**Краткосрочный план по русскому языку и литературе учителя СШГ № 34 им. К.Абдыгулова Талгарского района Алматинской области Жунусовой М.А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет**: Русский язык и литература Школа: СШГ №34 им.  К.Абдыгулова  **Раздел: 5** – Жизнь и творчество. Урок № 51  **Дата:**  **Класс: 5** Учитель: Жунусова Майра Ахметовна  Количество присутствующих: \_\_\_\_ отсутствующих: \_\_\_\_\_ | | |
| **Тема:** | **Искусство слова** | |
| **Цели обучения:** | **С2** Понимание лексического значения слов  **Г1** Разнообразие словарного запаса по теме урока  **Ч1**Понимание содержания текста  **П3** Представление информации в различных формах по теме «Искусство» | |
| **Цель урока**: | **Все учащиеся смогут:** понимать содержание текста «Почему литература считается искусством?», определять лексическое значение слов;  **Большинство учащихся смогут:** пополнять словарный запас по теме «Искусство»; соблюдать речевые и орфографические нормы.  **Некоторые учащиеся смогут:** представлять информацию в различных формах (могут написать стихи, эссе, нарисовать на свободную тему, сделать проект дома, здания) | |
| **Языковые цели**: | **Учащиеся смогут:** согласовывать прилагательные с существительными, подбирать антонимы и синонимы к прилагательным.  **Ключевые слова и фразы**: художественное творчество, архитектура, литературное произведение, оригинальный, изобразительное искусство  **Полезные фразы для диалога/ письма:**  ***Вопросы для обсуждения***:  -Как ты понимаешь слово «Искусство»?  - Что можно отнести к искусству?  - Почему литература считается искусством?  - Какой вид искусства тебе больше всего нравится, почему?  ***Письменные подсказки***:   * Творчество, изобразительное искусство, сочинение, воображение. | |
| **Критерии оценивания**: | * понимает содержание текста, определяя ключевые слова;      * определяет лексическое значение слов «живопись», «художественное творчество», «оригинальный», «архитектура»; * владеет словарным запасом, включающим синонимы, антонимы; * составляет информацию в различных формах | Знание и понимание  Анализ  Применение  Синтез |
| **Привитие ценностей**: | Развитие творческих способностей детей, воспитание интереса к искусству, к литературе через восприятие учебных материалов, анализ изученного материала на уроке. | |
| **Межпредметные связи**: | Интеграция с предметами казахский язык, английский язык, ИЗО, музыка, черчение будет осуществляться посредством содержания учебного материала и деятельности учащихся на уроке. Учащиеся будут развивать навыки слушания, говорения, чтения и письма, используя знания по данным дисциплинам. | |
| **Предшествующие знания**: | Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание различных текстов, читать и отвечать на вопросы по прочитанным текстам, участвовать в обсуждении различных тем на базе лексико-грамматического и тематико-ситуативного минимумов. | |

**План**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **8 мин.**  **Формы**  **работы: индивидуальная, групповая, в паре**  **Подходы: ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный**  **Элементы критического мышления: творческие, игровые, развивающие, коммуникативные технологии** | **Эмоционально-психологический настрой *Разминка*: «Имитация»** (Учитель называет профессии: а дети имитируют; певец, архитектор, художник, танцор, балерин (а)).  *Разделение на группы по интересам*:   * Кто любит петь и танцевать? * Кто любит рисовать? * Кто любит проектировать? * Кто любит писать и читать?   (*На столах эмблемы*: нотный ключ, книга с ручкой, краски с кистью, линейка, плакат, конструктор)  Каждый находит свою эмблему и определяет группу.  **Правило группы:**   * В группе должен быть **ответственный** * Работать должен **каждый** на общий результат * Один говорит, другие **слушают** * Свое несогласие высказывай **вежливо** * Если не понял, **переспроси** | Эмблемы: нотный ключ, книга с ручкой, краски с кистью, линейка, плакат, конструктор.  Интерактивная доска «Правило группы» |
|  | ***Стадия вызова*:** «**Я - творческая личность» - *прогнозирование темы урока*** с помощью увиденного (на экране видеоролик: певец поет, танцор танцует, художник рисует, кинооператор снимает фильм, писатель пишет роман).   * *Как можно назвать все это одним словом?