Развитие творческих способностей учащихся.

 (**«Разбудите птицу для полёта!»**)

 Что нужно сделать, чтобы ребёнок полюбил школу? Что она (школа) должна дать выпускнику, вступающему в самостоятельную, взрослую жизнь? Конечно же, прочные знания, умения их применять, принимать правильные решения в нестандартных ситуациях и многое другое. Сегодня мы говорим о компетенциях и компетентности, и это замечательно. Но мне кажется, что школа должна научить ребёнка любить себя и верить в свои возможности, а для этого – постараться раскрыть в каждом ученике его талант.

 Речь идёт не только об одарённых детях, с ярко выраженными задатками и способностями. Такие успешные ученики есть в каждой школе, и педагогам работать с ними – одно удовольствие. А средне - и слабоуспевающие? Ведь их большинство. Именно для таких детей большое значение имеет микроклимат в классном коллективе, взаимоотношения с учителями. И если такой ученик почувствует внимание со стороны педагогов, руководителей кружков и секций, он способен на многое, он готов позитивно, творчески развиваться. И здесь многое зависит от классного руководителя, от того, как он принимает ребёнка в свой класс, как представляет его детям, учителям-предметникам, как начнёт общение с родителями и будет поддерживать хорошие отношения на протяжении всех лет учёбы. Особенно это важно для детей-интровертов, физически слабых. Такие ученики часто становятся изгоями, «отверженными» в детском коллективе. Большое значение в жизни таких детей будут иметь занятия в школьном кружке, спортивной секции и т.п.

 Опираясь на собственный педагогический опыт (стаж – 33 года), могу утверждать, что театр, как ничто другое, способен развить личность ребёнка, его природные задатки, раскрыть возможности. Участие в спектаклях театральной студии помогает раскрепоститься, развивает речь, память, образное мышление и т.д. Ребёнок может овладеть основами сценического искусства. А ещё это успешная социальная адаптация, признание в коллективе, повышение самооценки, собственной значимости и, как результат, уверенность в своих способностях и возможностях.

 В нашей школе №6 театр «Зазеркалье» работает пятый сезон. В театральной труппе – актёры-ученики и учителя. Поставлены спектакли: «Лермонтов», «Тень», «Случай с ангелом», «Реликвия», «Завтра была война», «Евгений Онегин», мюзикл «Пиковая дама». Творческой работой охвачены все: актёры-исполнители, звукооператоры, осветители, декораторы, рабочие сцены. И это не только ученики из классов – нормы, но и дети с ЗПР.

Репетиции проходят в творческой, благоприятной атмосфере, дети учатся толерантности, взаимоуважению, развивается и крепнет товарищество. Все с волнением ожидают новую премьеру. В нашем театре заложены свои традиции: принимаем всех желающих, провожаем и награждаем своих выпускников-актёров, а также всех участников каждого театрального сезона. После окончания школы наши выпускники продолжают общаться, часто приходят в родную школу, чтобы встретиться с учителями, рассказать о своих достижениях, получить необходимые и важные для них советы.

 Работая с учениками выпускных классов, иногда приходится слышать от учителей-предметников о том, что репетиции отвлекают выпускников от занятий по подготовке к экзаменам. Смею возразить, опять же исходя из личного опыта. В 2017 году я преподавала русский язык и литературу в 9 и 11 классах. В это же время мы работали над спектаклем «Евгений Онегин». Во время дополнительных занятий по подготовке к экзаменам делали небольшие перерывы и репетировали хореографические сцены. Во вторник девятиклассники разучивали котильон и вальс, а по четвергам одиннадцатиклассники танцевали полонез. Ни одного дополнительного занятия по другим предметам мы не сорвали. На моих же занятиях-репетициях было практически 100-процентное посещение. К слову сказать, экзамены и ЕНТ были сданы успешно, выпускники поступили в высшие и средние учебные заведения. Так увлечённость театром помогает учебному процессу.

 Ещё один вид деятельности, благоприятный для всестороннего развития ребёнка в школе, - занятие научно-исследовательской работой. В нашей школе на протяжении многих лет работает НОУ (научное общество учащихся 1-11 классов), объединяющее учеников – исследователей и их наставников-педагогов. На ежегодных заседаниях НОУ школьники выступают со своими докладами. Комиссия отбирает лучшие работы и рекомендует их для участия в городской научно-практической конференции.

Независимо от результата, само участие в исследовательском процессе обогащает и развивает личность ребёнка, погружает его в увлекательный мир открытий. Очень важно, чтобы активную поддержку ученику оказывали не только его научный руководитель, но и родители, одноклассники. И если сложится такой творческий союз, успех гарантирован. Такая исследовательская работа по силам и среднеуспевающим ученикам. Главное - общая увлечённость процессом исследования. Конечно, тему научной работы чаще всего предлагает учитель. Но формулирование гипотезы, построение плана исследования, и особенно практическая (экспериментальная) часть работы – это совместный увлекательный труд. На этом пути неизбежны сомнения, ошибки, пересмотр ранее утверждаемых тезисов, но главное – победа над собой, радость открытия, пусть небольшого, но собственного. Разумеется, здесь речь не идёт о готовых, чаще всего заимствованных из Интернета, научных исследованиях. Это преступно по отношению к ученику. Он должен честно пройти весь путь в союзе с научным наставником и, если повезёт, со своими родителями и одноклассниками. Тогда он действительно увлечён своей темой, во время выступления у него горят глаза, и радость открытия отражается на лицах слушателей.

 К счастью, опыт такой совместной научной деятельности у меня есть. За 6 лет работы в школе №6 три моих ученика выступали на областной научно-практической конференции. Темы докладов были разнообразными, в основном интегрированными: «Стратегия номинации лунного глобуса», «Новые памятники Павлодара», «Театры города Павлодара». Над каждым из этих исследований ученики работали 1,5-2 года. Но только одна из этих работ - «Новые памятники Павлодара» - заняла 1 место на областной, а затем республиканской конференциях. Ее автор – выпускник нашей школы Матыскин Богдан. Успех был предопределён, так как здесь совпало всё, о чём я писала выше: общая увлечённость темой исследования, трудолюбие ученика, помощь и поддержка родителей и одноклассников. Так, мама Богдана помогала в сборе информации и оформлении баннера, отец одной из учениц предоставил микроавтобус и возил наш класс по разработанному Богданом туристическому маршруту «Новые памятники города Павлодара»,

во время которого Богдан проводил экскурсию, ещё один ученик снял видео и т.д. А как радовалась вся школа успеху юного исследователя!

 Итак, что же может и должна сделать школа для своих питомцев? Она должна окрылять, и тогда они смогут взлететь. Ведь, по словам известного писателя Юрия Яковлева, «в каждом ребёнке дремлет птица, которую надо разбудить для полёта».