**ОСНОВЫ ГРАМОТЫ № 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **тема: Общение без слов. Мимика и ее роль в общении. интонация** | | **Школа:** | | |
| **Число:** | | **Ф.И.О. педагога:** | | |
| **Предшкольный класс 0Б** | | **Кол-во присутствующих:** | **отсутствующих:** | |
| **Цели обучения ОУД** | 0.1.2.2. отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.  0.1.3.1 Пересказывать информацию/сообщение по опорной схеме, иллюстрации.  0.1.5.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините, Послушайте! и др.).  0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры. | | | |
| **Предполагаемый результат** | **все воспитанники смогут:**отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. | | | |
| **Большинство воспитанников смогут:** ориентироваться на странице прописи.Штриховать, рисовать элементарные бордюры. | | | |
| **Некоторые воспитанники смогут:**соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините,… Послушайте! и др.).Пересказывать информацию по опорной иллюстрации. | | | |
| **языковая цель** | **развитие навыков.** воспитанники осваивают первоначальные умения: задавать вопросы; вступать в диалог; пополнять пассивный и активный словарь; оценивать результаты своей работы на занятии; **Полиязычие:** рақмет – спасибо – thank you. | | | |
| **Основные термины и словосочетания:** речь устная и письменная, жест, мимика, интонация. | | | |
| **вопросы для обсуждения:** что помогает людям общаться? | | | |
| **Предшествующие знания** | речь устная и письменная, жесты. | | | |
| **План** | | | | |
| **Планируемое время** | **запланированная деятельность** | | | **ресурсы** |
| 1. **создание по-ложительного эмоционального настроя**    1. мин   **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание** 2-5 мин | **(К) создание положительного эмоционального настроя. (Д, П)** выполнение движений по тексту стихотворения (попросить, чтобы дети принесли зеркальце или смотрели друг на друга).  Брови вверх я поднимаю, очень сильно удивляюсь. А теперь глаза прищурю, Брови сильно я нахмурю.  Широко глаза открою, на округу погляжу, А затем нахмурю нос. На кого же я похож? что вы сейчас делали? (дети дают разные ответы: меняли выражение лица, показывали, что мы удивляемся, сердимся, как нам что-то не нравится и т.д.). то есть вы показывали свои чувства (эмоции), меняя выражение лица. Это называется **мимика**. с помощью мимики можно передать свое состояние (испуг, огорчение, негодование), настроение (веселье, грусть), отношение к окружающим (одобрение, гнев, когда вы сердитесь) и т.д. Поэтому не только жесты, но и мимика помогают «читать» мысли и настроение людей. сегодня мы поговорим о мимике, которая нам помогает в общении. А еще об интонации и общении с помощью рисунков и знаков. | | | индивидуальные зеркала. |
| **III. работа по теме занятия**  6-25 мин | **(К)** Предлагает детям рассмотреть рисунок в азбуке-тетради. обращает внимание на разное выражение лица Мойдодыра.  Почему на первом рисунке Мойдодыр сердитый? (он видит грязнулю).  Почему на втором рисунке у Мойдодыра доброе выражение лица? (он видит мальчика чистым). какие жесты использует Мойдодыр?  Представьте себя в роли Мойдодыра. Произнесите слова Мойдодыра, когда он сердится и когда улыбается.  Педагог читает слова Мойдодыра без эмоций, не меняя выражение лица.  **(П)** дети произносят их, подкрепляя свое чтение соответствующей мимикой, позой и интонацией (один ребенок – сердитый, другой – добрый, один ребенок – грязнуля, другой – чистый).  Почему вы меняли не только выражение лица (мимику), но и голос (его силу, тембр), то есть интонацию? дети объясняют и доказывают, используя слова: «*Извините, но я думаю…, Послушайте!»,* почему нужно говорить именно так. какая пара вам понравилась больше всех? Почему?  вспомните, как Буратино разговаривал с Карабасом голосом кувшина. как в сказке «Гуси-лебеди» Машенька говорила с яблонькой (вначале грубо, капризно, а потом ласково и вежливо).  Зачем герои сказок меняют свой голос? (это нужно, чтобы достичь какой-то цели, результата, то есть важно не только то, **что** сказать, но и **как** сказать (важна интонация, с которой говорит человек). | | | Азбука-тетрадь. |