- (*если затрудняетесь, можете назвать на казахском языке – өнер, затем проговариваем на русском языке – искусство, на английском языке – art. Давайте подберем синонимы к слову искусство: творчество –шығармашылық, умение – білгірлік.) * *А теперь найдем это слово в словаре*   **Работа со словарем:**  Искусство – это форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.).  ***Определение темы урока, озвучивание цели урока и критериев оценивания***.  Итак, сегодня мы будем говорить об искусстве, в том числе об искусстве слова, согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к ним синонимы и антонимы.  *Предлагается Лист оценивания (Приложение №1), где спикеры группы должны фиксировать результаты учащихся по группам.*  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Называет увиденное |  |  |  | | Обобщает увиденное одним словом |  |  |  | | Находит слово в словаре |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: Смайлики** | Видеоролик: «**Искусство в нашей жизни»**.  <https://www.youtube>.  com/watch?v=T01C  6p3\_67k  Энциклопедический словарь под ред. А.А. Ивина, 2004 г.  Эл. адрес: dic.academic.ru  На доске висит образец Листа оценивания:  красный – 1 балл,  желтый – 2 балла,  Зеленый – 3 балла  http://www.statusyblog.ru/1/4/smailiki.jpg http://fb.ru/misc/i/gallery/26435/661609.jpg http://4.bp.blogspot.com/-XIv1IgLyeXA/UDmkbwPLO6I/AAAAAAAAEeU/3_tmH4odZio/s1600/sad_smiley_by_shangyne.jpg |
| **Середина урока**  **7 мин**  **10 мин**  **8 мин**  **5 мин.**  **Конец урока**  **7 мин.** | **Знакомство с новым разделом учебной программы «Жизнь и творчество»**  1. ***Стратегия «Кластер»*** - работа в группе (цель – понять содержание текста, озаглавить его, разнообразить словарный запас, глубже понять слово «искусство». (уч-ся на каз., рус. и англ. яз заполняют кластер)  компьютерная графика ИЗО  ииИскусство театр  балет кино архитектура живопись литература   * Театр - театр - theater * Балет - балет - ballet * Живопись – көркем сурет - painting * Литература – әдебиет - literature * Кино – кино - cinema * Архитектура – сәулет - architecture * Музыка – музыка - music * Компьютерная графика – компьтерлік графика – computer graphics * Дизайн – дизайн - design * Арт-студия – Aрт-студия – Art Studio   ***Дополнение:*** (дифференциация) добавить современные виды искусства, появившиеся с развитием информационно-коммуникативных технологий (компьютерная графика, арт-студия, дизайн и др.)  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | Красный | желтый | зеленый | | Понимает содержание текста |  |  |  | | Дает название тексту |  |  |  | | Называет виды искусств |  |  |  | | Называет виды искусств на каз.яз. |  |  |  | | Называет виды искусств на англ.яз. |  |  |  | | Знает современные виды искусств, связанные с ИКТ |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: Взаимооценка**  ***Стратегия «Конверт-вопрос»*** *-* работа в группе (повторить знания о прилагательном, согласовать прилагательные )  **Сказка «Пропажа»**  Жили-были на свете части речи: имя сущ., имя прилаг., имя числ., глагол, наречие и служебные части речи: предлог, союз и частицы. Но однажды разразился сильный ураган и разлетелись от мощного ветра все части речи в разную сторону. После того, как установилась хорошая погода, все части речи вернулись в свой мир, но не было прилагательного. Люди перестали говорить слова «красивый», «добрый», «счастливый», и так стало скучно всем. Давайте поможем людям вернуть имя прилагательное, для этого вы должны ответить на вопросы, которые нам передал Злой колдун, прячущий прилагательное у себя. Если ответите все правильно, мы отправим его Колдуну, и он вернет людям имя прилагательное.  Работа с вопросами  -Что такое имя прилагательное?  -Зачем в жизни нужны прилагательные?  -Согласуйте прилаг. с сущ.  -Допишите прилагательные к существительным: утро, здоровье, детство, школа.  