|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Дизайн и технология | | | | **Школа: КГУ «Средняя школа № 11 города Алтай»** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя: Заверняй Татьяна Ивановна** | | | |
| **Класс: 5** | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока**: **Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы.** | | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 5.3.5.1 - выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.4.1 - Разработать план, определяя этапы выполнения творческой работы. | | | | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут**  Выполнить задания по разработке дизайна простых эскизов, опираясь на предложенные схемы.  **Большинство учащихся смогут**  Разработать эскиз изделия в технике лоскутного шитья, используя сложные формы и разнообразную цветовую гамму.  **Некоторые учащиеся смогут**  Выполнить эскизы текстильной мозаики при помощи компьютерной программы Paint.  Самостоятельно разработать план, определить этапы выполнения творческой работы. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | *Знание:* называет основные виды лоскутного шитья;  *Понимание:* различает виды лоскутного шитья: курак, квилт, пэчворк.  *Применение:* составляет композицию лоскутного полотна, правильно подбирает цветовую гамму, соблюдает законы композиции. Выбирает художественные материалы.  *Анализ:* самостоятельно определяет этапы выполнения творческой работы;  *Синтез*: выполняет эскиз лоскутного полотна, используя возможности графического редактора Paint;  *Оценка*: участвует в демонстрации и оценке собственной и других творческих работ. | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Вопросы**   * Назовите виды лоскутного шитья. Дайте им характеристику. * Какие материалы можно использовать для текстильной мозаики? * Как подготовить материал к работе? * Как бы вы улучшили свою работу?   **Полезные наборы фраз для диалогов и письма:**   * Я использовал следующие материалы и инструменты … * Особенностью данного изделия является…   **Предметная лексика и терминология:**  дизайн, лоскутное шитьё, текстильная мозаика, курак, квилт, пэчворк, цветовая гамма, | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | * Прививать ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел» через возраждение национальной культуры и традиций. * Осознание ценности трудолюбия и ответственности, уважения к Человеку Труда; * Проявление любви к Родине, чувства гордости за принадлежность к своей стране; * Привитие общечеловеческих ценностей: уважение, дружба, взаимопомощь, сотрудничество. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | * Русский язык, казахский язык, история, математика, информатика | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Ученики могут использовать навыки ИКТ в процессе видео и фотосъёмки образцов. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Из предыдущих уроков ученики владуют информацией о  текстильных материалах и способов работы с ними,  об истории и традициях родного края и других стран. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 минуты.  Знание  **Межпредметная связь**  Русский язык  Информатика  История  Чтение  Слушание  Письмо  Говорение | **Организационная часть.**  **Приветствие. Круг Радости.** Говорим о своем настроении.и выбираем лепесток цвета соответствующего настроения.  **Активный метод «Ключевые понятия»**  **Цель:** Сформулировать тему урока, настроить учащихся на работу.  **Дескриптор**   * Определить по ключевым словам тему урока; * Ответить на вопросы.   **Задание:**   1. Определить по ключевым словам тему урока.   Ключевые слова: *шитьё, текстиль, лоскут, народные мастера, современный дизайн*  **Обратная связь** *(эффективные вопросы)*  1. Назовите вид рукоделия.  2. Какие материалы используют для этой техники?  3. Есть ли такие изделия в вашем доме?  4. В каких странах используется этот вид рукоделия?  5. Почему появился этот вид творчества?  6. Можно ли назвать его современным? Почему?  **Дифференциация:** использование вопросов разных уровней (закрытые и открытые) | | | | | | Ключевые слова (на доске): *шитьё, текстиль, лоскут, народные мастера, современный дизайн.*  Иллюстрации работ художников в технике лоскутногошитья |
