



# Великий порок русской литературы

«Учитель, мы все должны пройти через Вашу школу» Ги де Мопассан

Из глубины тысячелетий тянутся корни тюрков. «Мурза Лев (Арыслан) Тургенев – основатель рода Тургеневых – был представителем привилегированного слоя аристократии Золотой орды. В тюркских языках Сибири «турген» значит «быстрый», «скорый». (Для сравнения: реку Тургень в Западном Алатау тюрки тоже назвали «быстрой»). **Фамильный герб** Тургеневых ярко подтверждает их тюркское происхождение. **Орёл**, парящий в воздухе, – символ души, символ свободы тюрка. Кстати, название города Орёл, откуда И.С.Тургенев родом, в переводе с тюркского, «дорога на подъем». **Месяц и шестигульная звезда под ним** – знак перемены веры в Великой степи ( т.е. отныне они не степняки). **Меч** – по-тюрки «ятаган» – представители рода Тургеневых, как и присуще всем тюркам, были воинственными: три столетия подряд они участвовали во всех героических походах и сражениях. Гордый красавец **Единорог** на гербе Тургеневых – оседлан. Это означает, что Тургеневы, как и все тюрки, гордые, необузданные, горячие. Но царская Россия их «обуздала». Все представители этого рода служили двору, были стрелецкими, воеводами, начальниками, армейскими, т.е. им изначально были присущи характерные черты тюрков: амбициозность и воинственность



- И.** – изобразил жизнь русских за границей («Дым», «Ночь»)
- С.** – стал ещё при жизни, благодаря своему писательскому таланту, знаменитым, всеми любимым
- Т.** – Тургенев пришел проститься со своим идолом – Пушкиным он даже хотел быть похоронен в ногах у Пушкина, но понимал дерзновенность своего желания
- У.** – увековечил образ красоты и самоотверженности русских женщин («Накануне», «Порог»)
- Р.** – «...редкое богатство совершенно своих, удивительных по меткости, определенных чувств и мыслей, лиц и предметов» (А.Бунин)
- Г.** – «Главное в нём это правдивость» (Л.Н.Толстой)
- Е.** – «Европейский блеск и любовь к российской глубинке вот две ипостаси, характерные для Тургенева» (А. Кононов)
- Н.** – на склоне жизни писатель создал лирико – философское произведение «Стихотворения в прозе»
- Е.** – «Если теперь английский роман обладает какими-то манерами и изяществом, то этим он прежде всего обязан Тургеневу» (Д.Голсуорси)
- В.** – «В своей теперешней литературе больше всего таланту у Тургенева» (Н.В.Гоголь)

- И.** – Известно,
- С.** – сочинения
- Т.** – Тургенева
- У.** – удивительно увлекательны,
- Р.** – реалистичны и *романтичны,*
- Г.** – глубоко гармоничны,
- Е.** – естественны,
- Н.** – нетленны, неподвластны времени,
- Е.** – единогласно талантливы -
- В.** – вне всякого сомнения!

- И.** - И
- С.** - С
- Т.** - тобою
- У.** - ушли
- Р.** - романтизм,
- Г.** - грация,
- Е.** - естество...
- Н.** - Наступило
- Е.** - евродолларовое
- В.** - время...

А жаль!..

*Одни уходят в бездну небытия, других, спустя столетия помнит люди...  
 Не миновала будущность сил Тургенева, о нём мы помнить будем!  
 Степных кровей и с русскою душой алетел в мир Слова, как на гербе, - птицей...  
 В Литературе след оставил он большой: Россию все узнали за границей.  
 В нем кровь кипела бурная степей и было редкое богатство слова  
 «Муму», «Отцы и дети», «Воробей» - мы перечитывать готовы снова...  
 «Тургень», по-тюрки, значит «быстр и спор». И речка наша с Алатауских гор  
 С тобой переключается, Тургенев, России плоть и кровь степи, великий гений!*

Пусть эта стенгазета станет для её читателей еще одним поводом перечитать великого