Задания для 4 группы: «Исследователи».**  Исследуй и подчеркни такие пословицы, которые подходят к данной сказке:  ***Кто не слушает советов, тому нечем помочь.***  ***Доброе дело и в воде не тонет.***  ***Труд человека кормит, а лень портит.***  ***Дружбой дорожи, забывать её не спеши.***  ***Вся семья вместе так и душа на месте.***  ***Маленькое дело лучше большого безделья.***  **3-задание**  Текст вопроса:  Подберите слова, характеризующие Алёнушку и ведьму. Заполните таблицу.   |  |  | | --- | --- | | Алёнушка | Ведьма | |  |  |     Слова для выбора:  добрая, злая, ласковая, грубая, преданная, доверчивая, хитрая, жестокая, наивная, коварная, работящая    Ответ:   |  |  | | --- | --- | | Алёнушка | Ведьма | | добрая, ласковая, преданная, доверчивая, наивная, работящая | злая, грубая, хитрая, жестокая, коварная |     **4-задание**  **Разбор** **типового** **контрольного** **задания**  Множественный выбор  Текст вопроса  Выбери из списка признаки волшебной сказки  **1 вариант**  1.зачин  2.события соответствуют реальной жизни  3.концовка  4.троекратный повтор  5.стихотворная форма  **2 вариант**   1.волшебные герои  2.пятикратный повтор   1. добро побеждает зло   4.волшебные события  5.стихотворная форма    Ответ  **1 вариант**  1.зачин  3.концовка  4.троекратный повтор  **2 вариант**  1.волшебные герои  3.добро побеждает зло  4.волшебные события | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13  Дерево оценивании  C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\tree-443692_960_720.png |  |
| Конец урока | Рефлексия  **img10** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №26-27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №26-27 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Сказка "Три дочери" | |
| Цели урока | Познакомиться с татарской народной сказкой «Три сестры» сравнить персонажей различных сказок, сделать вывод о главной мысли сказки | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие.  Комплектование учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку.  Привлечение внимания учащихся.  "Палочка желаний" дети загадывают свои добрые пожелания, передавая друг другу палочку   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Анализ произведения Татарская сказка «Три сестры» и выборочное чтение.**  При чтении старайтесь передать характер героя.  - Каких дочерей вырастила мать? Найдите и прочитайте подтверждение из текста.  - Прочитайте, что произошло с матерью через несколько лет?  - Как об этом узнают дочери?  -Найдите, как на просьбу матери прореагировала старшая дочь?  - Что ответила белочка? Ответьте словами из текста.  - Как на просьбу матери прореагировала средняя дочь?  - Что ей ответила белочка?  - Как можно назвать поступок, который совершили старшая и средняя дочери?  Легкомыслие – это беззаботность души, отсутствие порядка и глубины в мыслях и чувствах.  - Как отблагодарила белочка младшую дочь за её отзывчивость?  - За что люди любили младшую дочь?  - Есть ли в этой сказке чудеса?  - Какова главная мысль сказки?  **2-задание**  **Работа в группах**  - Приготовьтесь к работе в группе и мысленно вспомните правила работы.  **Определим черты характера дочерей и дадим оценку их действиям**  -Выбери слова, которые относятся к старшей, средней и младшей дочери. Наклеить слова, относящиеся к дочерям.   |  |  | | --- | --- | | Трудолюбивая  Внимательная  Беззаботная  Заботливая  Ласковая  Красивая | Равнодушная  Отзывчивая  Готова всегда помочь  Ленивая  Бессердечная |   **3-задание**  **Проверка работы групп**  -Кто из дочерей обладает красотой? Докажите отрывком из текста  - За что белочка наказала старших дочерей? (Не помогли маме)  Закройте глаза, Вспомните, когда вам страшно или больно, кого вы обычно зовете? (Маму)  -А почему?  (Потому, что вы уверены, что мама первой придет к вам на помощь. Пожалеет, приласкает, посоветует вам. Мама все сделает для вас. Всегда мамы заботятся о своих детях, переживают, волнуются, учат нас доброму, хорошему).  Закройте глаза - вспомните мамин голос.  -За что любили люди младшую дочь?  -Прочитайте два последних абзаца текста. Подчеркните слова, которые говорят о том, что предсказания белочки сбылись  **4-задание**  **Работа в парах**  На карточках написаны пословицы. Начало одной - пословицы, а конец пословицы – на другой. Ваша задача: соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания.  *Красота на время, на добрые дела*  *Добро творить – доброта навеки.*  *Жизнь дана себя веселить.*  - Прочитайте пословицы. Что общего между ними? (Доброта)  Чаша, почему по-прежнему пуста? (Чувства нельзя увидеть, а можно пережить) | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  **img11** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №28 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Авторские сказки | |
| Цели урока | Обобщить и систематизировать знания обучающихся по данной теме | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие учащихся   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   img2 | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **«Сравнение авторской сказки и народной»**  **Защита проекта 1 группой**  Литературный проект, над которым работала наша группа, называется «Сравнение авторской сказки и русской народной»  Цель: сравнение авторских сказок и народных; выявление общих деталей и отличий.  На уроках литературного, и внеклассного чтения , и просто в свободное время - мы читали много сказок и литературных и русских народных. Сравнивали, анализировали и увидели следующие отличия.  Итак,1 отличие: литературная сказка- это авторское произведение, народная – фольклорный жанр коллективного творчества.  2 отличие: народная сказка- древнейшее культурное наследие,В древние времена сказки, не имея возможности быть записанными, передавались из уст в уста. Сбору и записи фольклора посвятили свою жизнь многие выдающиеся умы, как например В.И.Даль, А.Н.Афанасьев .  Литературная сказка возникла гораздо позже. Во второй половине XVIII века появились авторские обработки фольклорных сказок, а в XIX традиционные сказочные сюжеты стали использовать Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, А. Гофман – писатели, которых весь мир признал классиками этого жанра.  3 отличие: постоянство функций – в народных сказках, непостоянство – в литературных. Характер героев в авторских сказках может изменится в ходе сказки. Например,Русалка «народная» – существа вредоносные, в которых превращаются умершие девушки, преимущественно утопленницы, Русалка в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка» добрая, отзывчивая, спасает возлюбленного.  4 отличие: народные сказки: лаконичность характеристик персонажей. Вот описание Бабы Яги сводится лишь как « нос крючком, костяная нога», в литературных сказках -развернутые характеристики персонажей :  «Снежинка росла, росла, пока, наконец, не превратилась в высокую женщину, закутанную в тончайшее белое покрывало; казалось, оно было соткано из миллионов снежных звездочек.»  Много отличий и в построении композиции этих двух видов сказок.  фольклорной сказке, как представителю эпического жанра, присущи следующие особенности:  - наличие традиционных формул зачина и концовки.  Всем нам известны варианты зачина и концовки в русских народных сказках. ( прочитать по слайду) - разговорная речь,  - повторяющиеся приемы повествования,  В авторских сказках отсутствует зачин, присущий фольклорным сказкам. Композиция, построение сказки зависит от воображения автора.  В сказке литературной, уделяющей большое значение характерам героев, важное место отводится описаниям и рассуждениям.  Вывод:  Народные и литературные сказки относятся к одному жанру, но имеют существенные отличия. Основой всех сказок является история о чудесных приключениях героев, однако в фольклорных сюжетах она строится по традиционной схеме, а в литературных может иметь произвольный многоплановый вариант изложения, придуманный автором.  Сходство.  В литературной сказке переплетаются элементы сказки о животных, бытовой и волшебной сказки, приключенческой и детективной повести, научной фантастики и пародийной литературы. Она может возникать из народной сказки, предания, поверья, саги, легенды, даже пословицы и детской песенки  Мы покажем вам небольшие отрывки очень похожих сказок, но и явно отличающихся: русской народной сказки «Морозко», и авторской сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».  Инсценированиесказок( с использованием сюжетных картинок и кукольного театра)  Зная теперь много о литературных сказках мы на основе самых простых русских народных «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка» сочинили свои, которые мы сейчас зачитаем.  (Дети читают свои придуманные сказки)  **2-задание**  **Проект 2 «Тамбовские сказочники»**  Наша группа работала над проектом «Тамбовские сказочники»  Цель: узнать и рассказать о тамбовских писателях, которые писали сказки; показать вам некоторые из них  Попов Геннадий Александрович ( 1940-1997г)- родился в городе Россоши Воронежской области, но большую часть жизни провел в городе Тамбове, где стал детским писателем. Он, как добрый сказочник, в своих произведениях показывает красоту природы Тамбовщины, с любовью, а порой с лукавым юмором знакомит детишек с повадками животных, птиц. Автор подчеркивает, что очень важно замечать все интересное в окружающей жизни.  **Чтение по ролям сказки Г.Попова «Как звери спали зимой»**  Курбатова Татьяна Львовна(1954)-Тамбовская поэтесса продолжает лучшие традиции русской классической поэзии, посвященных природе родного края. В них явно слышен шелест трав, шум дождя, голос ветра. В ее книге»Весенняя капель» скачут зайцы и белки, по снежному лесу шагает Дед мороз. В избушке на курьих ножках –Кащей, Баба Яга и Змей Горыныч. Нужно только повернуть страницу и вам откроется волшебный мир сказок и стихов.  **Отрывок из сказки «НОВЫЙ ГОД В ШКОЛЕ»** | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13  Дерево оценивании  C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\tree-443692_960_720.png |  |
| Конец урока | Рефлексия | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №29-30

