**Учебный план - Музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1 Звук: материалы и формы** | **Школа: НИШ г.Талдыкорган** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя:** Кенжебекова Ж.С. |
| **Класс: 7**  | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Анализ фраз** |  |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 7.3.1.1 Слушать и сравнивать произведения национальной музыки и музыку других мировых культур, анализировать прослушанную музыку, выражать свои чувства и эмоции через различные виды деятельности.7.4.2.1 Уметь читать по нотам музыкальный фрагмент или музыкальную композицию, определяя простые средства музыкальной выразительности (длительность, ритм, темп, лад, количество тактов). |
| **Цели урока** | * Нахождение информации о музыкальной форме и видах музыкальных формы;
* слушать музыкальное произведение определить форму, анализировать фразы.
* коментарировать свои работы.
 |
| **Критерии оценивания** | **Учащийся:*** Может находить информацию о музыкальной форме и видах музыкальной формы;
* может прослушать музыкальное произведение определить форму, анализировать фразы;
* может коментарировать свою работу.
 |
| **Языковые цели** | **Ученики могут:**Обсуждать музыку, которую они слышат с использованием технических терминов**Словарь специальных терминов:** - фраза, - музыкальная форма,- главная тема,- побочная тема, - связующая тема,- интерпретация,- темп, ритм, - тональность,- мажор, минор,- динамика,- динамические оттенки, - куплетная форма,- двухчастная форма,- трёхчастная форма, - форма Рондо, - бассо – остинато**Полезные наборы фраз для диалогов и письма:** - Главной темой этой музыки была...- Мы слышали тему n-ное количество раз.- Между основными темами….- В этих фразах, мы также слышали ...- Мы обратили внимание на следующее выражение/изменение темпа/тональности/динамики ...- Эффект от изменения темпа….- /тональность/динамика придала музыке звучание...- Я интерпретировал музыку, таким образом, потому что ...- Я думаю, что в данном произведении музыкальная форм... |
| **Привитие ценностей**  | Привить ценности через слушание и анализ музыкального произведение казахского композитора Н.Тлендиева. |
| **Реализация миссии** **и видения** **школы и ГГ** | Почему мы изучаем произведения Н.Тлендиева?Какой вклад внес Н.Тлендиев в развитие профессиональной музыки?  |
| **Межпредметные связи** | Изобразительное искусство, информатика. |
| **Навыки использования ИКТ**  | Нахождение информации через интернет. |
| **Предварительные знания** | На прошлом уроке учащиеся учились анализировать фразы. Учащиеся знают о композиторе Курмангазы Сагырбаеве. Знают о правилах слушания музыки. |
|  **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока 3 минут | **1.Знакомство с темой урока.**Постановка перед учащимися целей обучения и целей урока.**2.**Повторение материала прошлой темы.Предлагаю учащимся вспомнить, что мы изучали на прошлом уроке.-Что вам запомнилось с прошлого урока? |  |
| Середина урока  30 минут | **Задание 1. Работа в парах.** Поиск информации: -Что такое музыкальная форма? -Какие виды музыкальных форм вы знаете?-Какие выразительные средства бывают в музыке?Обсуждение в классе: Поделитесь идеями в классе.**Задание 2. Групповая работа.** Исследование звука: Прослушайте музыкальное произведение Н.Тлендиева «Ата толғауы».-Какова форма этого музыкального произведения?-Как вы узнали? (ключ, динамика, темп, ритм и т.д., что может заставить, каждый раздел звучать по-разному).-Когда в жизни этот материал тебе может пригодиться?**Коментировать свои работы**.**Задание 3.** Изучение средств музыкальной выразительности:- Как звучит музыка относительно темпа?- Как развивалась?- Что изменилось в ритме?Какие динамические изменения в начале и в середине произведения? | Нахождение информации через интернет.Запись кюя Н.Тлендиева «Ата толғауы». |
| Конец урока7 минут | **Рефлексия.**- Чему мы учились на уроке? (………..)- Что узнали нового? ( ……….)- Что было ценным на уроке? (…………….)- Насколько я сегодня был успешен? (…………..) |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дифференцирование, выявления учащихся, которые нуждаются в дополнительной поддержке.Учитель осуществляет руководство и поддержку в обучении учащихся, по мере необходимости.Поощрение совместной работы учащихся и поддержки друг друга (при выполнении практического задания). | - Наблюдение, опрос.- На уроке используется самооценивание по разработанным критериям. | Использование интерактивной доски не более 10 минут.Правила техники безопасности на данном уроке – соблюдение правил работы с техникой – ноутбуками.Используемые упражнение для глаз.  |