**Тема: «Использованием элементов арт-терапии**

**в коррекционно-развивающей работе с девиантными подростками».**

**Лысенко Анастасия Андреевна**

**Педагог-психолог**

**КГУ «Ленинская средняя школа»**

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей и подростков, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает подростку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

Изучая современную литературу можно сделать вывод о том, что психолог в своей работе должен уделять большее внимание развитию креативности и творческого потенциала подростка, так как это является одним из эффективных методов коррекции и развития.

Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, подросток получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Основные причины трудностей подростков: в неправильных отношениях в семье, в просчетах школы, изоляции от сверстников, в средовой дезадаптации вообще, стремлении утвердить себя любым способом и в любой малой группе. Часто действует совокупность, комплекс всех этих причин. Нарушения в поведении и эмоционально-волевой сфере детей, подростков, молодежи не наследуются, а приобретаются.

Поэтому в условиях школы необходимо создание такого поля для самореализации подростка, что предполагает активизацию процесса самовоспитания со стороны самого воспитанника, обеспечение условий для реализации своих потенциальных возможностей.

Создание поля для самореализации предусматривает — включение воспитанников в решение различных проблем, социальных отношений в реальных и имитируемых ситуациях, стимулирование самопознания, определение своей позиции и способа адекватного поведения в различных ситуациях, оказание помощи подросткам в анализе проблем социальных отношений и вариативном проектировании своего поведения в сложных жизненных ситуациях.

Создание такой среды внутри школы предполагает последовательное, системное воспитание у подростков самостоятельности, повышение уровня эмоционально-волевого контроля, ответственность за свои действия, формирование нравственного поведения, развитие креативности и позитивного отношения к творчеству, а как следствие к жизни.

В последнее время всё чаще психологами системы образования стали использоваться креативные методы коррекционно-развивающей работы, а в частности технологии Арт-терапии.

**Арт-терапия не навязывает подростку «внешних», «механических» средств разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы.**

Специфика коррекционно-развивающей работы с девиантными подростками заключается в том, что развитие познавательных процессов очень часто опережает личностное развитие. В подростковом возрасте развитие эмоциональной сферы протекает очень бурно. Характерны: резкая смена настроений, повышенная возбудимость, импульсивность, велик диапазон полярных чувств. Трудности и противоречия, связанные со становлением «Я-концепции» подростка, которые влияют на характер взаимодействия с социальным окружением, с референтной группой, с близкими людьми, создают атмосферу страха, вызывают ощущение «одиночества среди толпы», зачастую рождают чувство неуверенности, замешательства, бессилия, а подчас и агрессии, можно преодолеть.

Использование «Арт-технологий» позволяет расширить круг интересов подростка, помогает развить самосознание и получить новый опыт общения со сверстниками, что приводит к интенсивному росту социально ценных побуждений и переживаний.

**Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала подростков и гармонизации их личности.

**Задачи:**

Стабилизировать эмоциональное состояние (снятие напряжения, тревожности, агрессивности) по средствам арт-техник.

Формирование мотивации на самопознание, саморазвитие и самовыражение.

Развитие творческого и креативного мышления.

Опыт, который воспитанники могут приобрести на групповых занятиях с элементами арт-терапии, имеет не только эффект «поддержки» в сложный для подростков период, но и создает определенный социально-психологический «иммунитет», помогающий решать сложные проблемы, возникающие в межличностном общении, новые положительные «Я-схемы», а так же новые умения и навыки, которые формируются в процессе творческой работы, помогают эффективно осваивать сложности реального мира.