|  | **(К) Устный рассказ по произведению и мультфильму Г.Остера «38 попугаев»** что делает обезьянка? (передразнивает друзей).  какого кадра не хватает? (как она передразнивает слона). **(г)** обсудите это в своей группе и попытайтесь показать, как она это делала. кто это сделал наиболее похоже и почему?  Придумайте название мультфильму.  Просмотр отрывка из мультфильма.  **(К) размышления детей над историей с обезьянкой**. Нравится вам обезьянка? чем? (обезьянка, играя, изображает своих друзей очень похоже, как настоящая артистка. Но обезьянка не понимает того, что, передразнивая своих друзей (особенности их внешнего вида, поведения, то есть мимику и жесты), она обижает их.  что означают жест и мимика обезьянки в последнем кадре?  Почему друзья покидают ее?  **решение коммуникативно-речевой задачи:**  как помочь обезьянке? Посоветуйте ей, убедите ее друзей вернуться к ней.  **(г)** дети, распределив роли между собой, выстраивают диалог героев мультфильма.  Положить слова рақмет – спасибо – thank you в копилочку слов.  **(К) Динамическая пауза.** Лучшие качели – Гибкие лианы.  Это с колыбели Знают обезьяны.  кто весь день качается, | | | Фрагмент мультфильма «38 попугаев». копилка слов. |
|  | да-да-да!  тот не огорчается Никогда!  дети слегка пружинят в коленях с раскачиванием рук вперед-назад (качели). когда говорят: «да-да-да!» - хлопают в ладоши, произнося две последние строчки – прыгают.  **(П) Чтение и придумывание загадочного письма.**  Куаныш и Айсулу принесли вам загадочное письмо. Попробуйте его прочитать.  дети рассматривают рисунки, стараются передать содержание письма как можно точнее, они работают в парах, затем обсуждаются варианты и отбираются наиболее точные. (Куаныш любит сказки. Айсулу поливает цветы. Куаныш и Айсулу любят смотреть телевизор). как обозначено каждое слово?  Продумайте свое сообщение в картинках (важно, чтобы каждое слово было обозначено рисунком).  **Подводит детей к выводу**: общаться можно еще и с помощью рисунков и знаков.  искусством передавать душевное состояние персонажа с помощью жестов, мимики, интонации обладают все актеры. | | | Азбука-тетрадь. |
|  | **игра «скажи наоборот».** добрый – злой. Грустный – веселый. смелый – трусливый.  Печальный – радостный.  Бодрый – усталый.  спокойный – взволнованный. Грубый – вежливый.  **Письмо.** рисование загадочного письма, проведение по пунктирам прямых линий сверху вниз.  расскажите по условным знакам, что нужно сделать в каждом задании. Педагог объясняет и показывает способы выполнения каждого задания.  **(Д, К) Пальчиковая гимнастика «Поссорились – помирились».**  Локти на парте, руки подняты, все пять пальцев прямые, разведены в стороны – пальчики «поссорились», затем все пальцы прижаты друг к другу – «помирились».  чередовать эти позиции со словами: – «Поссорились – помирились!» и мимикой.  вспомнить гигиенические требования к письму. **работа в азбуке-тетради.** | | | Азбука-тетрадь. Цветные и простые карандаши.  Азбука-тетрадь, простые карандаши. |
| **IV. итог занятия.**  **рефлексия** 26-30 мин | что помогает людям общаться?  оцените свою работу. Закрасьте банан в соответствующий цвет. объясните свой выбор. | | |  |