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Находит прилагательные |  |  |  | | Согласовывает прилагательные с сущ. |  |  |  | | Подбирает прилагательные к данным сущ, соблюдая грамматические нормы |  |  |  | | Рассуждает и объясняет, зачем нужны в речи прилагательные |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: Светофор**  **Разминка:** «Мы дирижеры, мы танцоры, мы певцы, мы художники»  ***Стратегия «Диалог»*** - работа в паре. Изучить текст «Почему литература считается искусством?» (понимание текста, построение диалога, опираясь на текст, умение составлять вопросы и дать на них ответы, определить тип текста, подобрать к прилагательным синонимы и антонимы)  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Составляет вопросы так, чтобы в ответах были прилагательные |  |  |  | | Отвечает, употребляя прилагательные в нужной форме |  |  |  | | Подбирает синонимы, антонимы к прилагательным |  |  |  | | Определяет тип речи по названию текста |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: «1х1»** (Учащиеся оценивают друг-друга и ставят оценки в листах оценивания)  ***Метод «Фишбоун»***, (помочь ученикам доказать, что данный текст является текстом-рассуждением) Групповая работа. Что выражено в названии текста: тема или его основная мысль? Докажите, что этот текст является текстом-рассуждением.  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Понимает содержание текста |  |  |  | | Определяет тему текста |  |  |  | | Определяет основную мысль |  |  |  | | Умеет доказывать, что это текст-рассуждение |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: «Большой палец»**  **Игра «Кто кого?»** (проверить усвоение учебного материала) групповая работа  Каждая группа придумывает 2 вопроса по материалу урока. Задача команды: задать такой вопрос, который вызывает затруднение при ответе. Выигрывает та группа, чей вопрос остался без ответа.  **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Формулирует сложный вопрос по теме урока |  |  |  | | Готовит ответ на вопрос |  |  |  | | Отвечает на вопрос |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: «Две звезды, одно пожелание»**    ***Стратегия «Горячий стул» -*** *индивидуальная работа*  (закрепить полученные на уроке знания).  (Учитель бросает мячик, кто поймает, тот садится на «горячий» стул, а остальные задают вопросы по теме урока)  -Что такое имя прилагательное?   * На какие вопросы отвечает прилагательное? * Как изменяются прилагательные? * Зачем в речи нужны прилагательные? * Что такое искусство? * Какие виды искусства мы знаем? * Какие новые виды искусства знаешь? * Можно ли литературу отнести к искусству? * Почему?   **Дескриптор:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Шаги | красный | желтый | зеленый | | Отвечает на вопросы ясно и внятно |  |  |  | | Задает вопросы простого характера |  |  |  | | Задает вопросы, требующие ответа-рассуждения |  |  |  | | Называет виды искусства |  |  |  | | Комментирует свой ответ |  |  |  |   **Обратная связь - ФО: Хлопки и топание**  **Подведение итогов оценивания:** оценивание проводится по Листам оценивания.  ***Рефлексия «УПД»* (узнал-понял-доработать)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Навыки | Узнал | Понял | Нужно доработать | | Лексическое значение слова «Искусство» |  |  |  | | Виды искусства |  |  |  | | Почему литература считается искусством |  |  |  | | Как согласуются прилагательные с существительными |  |  |  | | Подбирать синонимы к прилагательным |  |  |  | | Подбирать антонимыы к существительным |  |  |  | |  |  |  |  |   ***Д/зад.***  Цель: закрепить полученные знания  (дифференцированное)  1) Из карточки-информатора выбрать существительные и подобрать к ним прилагательные;  2) Написать эссе, сочинение, стихотворение, статью на тему: «Какой вид искусства выбрал (а) бы я...» | Учебник, стр. 28  Учебник, Упр. 334, стр. 29,  Бумага А3, маркеры  *Сказка, придуманная учителем*.  Конверты с вопросами и заданиями, лист А3, стикеры.  Учебник, Упр.338 стр. 32  Схема «Фишбоун»  Учебник,  Упр. 339. стр. 32-33  1f44d-1f3fd  Классическая музыка. В.А. Моцарт «Симфония сердца»  Стул с надписью «Горячий стул»  Лист «УПД» на слайде  Учебник, стр. 33 |

**Приложение № 1 к КСП**

**по теме «Искусство слова»**

**Лист оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Красный**  **(1 балл)** | **Желтый**  **(2 балла)** | **Зеленый**  **(3 балла)** | **Общий балл** |
| понимает содержание текста, определяя ключевые слова |  |  |  |  |
| определяет лексическое значение слов «живопись», «художественное творчество», «оригинальный», «архитектура»; |  |  |  |  |
| владеет словарным запасом, включающим синонимы, антонимы; |  |  |  |  |
| составляет информацию в различных формах |  |  |  |  |