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №29-30 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | "Сказка о золотом петушке" | |
| Цели урока | Организовать деятельность детей для знакомства со «Сказкой о золотом петушке» А. С. Пушкина как одним из жанров произведений писателя | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **. Приветствие учащихся.**  img2   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа над «Сказкой о золотом петушке»**  а) **словарная работа** **в парах**  - В этой сказке нам встретится много устаревших слов. Попробуйте сами определить их значение.  (Учащиеся получают листочки, на которых в одном столбике написаны слова, а в другом их значения. Ребята должны стрелочкой соединить слово с его лексическим значением)      **2-задание**  **Продолжение работы над сказкой**  **в) работа по содержанию**  - Почему это произведение можно назвать сказкой?  - Назовите героев сказки.  - Как Пушкин относится к Дадону? Каким он его «нарисовал»?  ***(ответы детей)***  - Докажите, что он был ***грозным.*** (Смолоду был грозен он…)  - В чем проявилась его ***беспомощность*?** (Вот он с просьбой о помоге…)  - ***Злой.*** (Со злости инда плакал царь Дадон..)  - А можно ли назвать царя ***глупым*?** ( Да, т.к. пообещал выполнить первую же волю мудреца, не думая о последствиях).  - А вы знаете, что имя Дадон означает неуклюжий, нескладный, несуразный человек. Поэтому Пушкин его так и назвал.  - Держит ли царь данное им слово? (Я, конечно, обещал, Но всему же есть граница! И зачем тебе девица? Полно, знаешь ли, кто я?) (***Не держит данное им слово)***  - В чем проявляется***жестокость*** царя? (Царь хватил его жезлом По лбу; тот упал ничком, Да и дух вон.)  - Каким героем является царь: положительным или отрицательным?  **3-задание**  Чему учит сказка? Выберите ответ или напишите свой.  защищать свое царство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  владеть золотым петушком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  держать данное слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4-задание**  Подберите пословицу, которая выражает главную мысль произведения**.**    Ребята читают и выбирают правильный ответ  **5-задание**  Последовательно появляются слова, характеризующие царя Дадона.  - В сказках всегда есть добро и зло. Если Дадон олицетворение зла, то кто является символом добра и справедливости? (Петушок**).**  - Какими качествами Пушкин наделил золотого петушка? (Верный, ответственный, справедливый).  - Докажите, что петушок был справедливым и верным. (Верный сторож как со сна*…* Встрепенулся, клюнул в темя И взвился…и в то же время С колесницы пал Дадон…)  - В чем проявилась ответственность петушка? (Трижды спасал государство от набегов врагов). | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  **Дерево успеха** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №31

