**Бобровка ЖОББМ КММ**

**Дайындаған тарих пәні мұғалімі : Хуан Г**

**1.Жүргізуші**:   
   - Армысыздар, құрметті көрермен қауым! «Абайды оқы, таңырқа...» атты әдеби-сазды кешімізге хош келдіңіздер!  Бүгінгі кешімізді өткізудегі негізгі мақсатымыз: Ұлы ақын Абай шығармашылығын ата мұрамыз ретінде қабылдап, жаңа буын жас ұрпаққа танытып, терең меңгерту.  
**2-жүргізуші.** **І бөлім – Абай туралы** Ұлы ақын, ағартушы, қазақтың жазба әдебиетінің және әдеби тілінің негізін салушы – Абай (Ибрахим) Құнанбайұлы Өскенбайұлы Шығыс Қазақстан облысы (бұрынғы Семей уезі) Абай ауданында (бұрынғы Шыңғыстау облысы) Шыңғыс тауының бауырында дүниеге келді. Абай атақты Тобықты руының Ырғызбай деген тобынан тарайды. Ол ауыл молдасынан оқып жүрген кішкентай кезінен-ақ зеректігімен көзге түседі. Кейін ол Семей қаласында 3 жылдық медресе тәрбиесін алады.

Абай көпті көрген әжесі Зеренің тәрбиесінде болды. Шешесі Ұлжан да ақылды ананың бірі болған.

1. –  Абай - қазақ даласын надандықтың айсыз қараңғы түні бүркеп, тұншықтырып тұрған кезде, еліне дем болуға, қараңғы жерге нұр болуға ағып түскен жарық жұлдыз. Ол мың қырлы, мың тәлімі бар ұлы ақын. Осы уақытқа дейін Абай туралы қанша айтылып, қанашама зертеу жұмыстары жазылып келсе де, ол әлі талай тың жұмыстарға негіз болмақ. Осы орайда Абайды сан зерттеген М.Әуезов былай деген: «Абай – терең теңіз, алып мұхит. Абайды таныған сайын, оның түбіне маржандарын алу үшін сүңіги беруің керек, сүңіги беруің керек. Ал мен оның бетін ғана қалқыдым.» М.Әуезовтен бастап қазақ ақын-жазушыларының кейінгі ұрпағында Абайға соқпай өткені жоқ
2. **1-жүргізуші: ІІ бөлім – Абай өлеңдері.**     - Абай Құнанбайұлы өлеңді 14 жасынан жаза бастады, бірақ ол өлеңдері қалжың, сықақ өлеңдер болды. Ол ақындыққа ұзақ мойын бұрған жоқ. Ақын атануды намыс та көрді. Өйткені ол заман ақындарының беделі, қадірі болмады. Абай өзі де олар туралы былай дейді:  
   Қазаққа өлең деген бір қадірсіз  
   Былжырақ ақындары түк ақылсыз.   
   Ескі бише отырман бос мақалдап,  
   Ескі ақынша мал үшін тұрман зарлап.   
        Тек1880 жылдары 35 жастан асқаннан кейін, өлең туралы көзқарасын өзгерте бастайды.  Осы уақытқа  дейін оның өлеңдері өз замандасы  «Көкпай» атынан танылып жүрді. Бір отырыста ол Көкбайға «Сен соғымыңа бір ту бие ал, мен енді өлеңімді өзіме алайын» - деген екен. Осыдан бастап бастап Абай ақындыққа біржола бет бұрады.     Ендеше Абай Құнанбайұлының өлеңдеріне тоқталсақ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
3. **2-жүргізуші** : Жастармен әңгіме үстінде өткізген уақытын өмірінің ең жақсы сәттері деген екен. Осы мақсатта өзінің бір алуан шығармалары «Қара сөздерін» жаза бастайды. Абайдың 45 қара сөзі бар. Енді соларға тоқтап өтелік. 17 қара сөзді тыңдап көрейік.  
   **1.жүргізуші** . Ал жиналған тыңдаушы қауым, сіздерге Абай атамыздың өмірінен сұрақтар қойсақ:
4. 1. Абайдың шын есімі кім?
5. Руы Қандай?
6. Досы Кім?
7. Әжесінің есімі кім?
8. Анасының есімі кім?
9. Неше қара сөзі бар?
10. Неше поэмасы Бар?  
     бөлім – Абайдың әндері.  
    Абай туралы айтып отырып, оның тағы бір қыры – сазгерлігі туралы айтпасақ болмас. Ақын өз өлеңдеріне ән де шығарып таратқан. Ол әндерінің ерекшелігі ойшыл адамның мұңды сырын шертуіне лайықтап жазған.  
        **3- бөлім**   **Ән- көңілдің ажары** бөлімі. Бүгінгі кешімізді ұлы ақынымыздың сыршыл әндерімен жалғастырсақ....  
    1.    «Көзімнің қарасы» -   
    4.    «Желсіз түнде жарық ай»

**2-жүргізуші**:    Абай - мың қырлы, мың тәлімі бар ақын. Бүгінгі кешімізде сол мың қырының  бірерін ғана өзімізше түсініп, әңгіме етпек болдық. М.Әуезовтің өзі Абай дариясының тек бетін қалқыдым десе, біз тек сол дарияның жағасына қана келдік. Ал сол даряның інжу-маржандарын теретін болашақ ғалымдар, ақын-жазушылар сендердің ішітеріңде отыр деп үміттенеміз.  
Осымен «Абайды оқы, таңырқа...» атты әдеби-сазды кешіміз аяқталды. Назар қойып тыңдағандарыңызға көп рахмет. Хош- сау болыңыздар!