**Занятие 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: Арт-терапевтическое занятие «Сила творчества»**  **(арт-терапия как метод формирования стрессоустойчивости в подростковой среде)** | | **Ф.И.О. педагога-психолога:**  Лысенко А.А | | |
| **Дата:** | |
| **КЛАСС:** 7-11классы | | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Цели, которые необходимо достичь на данном занятии** | - формирование стрессоустойчивости в подростковой среде;  - гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. | | | |
| **План** | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **2 минуты** | ***Ритуал приветствия***  **Ребята приветствуют друг друга и ведущего.** | | | [www.multiurok.ru](http://www.multiurok.ru)  Ритуалы приветствия и прощания. |
| **Середина 10 минут**  **10 минут**  **10 минут**  **8 минут** | ***Упражнение1.*** **Описание упражнения**: Подготовительное упражнение – *«Раскрась картинку»*  Настраиваем ребят на занятие, создавая благоприятную атмосферу для работы.  Участники сами выбирают то изобразительное средство, которым они хотят работать. По выбранной цветовой гамме можно судить об эмоциональном состоянии человека на данный момент. На альбомном листе ребята рисуют всё, что пришло им в голову. Рисунки чаще всего носят абстрактный характер, что способствует проявлению фантазии.  ***Упражнение 2.***  Основные упражнения – *«Выражаем тревогу»*, *«Рисование обеими руками»*.  Упражнение *«Выражаем тревогу»*:  Участникам занятия предлагается занять удобную, расслабляющую позу;найти в себе ощущение тревоги; определить, где она локализуется :  в животе, лице, голове, ногах; взять цветные карандаши; субдоминантной рукой *(не той рукой, которой участник занимается трудовой деятельностью)*выплеснуть из себя тревогу и перенести ее на бумагу в произвольной форме.  Упражнение *«Рисование обеими руками»*.  Участники выполняют рисунок обеими руками, рисуют то, что пришло им в голову. Это упражнение позволяет активизировать обе руки и оба полушария головного мозга, помогает освободиться от ненужных тоскливых, тревожных мыслей, успокаивает нервы.  ***Упражнение 3***  Заключительное упражнение – *«Мой портрет в лучах солнца»*.  Участники рисуют солнце, в центре солнечного круга пишут свое имя или рисуют свой портрет. Затем рисуют лучи и вдоль лучей пишут свои достоинства, все хорошее, что о себе знают. Необходимо постараться, чтобы лучей было как можно больше.  ***Завершение занятия.*** Наша встреча подходит к концу.  - Вам понравилось то, чем мы сегодня занимались? Какое упражнение понравилось больше всего?  -Что ты сейчас чувствуешь?  На этом этапе важно, чтобы каждый участник высказался.  Мне очень понравилась с вами наша встреча! | | | **Ресурсы:**  карандаши, фломастеры, краски акварель, гуаш, мелки, альбом, листы А4  листы бумаги, цветные карандаши, ластик, простой карандаш, краски  карандаши, фломастеры, краски акварель, гуаш, мелки, альбом, листы А4  карандаши, фломастеры, краски акварель, гуаш, мелки, кисти  предлагаю использовать лист а4, а3 |
| **Конец**  **5 минут** | **Рефлексия**.  - И так, ребята, наша встреча подошла к своему завершению, сейчас вы можете высказать свои чувства, ощущения, чем для вас было полезно занятие?  Участники по очереди высказываются, с чем они уходят, группа поддерживает аплодисментами каждого говорящего.  -До новых встреч! | | |  |

**Список использованной литературы и интернет ресурсов.**

1. Киселева М. В. **Арт-терапия в работе с детьми**: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.

2. Копытин А. И. Практикум по **арт-терапии / А**. И. Копытин. - СПб : Питер, 2001. – 448с.

3. Копытин А. И. Руководство по групповой **арт-терапии / А**. И. Копытин. – СПб : Речь, 2003. – 320с

1. Лебедева, Л. Д. **Практика арт-терапии**: подходы, диагностика, система занятий/Л. Д.Лебедева - СПб: *«Речь»*, 2003.

2. Мирзаян, Э. И., Жукова, Е. В., Старжевский, А. Е. Арт-терапия как средство социокультурной и **психолого-педагогической** реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья //Интернет-ресурс ФГБУ *«Федеральное бюро медико-социальной экспертизы»* ФМБА России г. Москва.

3. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования **эбру**. [Текст]//Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. *(г. Казань, май 2016 г.)*. —Казань: Бук, 2016.

4. О. А. Могильченко Дополнительная образовательная программа по арт – терапии *«Чудесные превращения»*

http://топ-школа. рф/innovatsionnyj-proekt-tantsuyushhie-kraski/