**Эссе**

**Тема: Дополнительное образование: Праздное время, в пользу употребленное.**

Автор: Сатаева Елена Павловна, директор ГККП Дом технического творчества «Детский технопарк» акимата города Темиртау

Именно так «Праздное время, в пользу употребленное», назывался печатный журнал литературного кружка, созданного поэтом А.П. Сумароковым в 30-х годах 18 века. Литературные кружки, музыкальные салоны, живописные мастерские, домашние театры, народные промысловые артели – это первые формы организации обучения, воспитания детей и молодежи разумному, полезному, интересному досугу. В народных пословицах и поговорках часто отражается отношение к безделью и делу: «Скучен день до вечера, коли делать нечего». «От безделья дурь наживается, в труде воля закаляется». «Была бы охота, заладится всякая работа». «Не учи безделью, а учи рукоделью"! Народная мудрость через пословицы и поговорки осуждает праздность и видит в ней начало пороков человека. А ведь жизнь общества в целом - это жизнь отдельных людей. Какими они будут, эти люди? Что должно сделать общество, чтобы дать возможность каждому человеку стать нужным этому обществу? Семья, детский сад, школа – каждая часть социума важна для формирования личности человека. Но ведь это часть детского организованного времени, есть еще время свободное - досуг! Праздное время, которое составляет примерно треть всего времени растущего человека. Куда пойдут эти 7-8 часов? Для ребенка важны прогулки, общение со сверстниками, но чтобы общение было эффективным, а не бессмысленным, а порой и вредным, как в пословице «от безделья дурь наживается…», важно организовать досуг детей.

Дополнительное образование – это организованный досуг, «в пользу употребленный». Именно в это время мальчики и девочки занимаются тем, что им действительно интересно, любопытно. Ведь основные принципы работы организаций дополнительного образования: добровольность и свобода выбора! Дети пробуют себя в различных сферах жизни человека. Школа и детский сад – это стандарт образования, фундамент для построения интеллекта, физической культуры, поведенческих навыков общения, морально-нравственных установок общества. Но фундамент останется пуст и разрушится с течением времени , если «дом» личности будет недостроен. Не будут построены: стены самопознания, окна мироощущения, двери входа в различные области профессиональной деятельности, творческие площадки для «испытания способностей» детей и для их самореализации.

Дополнительное образование – это как многофункциональный строительный трансформер проб и ошибок детства и юношества. Можно пробовать все! Ошибся? Не понравилось? Не интересно? Ищи дальше свое окошко, свою дверь, строй свою лестницу познания! Кто-то случайно открыл двери танцкласса и навсегда остался за ней. Для кого-то окрылось окошко в мир природы и стало любимой профессией в будущем! Кто-то прошел все спортивные секции и понемногу научился плаванию и самбо, волейболу и теннису – человек на всю жизнь получил вкус к физической культуре! А для кого-то окрылись секреты кулинарии или покорились инструменты трехмерной графики! Чем больше возможности дополнительного образования, тем больше шансов найти себя, свой путь, свою траекторию профессионального пути.

В некоторых странах дополнительное образование называют неформальным образованием. Мне нравится этот термин. Неформальное – значит подвижное, не отформатированное, не по форме, а по сути, содержанию! Формальное школьное образование – это набор фундаментальных наук, строгие рамки плана, временные установки и ранжирование «плохо – хорошо – отлично», «успешный – неуспешный -так себе»… А в неформальном дополнительном образовании опыт всегда положительный, всегда успешный, потому что познание себя всегда важно и нужно, даже когда результат познания: уход из одного кружка и переход в другой! Дети, с легкостью осваивающие академические знания детсада и школы, расширяют свой кругозор, практические, творческие навыки, навыки общения, социализации, приобретают бесценное умение эффективного использования свободного времени в организациях дополнительного образования. Дети, неуспешные в школе, неуверенные в себе, заново приобретают свое «я» именно в студиях, секциях, кружках, школах. Потому что в них не ранжируют, потому что не торопят, потому что дают возможность разобраться в себе, своих способностях, а может и раскрыть настоящие таланты!

Общение с педагогами - еще одна ценность дополнительного образования. Педагог дополнительного образования – искренне увлеченный каким либо делом человек. Он может иметь педагогическое образование, а может быть инженером, журналистом или агрономом. Без искреннего желания делиться умениями и опытом с детьми, работать в сфере дополнительного образования невозможно. Дети обладают чуткими индикаторами анализа взрослых и идут за тем педагогом, кто умеет сочетать в себе качества знающего наставника и старшего друга. Общение, которое складывается в кружке, секции, клубе, мастерской, лаборатории - это общение всегда достаточно близкое, доверительное и оно раскрывает способности, таланты детей, неведомые им самим и родителями. Стеснительный, непоющий ребенок научится красиво петь. Худенький и нескладный станет ловким гимнастом. «Пластилиновые» мягкие ручки станут умелыми руками, работающими с бумагой, деревом, тканью. Огромный мир занятий человека ограничивается только нашим собственным свободным временем и умением его использовать. А вот учиться этому нужно в детстве и тогда праздное время будет времением самопознания, саморазвития, самоопределения, то есть наивысшей ценностью в иерархии потребностей человека.