**Тақырып: Көп сырлы Абай**

**Тема: Многоликий Абай**

**Theme: Diverse Abai**

**Цель:**

* расширить знания учащихся о жизни и творчестве Абая Кунанбаева

способствовать расширению и углублению знаний учащихся о жизни и творчестве Абая Кунанбаева; показать значение произведений Абая для подрастающего поколения.

* развивать умения учащихся пользоваться дополнительной литературой: справочной, мемуарной, документальной, анализировать их, продолжить развитие устной речи у учащихся, умение обобщать и делать выводы; продолжить формирование умения анализировать прочитанное
* вызвать уважение и интерес к произведениям Абая, гордость к тому, что этот великий человек - наш соотечественник, познакомить с его трудами, в которых поэт призывает к справедливости, честности, порядочности; раскрывая идеи поэта, просветителя.

**Оборудование:**видеоролик BilimLand,портреты Абая, плакаты-высказывания Абая, презентация, библиотечка произведений Абая.

**Подготовительная работа:**изучение произведений Абая и знакомство с литературой об Абае.

**Ход мероприятия**

**« Человек, запомнивший слова мудрых,**

**сам становится благоразумным»**

**Абай Кунанбаев**

**1.Организационный момент.**

**Жүргізуші 1:**

Қайырлы күн! Биыл біз қазақтың мақтанышы болған, ұлы данамыз, философ, ақын, аудармашы, талант иесі, қазақ әдебиетінің шоқтығы биік ірі тұлғасы Абай атамызға 175-жыл толуын атап өтіп жатырмыз. Орыстар үшін – Пушкин, ағылшындар үшін – Шекспир, грузиндер үшін – Руставели қандай ұлы құбылыс болса, қазақтар үшін Абай да сондай теңдессіз құбылыс!

**Жүргізуші 2:**

Добрый день! В этом году мы празднуем 175 годовщину со дня рождения  великого поэта казахского народа, философа, композитора, ювелирного мастера художественного слова, просветителя, мыслителя, общественного деятеля, основоположника казахской письменной литературы и её первого классика, реформатора культуры в духе сближения с русской и европейской культурой – Абая Кунанбаева.

Эпиграфом к нашему вечеру будут слова самого Абая **«**Человек, запомнивший слова мудрых, сам становится благоразумным». Пусть они станут вашим девизом в жизни.

**Жүргізуші 3:**

Good day, dear guests ! This year we celebrate the 175th anniversary since the birth of the great Kazakh poet, philosopher, composer and educator AbaiKunanbayuly. Abai became a symbol of friendship and brotherhood between the Russian and Kazakh cultures.

**1. «Краткий экскурс в историю»**

**2 ведущий:**

Сейчас мы предлагаем вашему вниманию просмотр видеоролика с образовательного сайта «Билимленд» <https://bilimland.kz/ru/courses/education-movies/televizionnye-programmy/bolshie-lyudi>

СабитМуканов сказал: «Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим». А кем именно он был нам предстоит сегодня осветить на нашем вечере.

*Дети читают высказывания об Абае (на 3-х языках)*

**Распечатать:**

**1-ый уч:**Абай обладал крылатым умом и орлиным зрением, могучим голосом, редкостной смелостью. **(Леонид Леонов)**

**2-ой уч:**Абай лебі, Абай үні, Абай тынысы – замантынысы, халықүні. Бүгінолүнбіздің де үнгеқосылып, жаңғырып, жаңа өріс алып тұр.

**(МұхтарӘуезов)**

**3-ий уч:**«... Abay is whole planet of universal spirituality, a brilliant expression of the wisdomof the Kazakh people, their sighted eye, a sympathetic heart. »

**2. «Абай и литература»
1 ведущий:**

Қазағымның данышпаны, данасы

Ұлы тұлға Құнанбайдың баласы.
«Абай» атты бір періште келгенде

  Тербеліпті ұлы қазақ даласы.
Ақынның көзі тірісінде баспа арқылы жарияланған бірнеше өлеңдерін білеміз. Солардыңбірі «Жігіттеройынарзан, күлкіқымбатдеген» өлеңінЖүсіпбекШайықсіләмұлыдегенадамАбайдыңатынкөрсетпестенбастырған.

Мұнанөзге«Дала уәлаяты» газетінеКөкбайдыңатынан «Жаз», «Болысболдыммінеки» өлеңдерібасылыпшығады.Не себептен Абай достарының атынан өлеңін шығарған?Осы сұраққа қазіргі біздің шағын көрінісімізден білесіздер.

