**Учебный план - Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1 Звук: материалы и формы** | | | | **Школа: НИШ г.Талдыкорган** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя:** Кенжебекова Ж.С. | | | |
| **Класс: 7** | | | | **Количество присутствующих:** | | | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | | **Анализ фраз** | |  | | |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | 7.3.1.1 Слушать и сравнивать произведения национальной музыки и музыку других мировых культур, анализировать прослушанную музыку, выражать свои чувства и эмоции через различные виды деятельности.  7.4.2.1 Уметь читать по нотам музыкальный фрагмент или музыкальную композицию, определяя простые средства музыкальной выразительности (длительность, ритм, темп, лад, количество тактов). | | | | | |
| **Цели урока** | | * Нахождение информации о музыкальной форме и видах музыкальных формы; * слушать музыкальное произведение определить форму, анализировать фразы. * коментарировать свои работы. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | **Учащийся:**   * Может находить информацию о музыкальной форме и видах музыкальной формы; * может прослушать музыкальное произведение определить форму, анализировать фразы; * может коментарировать свою работу. | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Ученики могут:**  Обсуждать музыку, которую они слышат с использованием технических терминов  **Словарь специальных терминов:**  - фраза,  - музыкальная форма,  - главная тема,  - побочная тема,  - связующая тема,  - интерпретация,  - темп, ритм,  - тональность,  - мажор, минор,  - динамика,  - динамические оттенки,  - куплетная форма,  - двухчастная форма,  - трёхчастная форма,  - форма Рондо,  - бассо – остинато  **Полезные наборы фраз для диалогов и письма:**  - Главной темой этой музыки была...  - Мы слышали тему n-ное количество раз.  - Между основными темами….  - В этих фразах, мы также слышали ...  - Мы обратили внимание на следующее выражение/изменение темпа/тональности/динамики ...  - Эффект от изменения темпа….  - /тональность/динамика придала музыке звучание...  - Я интерпретировал музыку, таким образом, потому что ...  - Я думаю, что в данном произведении музыкальная форм... | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Привить ценности через слушание и анализ музыкального произведение казахского композитора Н.Тлендиева. | | | | | |
| **Реализация миссии**  **и видения**  **школы и ГГ** | | Почему мы изучаем произведения Н.Тлендиева?  Какой вклад внес Н.Тлендиев в развитие профессиональной музыки? | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Изобразительное искусство, информатика. | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Нахождение информации через интернет. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | На прошлом уроке учащиеся учились анализировать фразы. Учащиеся знают о композиторе Курмангазы Сагырбаеве. Знают о правилах слушания музыки. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  3 минут | **1.Знакомство с темой урока.**  Постановка перед учащимися целей обучения и целей урока.  **2.**Повторение материала прошлой темы.  Предлагаю учащимся вспомнить, что мы изучали на прошлом уроке.  -Что вам запомнилось с прошлого урока? | | | | |  | |
| Середина урока  30 минут | **Задание 1. Работа в парах.** Поиск информации:  -Что такое музыкальная форма?  -Какие виды музыкальных форм вы знаете?  -Какие выразительные средства бывают в музыке?  Обсуждение в классе:  Поделитесь идеями в классе.  **Задание 2. Групповая работа.** Исследование звука:  Прослушайте музыкальное произведение Н.Тлендиева «Ата толғауы».  -Какова форма этого музыкального произведения?  -Как вы узнали? (ключ, динамика, темп, ритм и т.д., что может заставить, каждый раздел звучать по-разному).  -Когда в жизни этот материал тебе может пригодиться?  **Коментировать свои работы**.  **Задание 3.** Изучение средств музыкальной выразительности:  - Как звучит музыка относительно темпа?  - Как развивалась?  - Что изменилось в ритме?  Какие динамические изменения в начале и в середине произведения? | | | | | Нахождение информации через интернет.  Запись кюя Н.Тлендиева «Ата толғауы». | |
| Конец урока  7 минут | **Рефлексия.**  - Чему мы учились на уроке? (………..)  - Что узнали нового? ( ……….)  - Что было ценным на уроке? (…………….)  - Насколько я сегодня был успешен? (…………..) | | | | |  | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференцирование, выявления учащихся, которые нуждаются в дополнительной поддержке.  Учитель осуществляет руководство и поддержку в обучении учащихся, по мере необходимости.  Поощрение совместной работы учащихся и поддержки друг друга (при выполнении практического задания). | | | - Наблюдение, опрос.  - На уроке используется самооценивание по разработанным критериям. | | Использование интерактивной доски не более 10 минут.  Правила техники безопасности на данном уроке – соблюдение правил работы с техникой – ноутбуками.  Используемые упражнение для глаз. | | |