Духовно-нравственное воспитание через предмет самопознание

**Духовно-нравственное воспитание через предмет самопознание**

 Обучение и воспитание – это две неотъемлемые части образовательного процесса. Учебные дисциплины играют большую роль в том, что формируют ребенка не только как личность образованную, так и морально-нравственную. Однако именно предмет «Самопознание» дает возможность раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ему самому познать себя, оценить природой данный потенциал, развить в нем духовно – нравственное восприятие мира.

 «Самопознание» - это уникальный предмет, который рассматривает развитие нравственных и духовных качеств детей с учетом их индивидуальных особенностей. Используя множество методов и приемов, учитель ведет диалог с учащимися, в котором они познают себя, познают мир.

 Я как учитель самопознания начальных классов на своих уроках предоставляю возможность учащимся посмотреть на себя со стороны как на совершенно посторонних людей. Что это дает им? Учащиеся проводят анализ своего внутреннего мира и дают оценку собственной деятельности, ищут выходы за пределы собственного «я», осмысливают, изучают, анализируют свои мысли, слова и поступки. В конечном итоге,   ученики узнают о таких нравственных ценностях,  как добро, красота, свобода, смысл жизни, истина, достойный образ жизни.

К приемам, которые оказывают наиболее результативный действие , можно отнести и творческие работы :беседы, инсценирование, музыка и пение, работа в группах. Давайте рассмотрим их более подробно, чтобы понять насколько эффективно их воздействие на развитие личности ребенка. «Беседа» - дидактический прием, позволяющий легче усваивать содержание темы. «Инсценирование» - театрализованное представление литературных произведений. Формирует оценочные суждения. «Творческая работа» - важная часть групповой деятельности, включающая ролевые игры, коллажи, упражнения, рисования. «Групповое пение»- приём позволяющий подвести итог в работе над темой. Работа над портфолио помогает учащемуся провести самоанализ, разобраться в самом себе, раскрыть свое «Я». Все это позволяет как учителю самопознания увидеть духовно-нравственный рост ребенка.

Во время любого урока большое внимание я уделяю общению детей, учу их слушать друг друга, не мешать другим, участвовать в общей работе. На уроках ребята придумывают примеры, задачи, составляют предложения, тексты, задают друг другу различные вопросы. Сидящие за одной партой, проводят взаимную проверку ответов, полученные в решении примеров, задач, правильности записанных словарных слов.

Я придумываю задачи, для решения которых необходим нравственный поступок. Наример, бабушка медленно шла из магазина. В руках у неё были две сумки общим весом 6 кг. Марат помог ей донести одну сумку, которая была потяжелее другой. Сколько весила эта сумка, если ноша бабушки благодаря помощнику облегчилась в 3 раза? То есть материал ввожу в содержание задач или в зашифрованные задания, материал распределяю по классам соответственно темам разделов.

 Если говорить об уроках литературы, то здесь вовсе неограниченные возможности для духовно-нравственного воспитания детей. Каждое произведение, изучение которого входит в программу школьного курса литературы, содержит множество нравственных проблем. Поэтому стараюсь строить уроки по законам искусства (художественный анализ произведения) закон трёх О: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем. Уроки посвященные сказкам «Иван — царевич и Серый Волк», «Сивка — Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию старших, постигают основы праведной жизни. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина за добро добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. На уроках русского языка главным для меня является повышение грамотности учащихся. Моя задача заключается в подборе обучающего дидактического материала, воспитательного характера.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся мной осуществляется в ходе постоянного наблюдения, в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Учитель начальных классов

«Общеобразовательная школа №2»

Молдахметова Г.С.