|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО учителя** | **Коломеец Ирина Леонидовна,**  **КГУ «Школа-лицей города Аксу Павлодарской области** |
| **Предмет/класс** | Русский язык (Р1), 9 класс |
| **№ недели /№ урока** | 1 неделя 3 четверти, 34 урок |
| **Название раздела** | Раздел 5. Подросток в современном мире. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. |
| **Тема урока** | **Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.** |
| **Цели обучения** | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;  9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе  просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;  9.3.7.1корректировать и редактировать текст;  9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях. |
| **Критерии оценивания** | - **определяют основную и детальную информацию** текста;  - **используют разные виды чтения**, в том числе просмотровое;  -делают **выводы на основе прочитанного** и прослушанного;  - корректируют и редактируют текст;  - различают бессоюзные предложения и союзные. |

**План урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока, время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Ресурсы, оценивание** |
| Актуализация темы и цели урока  (1-2 мин.) | Здравствуйте!  Мы начинаем изучать новый раздел «Подросток в современном мире».  Тема нашего урока:  Современный подросток. Бессоюзные сложные предложения.  Сегодня на уроке вы  - будете определять основную и детальную информацию текста;  - будете использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое;  - будете делать выводы на основе прочитанного и прослушанного;  - будете корректировать и редактировать текст;  - узнаете, что такое бессоюзное предложения, чем бессоюзное предложение отличается от союзного.  **Обратимся к эпиграфу:**  Юность сама по себе есть уже поэзия жизни,  и в юности каждый бывает лучше,  нежели в остальное время жизни.  Какую мысль утверждает великий литературный критик 19 века  В. Г. Белинский? | **Отвечают на вопросы**  *Критик говорит о приоритете юности в жизни человека. Всё лучшее в человеке закладывается в молодом возрасте.* | презентация  Слайд 1  Слайд 2  Слайд 3  Слайд 4 |
| Усвоение нового материала  (3-4 мин.) | Молодой человек, подросток…  Какие ещё синонимы к слову «подросток» вы знаете?  «Современный подросток». Какой он? Создайте ассоциативный ряд из 6-8 слов к словосочетанию «современный подросток».  Ответ: обратите внимание на возможный вариант. Дополните свой ряд словами: прагматизм, времяпрепровождение, массмедиа, толерантность.  Обратимся к толково-энциклопедическому словарю русского языка:  МАССМЕДИА-нескл. , мн.. Средства массовой информации: пресса, кино, телевидение, аудио- и видеокассеты, плакаты и т. п.  ПРАГМАТИЗМ -а, только ед. , м.. Повседневное поведение…, следование узкопрактическим интересам, соображениям пользы, выгоды во всяком деле. | Ответ: Возможно, синонимы: недоросль, тинейджер, малолетка, юнец.  **создают ряд ассоциаций**  **Делают записи в тетрадях** | Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 7  Слайд 7 |
| **Практическая часть**  Задание 1  (2 -3мин.)  Задание 2  (2-3 мин.) | **А сейчас приступим к работе с текстом. Задание:**  **Вставьте в текст слова в соответствии с микротемами со 2 по 6 абзац: «толерантность», «уважение к технике», «забота о здоровье», «прагматизм», «увлечение массмедиа».**  **Озаглавьте текст, выразив тему.**  *Социологи, психологи, педагоги регулярно предпринимают попытки узнать, чем живёт подрастающее поколение, как мыслит, к чему стремится. Обобщая результаты многочисленных исследований, они составили портрет современного подростка, выделив его самые яркие отличительные черты.*  *\_\_\_\_\_\_\_. Не стоит думать, что подростки не хотят учиться. Они хотят и учатся, но не всему, а тому, что им может пригодиться в жизни. Заинтересовать их в состоянии лишь задания прикладного характера.*  *\_\_\_\_\_\_\_. Современные подростки — дети цифровой эпохи. Технике, прежде всего компьютерной, они придают большое значение.