*Көрініс* «Абайдың Көкбай досымен сұхбаты» **(приложение 1)**

**1 ведущий:**Абай 15 жасқа толғанда әкесі Құнанбай, қазақтың ұлы билердің бірі қаз дауысты Қазыбек бидің шөбересі Алшынбай бидің Жүсіп деген баласының 17 жасар Ділдә атты қызын алып береді. Тек Абайдың бір көргеннен іңкәр болған сүйіктісі Тоғжан деп соғатын. Бірақ Тоғжанды өзінің аяулы жары етуге Абайдың еш мүмкүндігі қалмайды. Ғашығы Тоғжан да басқа біреуге аттастырылып қойған еді. Сіздердің назарларыңызға Тоғжан мен Абайдың қоштасу сәтінен шағын көрініс.

**Көрініс «Абай мен Тоғжанның қоштасу сәті»
 (приложение 2)**

**3. «Абай и лингвистика»**

**2 ведущий:**

Сегодня имя Абая для многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гете, Пушкина и Мольера. Благодаря его произведениям, казахский народ прошел путь из пустынных веков прошлого к светлому будущему. Признанием его таланта и заслуг перед всем человечеством стало объявление ЮНЕСКО 1995 года - годом Абая во всём мире. Торжественное празднование 150-летия со дня рождения Абая Кунанбаева было первым юбилейным мероприятием для литературы и культуры Казахстана, которое проводилось в масштабах всего мира под эгидой ЮНЕСКО. И с тех пор мы продолжаем эту славную традицию.

Для перевода Абай отбирал произведения, которые более всего отвечали духовным вопросам казахского народа. Им создано около 56 переводов из произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова. Таким образом, благодаря Абаю еще в 19 веке письмо пушкинской Татьяны и стихи Лермонтова стали известны в казахской степи.

Мы предлагаем вам послушать стихотворение Байрона «Душа моя мрачна» в переводе Лермонтова и Абая.

**Байрон:**

My soul is dark – Oh! Quickly string
The harp I yet can bring to hear
And let the gentle fingers fling
It’s melting murmurs over my ear
If in this heart a hope be dear
That sound shall charm it forth again
If in these eyes there lurk a tear
If will flow and cease to burn my brain

**Лермонтов: (Фирсова Кристина)**

Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!
       Вот арфа золотая:
Пускай персты твои, промчавшися по ней,
       Пробудят в струнах звуки рая.
И если не навек надежды рок унес,
       Они в груди моей проснутся,
И если есть в очах застывших капля слез —
       Они растают и прольются.

**Перевод Абая: (Карамов Карам)**

Көңілім менің қараңғы. Бол, бол, ақын!
Алтынды домбыраңмен келш іжақын
Ішек бойлап он саусақ жорғаласа,
Бейіштің үні шығар қоңыр салқын.
Егер сорым түбімен әкетпесе,
Керек қой көңілді үмітте бір енсе
Қатып қалған көзімде бір тамшы жас
Төгілмейме, бой жылып , ол да ерсе?!

**4. «Абай и музыка»**

**1 ведущий:**Ұлы композитор дәстүрлі музыкалық фольклордың барлық жанрларын қамти келе, жаңа жанрлар мен әдіс-тәсілдерді өмірге келтірді.Абайдың ән туындыларының ерекше сыры — олардың поэтикалық сөзбен тікелей байланыста болуында. Өлең мен ән бірін-бірі толықтырып, аса шеберлікпен құрастырылып, тек ұлы талантқа тән әдістермен сипатталады. Абайдың әні шалқымалы, әсем сазды, кең үнді, нәзік сезімталдылығымен өрнектелген лирикалық: «Көзімнің қарасы», «Желсіз түнде жарық ай», «Айттым сәлем, қаламқас», «Сен мені не етесің?», «Өзгеге көңлім тоярсың» және тағы басқа әндері жатады. Оларөздерініңкестелімузыкалықтілімен, образдықсипатымен, сезімталэмоциялықәсеріменәнмәдениетінде, оныңішінделирикалық-ғашықтықәндердіңклассикалықүлгілерінеайналды.
- Ал енді бәріміз қосылып Абайдың әйгілі «Көзімнің қарасы» әнін шырқасақ.

**Абайдың әні «Көзімнің қарасы»
(приложение 3)**

**5. «Абай и философия»**

 **2 ведущий:**

 Великим наследием Абая являются «Слова назидания» или «Книга слов» — фундаментальное произведение великого казахского акына, которое состоит из 45 кратких притч и философских трактатов. Абай написал «Слова назидания» на склоне лет, уже познав искушения власти и тяготы земных дел, признание народа и потерю близких. «Слова назидания» давно стали достоянием всего человечества. В этом произведении он размышляет о смысле жизни, даёт советы молодёжи, разоблачает человеческие пороки, пропагандирует высоконравственные качества человека. «Слова…» написаны просто, доступно и интересно. Сокровенные думы поэта о гражданском долге человека, о смысле бытия адресованы молодому поколению. Послушайте одно из них.