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №31 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | К.Чуковский "Муха - Цокатуха" | |
| Цели урока | Развивать выразительно, имитировать движения характерные для различных насекомых | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | **. Приветствие учащихся.**  img2   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  - Представьте мы с вами на сказочной полянке и превратились в насекомых.  Ведущая: «Муха, Муха-Цокотуха,  Позолоченное брюхо!  Муха по полю пошла ,  Муха денежку нашла».  - Как интересно, как повезло мухе.  - А как вы думайте, что ощутила Муха, когда нашла денежку? (Радость, счастье, веселье).  - А когда у вас возникают такие чувства?  - Давайте мы окажемся на месте Мухи и изобразим радость, счастье.  4. Упражнение «Счастье». (Идем - плечи, голова опущены, грустные, печальные. Вдруг что-то увидели, присели, подняли, развели руками, губки улыбаются, глазки прищурены, бровки приподняты)  Ведущая:  «Пошла Муха на базар,  И купила самовар».  - Муха и самовар купила, и на стол накрыла, наверно она ожидает гостей.  Ребенок:  «Тараканы прибегали,  Все стаканы выпивали».  5. Упражнение на дыхание «Дуем на чай».  Ребенок:  «А букашечки- по три чашечки,  С молоком и крендельком:  Нынче Муха-Цокотуха именинница!»  6. Словарная работа.  - Кто такая именинница?  7. Упражнение «Любование» (Подходим к мухе и высказываем свое восхищение, при этом гладя ее. «Какая, ты, обворожительная», «Какие красивые глазки»).  Ребенок:  «Приходили к мухе блошки  Приносили сапожки,  А сапожки не простые  В них застежки золотые».  «Приходила к мухе бабушка-пчела,  Мухе-Цокотухе меду принесла».  - Какие гости могут еще прийти к Мухе-Цокотухе?  8. Пальчиковая гимнастика:  Прилетала   к нам вчера                  (Машут руками)  Полосатая пчела   А за нею шмель-шмелёк,                 (Загибаем пальцы)  И весёлый мотылёк.  Два жука и стрекоза,  Как фонарики глаза.                         (Показываем глазки)  Полетали, пожужжали,                      (Машут руками)  От усталости упали.                          (Руки вниз)  - А кому ещё Муха приготовила угощение?  Ребёнок:  «Бабочки-красавицы,  Кушаёте варенье!  Или вам не нравится  Наше угощение?»  9. Словарная работа.  Ведущая:  - Муха-Цокотуха, а какое у тебя варенье? Из какой ягоды?  - Ребята, варенье из яблок, какое это варенье? Из вишни? Из слив? Из смородины?  - А какое ваше любимое варенье?  10. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье».  Ведущая:  «Вдруг какой-то старичок-паучок  Нашу Муху в уголок поволок.  Хочет бедную убить,  Цокотуху погубить.»  Ребенок:  «Дорогие гости, помогите!  Паука-злодея зарубите!  И кормила я вас, и поила я вас,  Не покиньте меня в мой последний час!»  11. Упражнение «Сочувствие» (Качаются из стороны в сторону, обхватив голову руками, просто молча сидят, имитируют плач).  - Какие мысли у вас возникли?  Ведущая:  «Но жуки, червяки испугались,  По углам, по щелям разбежалися.  И никто даже с места не сдвинется,  Пропадай, погибай, именинница!»  - Почему разбежались гости?  - А какое лицо у страха?  - Найдите его среди рисунков. (Показ пиктограмм).  12. Упражнение «Страх»**.**(Тело напряжено, сковано, дрожим. Рот открыт, глаза округлены, брови приподняты, съежились от страха).  - А теперь расслабьтесь, расскажите о своих ощущениях.  - Ребята, а вы бы помогли Мухе?  13. Беседа о том, что нельзя оставлять друга в беде.  Ведущий:  «Вдруг, откуда не возьмись  Маленький Комарик,  И в руке его горит,  Маленький фонарик».  Ребенок:  «Где убийца? Где злодей?  Не боюсь его когтей!»  - Вы помните, что произошло дальше в сказке?  - Посмотрите Муха печальная, грустная, ее надо успокоить, пожалеть.  14. Упражнение «Поглаживание». (Дети гладят друг друга, расслабляются)  - Вам было приятно?  - А когда можно погладить кого-нибудь?  Ребенок:  «Я злодея зарубил, я тебя освободил.  И теперь душа-девица на тебе хочу жениться!»  15. Упражнение «Встреча». (Дети обнимаются друг с другом, радуются).  - Все так хорошо закончилось, и конечно не обойтись без музыки и танцев.  16. Все танцуют под слова**:**  «Музыканты прибегали, в барабаны застучали.  Бом! Бом! Бом! Бом! Пляшет Муха с Комаром.  А за нею клоп, клоп сапогами топ, топ!  Козявочки с червячками, букашечки с мотыльками.  А жуки рогатые – мужики богатые  Шапочками машут, с бабочками пляшут.  Веселиться народ, Муха замуж идет».  Ведущая:  «За лихого, удалого, Молодого Комара.  Будет, будет мошкара веселиться до утра,  Нынче Муха-Цокотуха именинница!»  17. Выход из сказки.  - Встали в круг, взялись за руки. Давайте возьмем с собой все важное, что было сегодня, все чему научились. Протягивают руки вперед, показывая, как будто, что-то берут с собой и прикладывают к сердцу). Все это останется вместе с вами.  Подведение итога. - Вот мы оказались в нашем мире. Расскажите мне, что вы взяли для себя из нашего занятия, чему научились? | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13 |  |
| Конец урока | Рефлексия  **Дерево успеха** | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №32