*  *\_\_\_\_\_\_\_. Любимое времяпрепровождение подростков —*  *Слушать музыку, смотреть видео, общаться по интернету или смотреть телевизор.*  *\_\_\_\_\_\_\_. Одной из главных ценностей в жизни подростки считают здоровье. Они занимаются спортом, следят за правильным питанием, стараются соблюдать режим сна.*  *\_\_\_\_\_\_\_. Подростки спокойно общаются с представителями разных культур, заводят друзей за границей, не разделяют людей по их социальному статусу, религиозным убеждениям.*  Проверьте себя:  2. Прагматизм  3. Уважение к технике  4. Массмедиа  5. Забота о здоровье  6.Толерантность  **Теме соответствует название текста** «Портрет современного подростка».  Напомню, какую информацию в тексте называют главной и детальной.  Задание: Запишите главную информацию уже знакомого вам текста.  Проверим! Выделенная информация в тексте –главная.    Вы достигли цели обучения, если   * можете **озаглавить текст**, выразив тему;   - знаете, чем **отличается главная информация от детальной.**  Приступим к изучению грамматической темы.  Узнайте тип сложного предложения по «словесному портрету», написанному М. В. Ломоносовым:  *Союзы не что иное суть, как средства, которыми идеи соединяются, итак, подобны они гвоздям или клею, которыми части какой махины сплочены и склеены бывают. И как те махины, в которых меньше клею и гвоздей видно, весьма лучший вид имеют, нежели те, в которых слоев и склеек много. Так и слово важнее и великолепнее бывает, чем в нем союзов меньше.*  Думаю, вы догадались, что речь идёт о бессоюзном сложном предложении.  Обратите внимание на определение бессоюзного сложного предложения и построение схемы к нему.  **Бессоюзное сложное предложение – сложное предложение, предикативные части которого связаны по смыслу и интонацией, без союзов, союзных слов.**  *Например: Трусость очень вредна: она удерживает волю от полезных действий.*  *Части сложного предложения связаны по смыслу и интонацией, без союзов.* | Знакомятся и работают с текстом  Записывают в тетради определения информации главной и детальной | Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10  Слайд 11  Слайд 12  Слайд 13  Слайд 14  Слайд 15  Слайд 16  Слайд 17 |
|  | Определите, в каких предложениях отношения между частями выражаются более определённо и чётко.  Когда начинаешь размышлять, всё оказывается трудным. (СПП)  Начинаешь размышлять, и всё оказывается трудным. (ССП)  Начинаешь размышлять – всё оказывается трудным. (БСП).    Вы можете сделать вывод:  Смысловые отношения между частями союзных сложных предложений выражаются с помощью союзов и других средств.  Смысловые отношения в них более определённые, чёткие.  Смысловые отношения между частями БСП выражаются с помощью интонации в устной речи, знаками препинания – в письменной.  Смысловые отношения в них менее чёткие, не всегда различаются. | Делают вывод | Слайд 18  Работа в парах, взимооценивание  Слайд 19 |
| адание 3  (2 мин.) | *задание:*  Замените бессоюзные сложные предложения союзными, определите виды сложных союзных предложений и составьте схемы.  Проверим!  Первое предложение ССП с сочинительным противительным союзом а.  Второе предложение СПП с придаточным изъяснительным. |  | Слайд 20  Словесное оценивание, похвала  Слайд 21 |
| Задание 4  (2 мин.) | В следующем задании я предлагаю вам определить тип сложного предложения и доказать это:  Слово- серебро, молчание- золото.  Проверьте! Это предложение бессоюзное сложное, в нём две предикативные части, связанные интонацией. |  | Слайд 22  Слайд 22 |
| Рефлексия  (1 мин.) | Вы достигли цели обучения, если…   * знаете, что такое бессоюзное сложное предложение; * умеете отличать бессоюзные сложные предложения от союзных.   Давайте подведём итоги урока. Сегодня вы  - смогли **определить основную и детальную информацию** текста;   * **использовали разные виды чтения**, в том числе просмотровое; * делали выводы на основе прочитанного и прослушанного;   - корректировали и редактировали текст;   * узнали, что такое **бессоюзные сложные предложения;** * научились **отличать бессоюзные предложения от союзных**.   Надеюсь, урок был для вас познавательным и интересным. |  | Слайд 23  Слайд 24  Слайд  25 |