**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозная тема:  **День Победы: никто не забыт, ничто не забыто** | | **Школа: КГУ «Казахская школа-гимназия» города Петропавловска** | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Самуратова Айнаш Балпановна** | | |
| **Класс:7** | | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | | **Все для фронта, все для Победы!** | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на этом уроке (ссылка на учебную программу):** | | 7.1.5.1. **прогнозировать содержание по заголовку** или началу текста.  7.2.4.1**.создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания / повествования) на основе личных впечатлений** и наблюдений.  7.5.1.2.выбрать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного несовершенного вида в повелительном наклонении. | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут:**  **-**спрогнозировать содержание рассказа С. Алексеева «Выходное платье» по заголовку и ключевым словам;  -создать аргументированное высказывание на основе проблемного вопроса: «В чем величие подвига советского народа?», выражая личное впечатление о прослушанном тексте, привести 4-5 примеров для аргументации ответов;  -использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении в высказывании.  **Большинство учащихся смогут:**  -продемонстрировать последовательность событий в процессе прогнозирования сюжета рассказа;  -оценить высказывание одноклассника, аргументировав свою позицию.  **Некоторые учащиеся смогут:**  **-** выразить свое отношение к тематике рассказа в процессе прогнозирования;  - привести аргументы из других источников о Великой Отечественной войне. | | |
| **Критерии оценивания:** | | **-**прогнозирует содержание по заголовку и началу текста;  - создает аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания /повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;  - выбирает и использует соответствующие ситуации общения глаголы совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении. | | |
| **Привитие ценностей** | | Привитие общечеловеческих ценностей, таких как жертвенность, смелость, трудолюбие, честность, осуществляется через прогнозирование содержания по заголовку и созданию аргументированного высказывания. | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция реализуется посредством обращения к предметам «Всемирная история», «История Казахстана» | | |
| **Предшествующее обучение** | | Для эффективного достижения целей урока осуществляется связь с ранее изученным материалом и продолжается развитие навыков прогнозирования и создание аргументированного высказывания с использованием глаголов совершенного и несовершенного вида. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока:**  5 мин. | **Психологический настрой.**  **Тренинг** «Подари улыбку»  Позитивно настройтесь на урок, возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и пожелайте доброго дня.  **Прием подведения к теме:** «Анализ видеоролика»  **Форма работы:** коллективная  **Задание**: посмотрите видеоролик и подумайте, о какой проблеме идет речь.  **ФО:** словесная поддержка учителя  **Беседа с учащимися:**  - Какова тема урока?  - Какую цель вы перед собой ставите в изучении данной темы?  **Слово учителя: цель урока -**  -Сегодня на уроке мы будем по заголовку и началу текста прогнозировать содержание текста. Создавать аргументированные высказывания на основе личных впечатлений о прочитанном. Выбирать и использовать в своей речи глаголы совершенного и несовершенного видов в повелительном наклонении. | | | Песня «Ах, война, что ты сделала?» на стихи  Б. Окуджавы  https://www.tikitoki.ru/rasskazy-dlya-detey/rasskazy-detjam-o-velikoj-otechestvennoj-vojne |
| **Середина урока:**  10 мин.  5 мин.  5 мин.  5 мин.  7 мин. | **Предтекстовый этап**  **Развитие навыков прогнозирования**  **Прием** «Анализ заголовка»  **Форма работы:** парная  **Задания:** прочитайте заголовок и ключевые слова и спрогнозируйте сюжет рассказа, выбрав одно из заданий.  **Заголовок:** «Выходное платье»  **Ключевые слова:** шелковое платье, севостопольцы, фашистские самолеты, авиационные бомбы, летчики, порох, мешочки**.**  **Дифференциация заданий по уровню творчества**  **Задания:** составьтемини-текст/ диалог/ четверостишье/ нарисуйте сюжетную картинку/ составьте схему «Линейные повествования», отразив в каждой ячейке ответы на вопросы: Кто герой? Что происходит? Где происходят события? Когда происходят события?   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** | | Прогнозирует содержание по заголовку | **-** отражает в работе содержание заголовка;  **-**прогнозирует сюжет рассказа;  **-**демонстрирует последовательность событий;  **-**выражает свое отношение;  **-** связывает заголовок с тематикой урока |   **ФО: взаимооценивание по принципу «Интересно-оригинально»**  **Текстовый этап**  **1 прослушивание**  **Восприятие текста**  **Метод «Диаграмма Венна»**  **Форма работы: индивидуальная**  **Задание:** прослушайте текст и соотнесите со своим текстом, укажите сходства и отличия в виде диаграммы Венна.  **ФО: взаимооценка** «Интересно-полезно-есть вопрос»  **Обобщающий вопрос:** что делают герои? Какая часть речи отражает их действия?  **2 прослушивание**  **Работа над грамматикой**  **Индивидуальная работа**  **Дифференциация заданий по объему.**  **Задание для учащихся с низкими учебными возможностями:**  - прослушай текст и выпиши 3-5 глаголов совершенного/несовершенного вида;  - образуй форму повелительного наклонения.  **Задание для учащихся со средними учебными возможностями:**  **-** прослушай текст и выпиши 3-5 глаголов совершенного/несовершенного вида;  - образуй форму повелительного наклонения;  - подбери синонимы к одному из глаголов в повелительном наклонении.  **Задание для учащихся с высокими учебными возможностями:**  **-** прослушай текст и выпиши 3-5 глаголов совершенного/несовершенного вида;  - образуй форму повелительного наклонения;  - подбери синонимы к одному из глаголов в повелительном наклонении;  - составь с одним из глаголов побудительное предложение.  **ФО: метод «Знаковая взаимооценка»**  **3 прослушивание**  **Форма работы**: индивидуальная  **Осмысление и оценка содержание текста**  **Задание:** прослушайте текст и подумайте над вопрос: в чем величие подвига советского народа. Подготовься к аргументированному ответу на поставленный вопрос. Выпишите из текста 4-5 примеров для аргументации ответа. Используй в своей речи 1-2 глагола повелительного наклонения.  **ФО: самооценивание «Лестница успеха»**  **Послетекстовый этап**  **Метод «Триада слушания»**  **Работа в группах из 3 человек**  **Задание для оратора:** представь свою точку зрения по проблемному вопросу.  **Задание для корреспондента:** внимательно выслушай оратора и задай ему 3 вопроса (простой, уточняющий и оценочный)**,** вырази свое мнение по проблемному вопросу.  **Задание для секретаря:** кратко зафиксируй выступление оратора и вопросы корреспондента, резюмируй их разговор, вырази свое мнение по обсуждаемому вопросу.  **ФО: взаимооценивание по принципу «Интересно-возьму на заметку»** | | |  |
| **Конец урока**  **Рефлексия**  3 мин. | **Приём «Психолог»**  **Форма работы: групповая**  Задание: оцените атмосферу урока. | | |  |

**Приложение 1**

С. Алексеев. Рассказ «Выходное платье»

<https://www.tikitoki.ru/rasskazy-dlya-detey/rasskazy-detjam-o-velikoj-otechestvennoj-vojne>

**Сергей Алексеев «Выходное платье»**

Было это ещё до начала войны с фашистами. Кате Извековой подарили родители новое платье. Платье нарядное, шёлковое, выходное.

Не успела Катя обновить подарок. Грянула война. Осталось платье висеть в шкафу. Думала Катя: завершится война, вот и наденет она своё выходное платье.

Фашистские самолёты не переставая бомбили с воздуха Севастополь.

Под землю, в скалы ушёл Севастополь.

Военные склады, штабы, школы, детские сады, госпитали, ремонтные мастерские, даже кинотеатр, даже парикмахерские — всё это врезалось в камни, в горы.

Под землёй организовали севастопольцы и два военных завода.

На одном из них и стала работать Катя Извекова. Завод выпускал миномёты, мины, гранаты. Затем начал осваивать производство авиационных бомб для севастопольских лётчиков.

Всё нашлось в Севастополе для такого производства: и взрывчатка, и металл для корпуса, даже нашлись взрыватели. Нет лишь одного. Порох, с помощью которого подрывались бомбы, должен был засыпаться в мешочки, сшитые из натурального шёлка.

Стали разыскивать шёлк для мешочков. Обратились на различные склады.

На один:

— Нет натурального шёлка.

На второй:

— Нет натурального шёлка.

Ходили на третий, четвёртый, пятый.

Нет нигде натурального шёлка.

И вдруг... Является Катя. Спрашивают у Кати:

— Ну что, нашла?

— Нашла, — отвечает Катя.

Верно, в руках у девушки свёрток.

Развернули Катин свёрток. Смотрят: в свёртке — платье. То самое. Выходное. Из натурального шёлка.

— Вот так Катя!

— Спасибо, Катя!

Разрезали на заводе Катино платье. Сшили мешочки. Засыпали порох. Вложили мешочки в бомбы. Отправили бомбы к лётчикам на аэродром.

Вслед за Катей и другие работницы принесли на завод свои выходные платья. Нет теперь перебоев в работе завода. За бомбой готова бомба.

Поднимаются лётчики в небо. Точно бомбы ложатся в цель.