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №32 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | **По дорогам к сказкам** | |
| Цели урока | В игровой форме повторить и закрепить у учащихся знание сказок | |
|  |  | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | Приветствие учащихся   1. Организационный момент 2. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 3. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   img2 | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия  павп | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **I тур – «Разминка». За каждый правильный ответ дается 1 балл. Итог 6 баллов.**  **По 2 вопроса каждой команде.**  **Учитель**:  -А  начнем мы с небольшой разминки.   * Назовите сказки А. С. Пушкина.   (Сказка о золотой рыбке, сказка о мёртвой царевне, и тд.)   * Как начинается сказка К. Чуковского «Тараканище»   (Ехали медведи на велосипеде»   * Какие три желания исполнила Царевна – лягушка?   (испекла пирог, сшила рубашку, явилась на пир)   * За какие деньги Буратино продал азбуку?   (за четыре сольдо)   * Героиня сказки, превратившаяся в морскую пену. Автор Сказки.   (Русалочка из сказки Андерсена)   * Как называется сказка, герой которой очень маленький мальчик?   («Мальчик с пальчик»)  **II тур - «БЮРО НАХОДОК»** Каждый предмет оценивается в 1 балл. Итог: у каждой команды по 4 балла.  В сундуке собраны вещи, утерянные литературными героями. Определите хозяев этих вещей. (презентация на экране).  *1 команда*   * Зеркало * Веретено * Горошина * Скорлупа грецкого ореха   *2 команда*   * Бутылочка с касторкой * Зонтик * Ключик * Перстень   *3 команда*   * Аленький цветочек * Рыба и оторванный волчий хвост * Перо – жар птицы * Орехи   **III тур. «Угадайте, чью роль учит актер» (назовите героя, произведение и автора).**  Каждый правильный ответ по 1 баллу.  **1)** «Вот я иду, никого не трогая. Вдруг навстречу автобус. Я его не заметил, наступил ногой и р-раз! – раздавил в лепешку» (Мишутка, «Фантазеры», Н. Носов)  **2)** «Я тоже хочу быть честным гражданином, но только в тюрьму попадать не желаю. Потерпи немного, мой отец, я вернусь сюда и всех вас освобожу». (Чиполлино, «Приключения Чиполлино», Дж. Родари)  3) «Скоро у вас будут гости. Раз в неделю ко мне приходит мой сосед. Он живет лучше меня, в просторном доме и носит роскошную шубку из черного бархата». (Мышь, «Дюймовочка», Х. Андерсен).  **IV тур. «Назовите недостающее имя литературного героя».**  Игроки, подобравшие все имена верно, получают 3 балла, с ошибками 1 балл.  *1 команда:*   1. Домовенок (Кузя) 2. Папа (Карло) 3. Старик (Хоттабыч) 4. Карлик (Нос) 5. Илья (Муромец)   *2 команда:*   1. Почтальон (Печкин) 2. Доктор (Айболит) 3. Барон (Мюнхгаузен) 4. Железный (Дровосек) 5. Соловей (Разбойник)   *3 команда:*   1. Принц (Лимон) 2. Князь (Гвидон) 3. Синьор (Помидор) 4. Царь (Салтан) 5. Оле (Лукойе)   **V тур – «**Объявления». Каждой команде дается по 5 объявление, учащиеся должны угадать. За каждый правильный ответ дается по 1 баллу.  *1. команда*  1. Продаю пиявок. Цена договорная. (Дуремар)  2. Организую курсы выживания для выезжающих в джунгли. (Маугли)  3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение в деревянных.  (Буратино)  4. Продаю окорочка куриные, оставшиеся после перепланировки избушки. (Баба яга)  5.Туристическая фирма предлагает эксклюзивное путешествие «верхом на волке».  (Иван-царевич)  *2. команда*  1. Обучаю художественному свисту. (Соловей-разбойник)  2. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит)  3. Сплю и вижу принца. (Спящая красавица)  4. Охранному агентству на постоянную работу требуются 33 сотрудника крепкого телосложения. (Черномор)  5. Новый магазин «Овощи-фрукты» приглашает покупателей. (Чипполино)  *3. команда*  1. Сдаю в аренду крышу. Оплата кондитерскими изделиями. (Карлсон)  2. Нетрадиционные виды помощи при сдаче экзаменов. (Старик Хоттабыч)  3. Золотые яйца. Дорого. (Курочка Ряба)  4. Отнесу пирожки вашей бабушке. (Красная шапочка)  5. Автор захватывающего триллера «Как убежать от всех (Если б не лиса)» приглашает желающих на презентацию книги. (Колобок) | выполняют задание  выполняют задание  выполняют задание | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек  С помощью смайликов  https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=dc4ab81144b5aa212f249db5f790a748-l&n=13  Дерево оценивании  C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\tree-443692_960_720.png |  |
| Конец урока | Рефлексия | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **C:\Users\002\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\пвп.jpg** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №33

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №33 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | **Жадный бай и Алдар-косе** | |
| Цели урока | Формирование понятия «народная сказка», ознакомление с казахской народной сказкой «Жадный бай и Алдаркосе», осуждение жадности и корысти | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | 1. **Приветствие учащихся.** 2. Проверка посещаемости; 3. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 4. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   **002** | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа с текстом**.  Задание.  1.Прослушайте текст.  2.Сформулируйте по два «тонких» и два « толстых» вопроса по содержанию сказки. **Стратегия «Толстые и тонкие вопросы»**  Учитель читает казахскую народную сказку «Жадный бай и Алдаркосе».   1. **Жадный бай и Алдаркосе**   (Казахская народная сказка)  Жили-были Алдаркосе и жадный бай.УзналАлдаркосе,что жадный бай даже глотка воды никому не дает.Решил он наказать бая.Пришел к нему в гости.  А бай спрятал всю еду и притворился бедным. Но разрешил Алдаркосе переночевать.Алдаркосе лег и притворился,что спит.И тогда бай поставил варить мясо и уснул.  Алдаркосе встал, вытащил все мясо, бросил в казан сапоги бая и ушел.  Пришел он в гости к бедному другу. А у того еды –два кусочка хлеба, но он отдал один кусочек Алдаркосе. За это Алдаркосе дал ему мясо.  **Вопросы по тексту:**  –Что не дает жадный бай никому?  – Что решил сделать Алдаркосе?  – Что спрятал бай? Каким он притворился?  –Что сделал Алдаркосе?  – Как Алдаркосе отблагодарил бедного друга?  – Правильно поступил Алдаркосе? Почему?  **Критерии оценивания**  - слушает и понимает устную речь, повторяя простейшие фразы;  - использует в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений  **Работа в группах**  **1 группа**  Сравнивают двух героев.  (Какие предложения говорят о начале сказки, концовке, основной части,)по стратегии «Линия времени»  **2 группа**  Охарактеризуйте Алдаркосе и Жадного бая.  Стратегия «Два кружка»  **Критерии оценивания**  1.Дают сравнительную характеристику героям. Жадный бай и Алдаркосе**.**    **3 группа.**  **(Опишите последовательность в сказке.)**  **Инсценировка каждого действия героя**.  **Актерские пробы.**  **Покажи вместе с другом сценки, как:**  Как Жадныйбай прятал еду от Алдаркосе.  Как Алдаркосе притворился, что спит.  Как Алдаркосе вытаскивает мясо из казана и бросает сапоги.  За что Алдаркосе поблагодарил друга . | Повторяет, учит наизучть  Выполняет упражнение  Выполняет упражнение | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек | Интерактивная доска |
| Конец урока | Рефлексия.  Учитель просит закончить высказывания  i | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **пвп** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