| Середина урока 30минут.  Групповая работа  10 мин  Понимание  Применение  Межпредметные  связи:  Русский язык  казахский язык  информатика  математика  ИЗО  Чтение  Слушание  Письмо  Говорение    Практическая работа  20 минут | **Организация групповой работы**  **Деление класса на группы «Веселый лоскуток»:**  Рабочая группа учащихся определяется путем подбора лоскутков по определенной форме, размеру и виду материала.  **Активный метод: «Подумай, обсуди, поделись»**  **Цель:** активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечить заинтересованность и вовлеченность всех учащихся в учебную деятельность.  **Организация:** учащиеся обдумывают проблемную ситуацию самостоятельно, обсуждают в группе, делятся своими размышлениями с классом.  **Задание:** провести микроисследование, соотнести названия и изображения видов лоскутного шитья  **Дескриптор**   * Изучают материал, используя различные ресурсы; * Определяют особенности каждого вида (курак, квилтинг, пэчворк); * Выполняют соотношение; * Презентуют работу группы; * Оценивают работу других групп.   **Формативное оценивание «Три М»**  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе групповой работы, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.  **Взаимооценивание работы групп**  «Две звезды, одно пожелание»  **1 уровень:** *Выполнить эскиз подушки в технике лоскутного шитья в соответствии с предложенными схемами узора* **Критерии оценивания**  1. Создаёт эскиз подушки по образцу.  2. Умеет сочетать 2-3 цвета.  3. Использует шаблоны  **2 уровень:** составить свой эскиз подушки в технике лоскутного шитья.  **Критерии оценивания**  1. Создаёт свой эскиз подушки, опираясь на предложенные схемы.  2. Использует разнообразную цветовую гамму (4-5 цветов)  3. Знает и соблюдает правила композиции.  **3 уровень:** При помощи компьютерной программы Paint создать свой эскиз текстильной мозаики.  **Критерии оценивания**  1. Создаёт эскиз подушки в технике лоскутного шитья, используя возможности компьютерной программы Paint.  2. Использует разнообразную цветовую гамму (4-5 цветов)  3. Знает и соблюдает правила композиции.  **Дескриптор:**  - определяет особенности техники лоскутного шитья; - создаёт эскиз изделия в технике лоскутного шитья; - правильно использует цветовую гамму;  - соблюдает основные законы композиции. | | | | | | **Ссылка на видеоматериал** [**https://www.youtube.com/watch?v=y7HwG6wbLjs**](https://www.youtube.com/watch?v=y7HwG6wbLjs)  **Учебник**  Художественный труд  5-класс, стр. 66-67  Р.Ш.Алимсаева И.А.Развенкова  Н.А.Якупова О.С.Лосенко Е.Е.Велькер  **Образцы изделий в технике лоскутного шитья.** |
| **Конец урока 5 минут.**  Анализ  Синтез  оценка  Межпредметные  связи:  Русский язык,  Литература  Чтение  Слушание  Письмо  Говорение | **Активный метод: Синквейн**  **Цель:** осуществление обратной связи  **Задание:** составить синквейн к словам **пэчворк, курак, лоскутное шитьё, квилтинг.**  **Дескриптор**   * Составляет синквейн по схеме * Использует изученные термины     **Активный метод: «Мишень»**  **Цель:** развитие рефлексивно-оценочных навыков учащихся.  **Организация:** Учитель предлагает заполнить лист самооценки работы на уроке - «выстрелить» в мишень (поставить точку на мишени). Оценить по 5-бальной шкале собственную учебную деятельность на уроке, собственные достижения, своё эмоциональное самочувствие. | | | | | | Схема составления синквейна  Лист самооценки «Мишень», стикеры |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки?**  Все учащиеся выполняют творческую работу. Дифференциация заключается в том, что учащиеся самостоятельно выбирают цветовую гамму для создания творческой работы..  А- используют несколько видов цветовой гаммы и художественных материалов, выбирая наиболее сложные. Так же могут направлять и помогать остальным учащимся.  В – используют 1-2 вида материала/цвета. Работу выполняют самостоятельно.  С – Работают по шаблону.. Нуждаются в помощи учителя или одноклассников. | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**  Ученик определяет технику лоскутной мазаики. Правильно подбирает цветовую гамму в зависимости от национального колорита той или иной рабрты.  С помощью взаимооценивания ученик может дать обьективную оценку своей работе и работам своих товарищей, во время группового задания;  Групповое оценивание дается в результате группового выбора более удачного вартанта эскиза для реализации идеи. | | **Соблюдение правил техники безопасности** | | |
| **Рефлексия по уроку** | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?    Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | |  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | |