***Влияние реализации подхода***

 ***« Исследование урока» в школьной практике на повышение качества знаний учащихся.***

Тукеева К.К.,

заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

 ОШИ (РЦ) №9

В 2019-2020 году на базе ОШИ(РЦ) №9 была создана творческая фокус-группа для реализации подхода «Исследование урока». Группа стала магнитной при Гимназии №26 города Жезказгана.

Педагоги фокус-группы прослушали курс обучающих семинаров, выявили проблему, составили план работы и в текущем учебном году провели ряд мероприятий, способствующих улучшению качества образования.

Тема исследования: «Эффективные методы, способствующие развитию навыка слушания и говорения», была выбрана неслучайно. На основе наблюдений, практических действий, выводов была определена проблема: на практике необходимо реализовывать такие методы и приёмы, которые способствуют лучшему развитию навыка слушания и говорения».

Педагоги фокус-группы совместно планировали уроки, проводили их, и на конечном этапе провели рефлексию и смогли ответить на главные вопросы своего исследования.

Вникать в то, что говорят, воспринимать сообщение, вдумываться в слова собеседника, уметь анализировать его состояние и причины, которые толкнули его на это высказывание, – это и есть эффективное слушание. Большинство людей не обладают навыками эффективного слушания и если воспринимают речь собеседника, то делают это поверхностно. Людей, которые обладают умением слушать, психологи выделяют лишь 10 %.

Одной из причин, почему мы не слушаем, является то, что нас этому не научили. Следовательно, значение процесса слушания, а также говорения, в учебной деятельности школьников огромно. Обновлённая программа позволяет развивать дискурсивную компетенцию школьника.

При планировании уроков педагоги Куткунова С.Ш., Христофориди С.Б, Евакина И.П, Кубайдильдина К.С., Карезина С.С. важную роль отводили работе с аудиотекстами. Работа включала в себя три этапа, каждый из которых имел свои особенности.

Например, на первом этапе важными были: графическое, словесное отображение ассоциаций, группировка слов по теме и составление предложений по теме, отработка техники чтения, произношение, ударение и другие.

На втором этапе важными были: заполнение пропусков в тексте, визуальный диктант, установление правильной последовательности.

На третьем, послетекстовом этапе, самым важным было составление диалога по теме текста.

Очень важно правильно отобрать материал для слушания. Два из главных требования – это текст должен быть доступным, интересным, соответствующим возрасту детей, также развивать функциональную грамотность учащихся; в тексте должна содержаться полезная информация, которую они смогут применить в жизни. Немаловажным фактом является то, что тексты должны представлять разные формы речи (диалогическую, монологическую и диалого-монологическую).

Развивая навыки формирования осознанного слушания, были использованы различные методы: «Только минута», «Одним словом», «Взять на карандаш», «Взаимооценивание», «Рефлексия после слушания» и т. д. При развитии навыка говорения как речевой деятельности, учащимся необходимо прививать коммуникативную мотивацию в форме монолога, диалога, полилога. Можно использовать два способа: «с опорой на текст», «без опоры на текст». Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного или прослушанного текста, а второй путь – отталкиваясь только лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов.

Все эти методы и приёмы способствовали повышению мотивации у неактивных учащихся и повышению качества знаний.

При реализации подхода и работой над темой исследования были выявлены и проблемы, над которыми необходимо работать в дальнейшем.

Например, при развитии монологической речи, учителю нужно помнить, что монологическая речь имеет большуюкомпозиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгогособлюдения грамматических правил, строгой логики и последовательностипри изложении того, что хочет сказать произносящий этот вид речи. Именно это вызывает трудности при обучении. Развитиемонологической речи требует систематической работы и значительных усилий, как со стороны учителя, так и ученика. Ведь часто в жизни мы можем встретить людей, умеющих свободно, без затруднений беседовать, но затрудняющихся выступить, не прибегая к заранее написанному тексту, с устным сообщением (докладом, публичным выступлением и т. п.) монологического характера.

Опираясь на эти выводы в дальнейшем необходимо запланировать виды работы, связанные с развитием монологической речи учащихся.

В 2020-2021 году фокус-группа планирует продолжить свои исследования и дополнить свой план работой над монологической речью.