*Инсценировка учащимися 4 класса 17 слова назидания.***Наука и человечьи свойства**

**(приложение 3)**

**7. «Абай и история»**

*Презентация*

**8. «Абай и современность»**

 **2 ведущий:**«Мы не скрываем нашего безмерного удовлетворения по поводу того, что Абай, так ярко выразивший честную и открытую душу нашего народа, стал в наши дни блистательным послом духовного единения, призывающим народы Земли к миру и согласию. Истинный сын прославляет свою страну, а благодарная страна — своего сына. На нынешнем сложном историческом переломе, когда наше юное государство явилось миру как надежный партнер, благожелательный союзник и верный спутник на пути к цивилизации, мы вновь и вновь благодарим судьбу за то, что имеем в лице Абая такую достойную, гордую духовную опору». Это слова нашего Первого Президента Нурсултана Назарбаева о великом Абае.

Сегодня мы узнали о многих достойных качествах Ибрагима.

Имя гениального сына степи в наше время известно всему миру. Стихи и песни, философские воззрения, слова и мысли его находят отклик в сердцах людей своею человечностью, любовью, глубиной.

Вот пример одного из таких стихотворений.

 ЗРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

ПОСВЯЩАЮ АБАЮ КУНАНБАЕВУ. [Минкевич Маргарита](https://poembook.ru/55a3be8e7dd88)

 читает ученица 11 класса Куляева Анастасия

Чтоб светоч Истины узреть,

 Должны быть зрячими сердца.

Абай Кунанбаев.

Гласит нам слово мудреца:

Нет ничего ценнее сердца.

Оно светило для глупца,

Спасение для иноверца.

Непросто чужака принять,

Понять его как человека,

Как брату благо ему дать,

Узреть свет Истины у века.

Мечты Абая высоки

И благородны его цели,

Как воды чистые реки,

Слова из сердца звонко пели...

И, повинуясь небесам,

В деяньях мудрость обретая,

Приходит к Истине он сам,

Нам "Назиданья" оставляя.

Рассыпав жемчугом слова,

Он зрячим сердцем успевает

Узреть всё то.что степь дала...

Народ те зёрна собирает...

А песни льются сквозь века.

Абая голос не смолкает.

И чья-то бережно рука

Поэта томик открывает.

**1 ведущий: Чтение стихотворения Мағжана Жумабаева «ХакімАбайға»**

Шын хакім, сөзің асыл – баға жетпес,

Бір сөзің мың жыл жүрсе дәмі кетпес.

Қарадан хакім болған сендей жанның,

Әлемнің құлағынан әні кетпес!

Вчитываясь в абаевские произведения, убеждаешься, что творчество Абая представляет настоящую энциклопедию жизни казахского народа.

Великий сын казахского народа Абай Кунанбаев оставил в наследие прекрасные творения. В них воплощена вся его жизнь, его мечты о светлом будущем. Его пламенные стихи никогда не утратят своей силы и свежести. Абай вечно с народом.

Через века, Абай, мы слышим твоё Слово.

К нему обращаемся снова и снова.

Оно знакомо с самых ранних лет,

В нём на вопросы ищем мы ответ.

Оно нас призывает к разуму, добру,

Быть нетерпимым к подлости и злу,

Порядочность и честь свою хранить,

И всей душою Родину любить.

Мы на природу смотрим твоим взглядом,

Ты учишь: ”Любоваться ею надо!

Зимою, летом, осенью, весною

Она нас радует своею красотою”.

Нет, не напрасно на земле ты жил,

Верным словом народу родному служил.

И хоть недругов было не счесть у тебя,

Неотступно о правде писал ты всегда.

И пусть молоды мы и порою несмелы,

Рассуждаем о многом пока неумело,

Но, шагая к вершине жизненной новой,

Через века, акын, мы слышим твоё слово.

**Рефлексия**.

- Напишите, что нового и интересного узнали на классном часе об Абае?

*Көрініс* «Абайдың Көкбай досымен сұхбаты» **(приложение 1)**

* Амансың ба, Абай!
* О, досым Көкбай, кел жоғары шық!
* Абай, сен мен іздепсің ғой?
* Иә, Көкбай
* Дарыным-ау, сен тағы өлең жазып отырмысың!
* Иә, Көкбай, кейбір рулар менің өлең жазғанымды естіп «Біздің рулардан әйтеуір, ақын мен бақсы жоқ» - деп мені кекетіп айтып жатқан көрнет, әкем де мені қолдап отырған жоқ, менің саған бір шаруам бар еді.
* Иә, айта бер, Абай! Құлағым сенде.
* Мен бірнеше өлеңдер жазып қойдым, соның бірін оқып берейін, тыңдап ал:
* Оқи ғой, досым!
* *Кім екен деп келіп ем түйе қуған,
Әйел ғой күл дәрімен белін буған.
Төркініңнің бергені жауыр айғыр,
Бауырыңды...бірге туған.*

-Бәрекелді, қандай тамаша өлең!