Урок №34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел |  | |
| ФИО педагога |  | |
| Дата |  | |
| Урок №34 |  | |
| Класс | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема урока | Волшебная сказка «Ер-тостик» | |
| Цели урока | Ознакомить учащихся с устным народным творчеством казахского народа | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность на учителя | Деятельность учащихся | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | 1. **Приветствие учащихся.** 2. Проверка посещаемости; 3. Создание приятной атмосферы в классе, эмоциональный настрой на урок. 4. Формировать:регулятивные, коммуникативные, личностные УУД   **002** | Готовятся с положительным эмоциональным ностроям к началу урока и занятием,  Создают положительную атмосфера в классе | tick-and-cross-symbols-in-front-shows-choice-or-decision (копия) копия | Музыка, стикеры, плакаты, картинки |
| Середина урока | **1-задание**  **Работа с текстом**.  - Кто такой Ер-тостик?  - Какие качества характера присущи этому герою?  - Почему сказка названа его именем?  - Охарактеризуйте главных героев сказки. Какие качества им присущи? Кто помогает героям  и как?  - Перечислите врагов Ер Тостика и Кенжекей. Как герои побеждают их?  **Задание по группам.**  **1 Группа** чертят кластер «Характеристика Ер Тостика»      **2 Группа** составляют синквейн «Ер Тостик»  Ет Тостик  Ловкий, смелый.  Рос (быстро), умнел, нашёл (братьев).  Ер Тостик - очень смелый человек.  Батыр    Защита презентаций.  3-задание  **Эссе «Чему учит сказка «Ер Тостик?»** | Повторяет, учит наизучть  Выполняет упражнение  Выполняет упражнение | **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²ÐµÑÐ¾ÑÐ¾Ñ Ð´Ð»Ñ Ð´ÐµÑÐµÐ¹**  **Метод «Светофор»**  **ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ**  С помошью пять пальцев  https://yt3.ggpht.com/a-/AAuE7mD97m0QT9uU9eJIEnOk4YeZLk3yTVtlsBSHew=s1536-mo-c-c0xffffffff-rj-k-no  С помощью звездочек | Интерактивная доска |
| Конец урока | Рефлексия.  Учитель просит закончить высказывания  i | Оценивая свою работу по определенным критериям пишут рефлексию | **пвп** | стикеры, плакаты с рисунком для рефлексии |

**Заключение**

Сказкотерапия — это «лечение сказкой», один из самых доступных и в то же время эффективных методов корректирования поведения и сознания ребенка. В сказкотерапии используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах и переживаниях, с которыми сталкивается ребенок. Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль.

Знакомство с культурой нации посредством фольклора, сказки, несомненно, оказывает воспитательное воздействие. Сочинение собственных сказок развивает творческое воображение.

Сказочные фантазии ребенка оказывают педагогическим усилиям действенную помощь; одновременно они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь ребенка, с учетом которой его сознательное поведение становится более понятным и благодаря этому доступным для воздействия.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках.

Необходимо придумывать сказки самим или вместе с ребенком – подобное творчество станет отличным маркером и зрелости мышления и готовности к системному обучению в школе, а кроме того, доставит огромное удовольствие и сочиняющему и слушающим!

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки – это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т. д. Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру; прививают любовь к своей истории, Родине; помогает ему в овладении навыков взаимоотношения с миром. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально – нравственные ценности культуры, учат его труду, формируют активную жизненную позицию. Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учиться жить в ней.

Знакомство с культурой нации посредством фольклора, сказки, несомненно оказывает воспитательный эффект. Сочинение собственных сказок развивает творческое воображение.

Сказочные фантазии ребенка оказывают педагогическим усилиям действенную помощь; одновременно они делают возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь ребенка, с учетом которой его сознательное поведение становится более понятным и благодаря этому доступным для воздействия.

Разнообразие форм работы со сказками, а также многогранность смыслов одной и той же сказки создают идеальные условия для разработки и проведения мероприятий в образовательных учреждениях с использованием методов сказкотерапии.

## Литература

1.Белкин, A.C. Основы возрастной педагогики / Материалы экспериментального курса / Урал. гос. пед. Ин - т. – Екатеринбург, 1992. – 73 с.

2.Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Пер. с нем. / Под общей редакцией д.ф.н. М.С. Мацковского. СПб – М.: Университетская книга ACT, 1997. – 264 с.

3.Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: ООО «ЦГЛ «Рон» 2000. – 112с.