- Сен, Көкбай досым, осы өлеңдерді өз атыңнан шығарсаң қайтет.
 -Әрине, досым, сенің айтқаныңды істемей маған не көрініпті, бірақ, сен дарынды, келешегің бар ақынсың, сен бұл қасиетіңді көмбе досым, түбінде жалғастыратын бол.

- Жарайды, Көкбай, мақұл!
 - Ал, жарайды, Абай, онда келістік, ертең келіп кетемін.

- Жарайды, қош, досым!

**Көрініс «Абай мен Тоғжанның қоштасу сәті»
 (приложение 2)**

-Таң атып қалды, Абай, біреу көрсе масқара боламыз!
-Сабыр етші, Тоқжан!
-Барыңыз, енді маған келмеңіз!Таяуда аттастырған күйеуім келеді.
-Тоғжан, сонда сен екеуміз кездесуге мүмкүндік жоқ дегенің бе?
-Иә, енді бәрі кеш, сізді ұстап алады, сіздің әкеңіз бен менің әкем қас, біз бірге бола алмаймыз, қош бол, жаным!
-Қош бол ғашық жүрегім!

**Абайдың әні «Көзімнің қарасы»
 (приложение 3)**

Көзімнің қарасы

Көңілімнің санасы

Бітпейді іштегі

Ғашықтық жарасы

Қазақтың данасы

Жасы үлкен ағасы

"Бар" демессендейбір

Адамныңбаласы

Жылайын, жырлайын

Ағызыпкөзмайын

Айтуғакелгенде

Қалқамасөздайын

Жүректенкозғайын

Әдептенозбайын

Өзі де білмейме

Көпсөйлепсозбайын

**Слово Семнадцатое. Наука и человечьи свойства Приложение 4**

Воля, Разум и Сердце обратились однажды к Науке, чтоб разрешить спор: кто из них важнее.

**Воля сказала:** “Эй, Наука, ты ведь знаешь, без меня ничто не достигает совершенства: чтобы познать тебя, надо упорно учиться, а без меня этого не сделать; без меня нельзя добиться в жизни богатства, мастерства, уважения, карьеры. Это я оберегаю людей от мелких страстей, остерегаю их от греха, зависти, соблазнов. Я помогаю людям собраться и в последнюю минуту удержаться на грани пропасти. Как могут спорить со мной эти двое?”

**Разум сказал:** “Только я способен распознать, какое из твоих слов полезно и какое пагубно. Только мне дано постигнуть твой язык. Без меня не избежать зла, не найти выгоды, не постичь знаний. Почему эти двое спорят со мной? На что они годятся без меня?”
**Сердце сказало:** “Я — владыка человеческого тела. Кровь идет из меня, душа обитает во мне, без меня жизнь немыслима. Я лишаю сна, заставляю ворочаться тех, кто лежит в мягкой постели, вынуждаю их думать о бедных, мёрзнущих и голодающих. По моей воле младшие уважают старших и снисходительны к меньшим. Самолюбие, совесть, милосердие, доброта — все исходит от меня. На что годятся эти двое без меня? Как они смеют спорить со мной?”

Выслушав их, **Наука ответила:**
 “Воля, ты все верно сказала. Ничего нельзя достигнуть без твоего участия. Но ведь в тебе таится и жестокость. Ты упорна, когда служишь добру, но ты также тверда и в служении злу. Вот что плохо в тебе.

 Разум! И ты прав. Без тебя невозможно добиться в жизни чего-либо. Но лукавство и коварство тоже творения твоих рук. И добрый, и злой опираются на тебя, ты верно служишь и тому, и другому. Вот в чем твой изъян.

Моя задача — помирить вас. Хорошо бы повелителем и вершителем в этом споре явилось Сердце.

Разум! У тебя множество путей-тропинок. Сердце радуется твоим добрым замыслам и помогает тебе в них с охотою. Но оно не последует за тобой, если ты задумал недоброе, и даже отстранится от тебя.

Воля! В тебе много силы и мужества, но и тебя Сердце способно удержать. Оно не станет тебе мешать в деле благоразумном, но в деле ненужном свяжет тебе руки.

Вам следует объединиться и во всем повиноваться Сердцу. Если вы все трое мирно уживетесь в одном человеке, то прахом с его ног можно будет исцелять незрячих. А если не найдете согласия, я отдам предпочтение Сердцу.

 Береги в себе человечность. Всевышний судит о нас по этому признаку. Так сказано и в писаниях,” — сказала Наука.