УДК 37.025.

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Статья посвящена роли игры в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста в процессе их обучения.

Дан краткий обзор определения игры как вида деятельности и изложен взгляд автора на значение игры в процессе обучения детей в школе.

*Ключевые слова: игра, игровая деятельность, ребенок, развитие*

**GAME AS A METHOD OF CREATIVE SKILLS DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL PUPILS**

The article is devoted to the role of games at developing creative skills of children of primary school at the process of learning.

A brief outlook is represented in order to distinguish a game at learning process as a kind of activity also the author’s point of view is expounded for the meaning of gaming at the learning process at primary school.

*Keywords: game, game activity, child, development*

Альберт Эйнштейн говорил, что «Игра - высшая форма исследования».

Между тем, ничто так не определяет сущность детского возраста, как игра, которая есть выражение стремления ребенка к деятельности.

Это естественное стремление детей к игре используется в педагогической практике с применением игровых технологий и методик, разработанных для различных возрастных групп.

Объясняя природу игры различными причинами и мотивами, ученые едины в том, что игра имеет важное значение в развитии ребенка как личности, в ней находят свое выражение индивидуальные и возрастные особенности детей.

Немецкий психолог и философ Карл Гроос, создатель теории игры, считал, что побудительным мотивом для возникновения игры является недостаточность врожденных механизмов приспособления ребенка к окружающей среде; игра порождается не прошлым, а будущим, являясь этапом подготовки организма к жизненным испытаниям.

То есть К.Гроос указывал на развивающую роль игры, рассматривая ее как фундамент для будущей деятельности: играя, ребенок примеряет на себе новые роли, развивает новые навыки и обогащает свой жизненный опыт [1, с.529].

Л.С. Выготский отмечал, что игра «всегда должна быть понята как воображаемая иллюзорная реализация нереализуемых желаний» и, отмечая важное значение игры в психическом развитии ребенка, он подчеркивал, что «Сущность игры в том, что она есть исполнение желаний, но не единичных желаний, а обобщенных аффектов.» [2, с.с.203, 204].

Со своей стороны, Д.Б. Эльконин, подчеркивая социальный характер происхождения игры и анализируя различные подходы к проблематике игры, полагал, что «человеческая игра- это такая игра, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности».

Он отмечал, что игра позволяет ребенку воспроизводить серьезную деятельность в доступной для него форме и помогает маленькому человеку начать ориентироваться во взрослой деятельности и во взрослых отношениях [3].

В современном образовательном процессе игра как метод обучения детей находит свое применение, хотя и в недостаточной мере.

Вместе с тем, именно использование игры в процессе обучения позволит избежать устоявшейся шаблонности самой преподавательской деятельности.

Одной из целей образования является ориентация процесса обучения на развитие творческой активности учащихся и именно игра выступает тем средством, которое помогает раскрыть их внутренний потенциал.

Игра в силу своей природы, как естественная и любимая для человека деятельность, способна, становясь одной из форм обучения детей, решить практически любые задачи обучения и воспитания детей.

Специфика игрового обучения состоит в том, что в отличии от других педагогических технологий оно позволяет раскрыть внутренний потенциал ребенка, поскольку, вызывая эмоциональный и физический подъем, способствует высвобождению заложенного в индивиде таких качеств, как настойчивость, творческий подход, воображение, устремлённость к достижению поставленной цели.

Вовлекая детей в предложенную им игру, педагог решает вопросы передачи знаний, навыков, умений; учит их добиваться личного осознания законов природы и социума.

Игра также дает возможность оказывать на детей воспитательное воздействие, позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.

Игра, проводимая преимущественно в коллективных формах (класс- в школе, группа- в детском саду), имеет в своей основе соревновательный аспект, при этом в качестве соперника может выступать не только другой ребенок- партнер по игре, но и обстоятельства, созданные по сценарию игры, а также и сам ребенок (который должен преодолеть свой ранее достигнутый в игре результат) [4].

В учреждениях среднего образования игровая деятельность используется в следующих формах:

- как самостоятельная форма проведения занятий в целях освоения понятия, темы или даже целого раздела конкретного учебного предмета;

- как составная часть другой технологии обучения;

- в качестве урока или его части (для объяснения учебного материала, закрепления пройденного, упражнения и контроля);

- в качестве технологии внеклассной работы.

Младший школьный возраст является важнейшим периодом развития ребенка, когда идет интенсивное развитие всех психических функций, формирование основ сложных видов человеческой деятельности, закладываются основы творческих способностей, формируются мотивы и потребности, нравственные нормы и элементы волевой регуляции поведения.

Соответственно этим возрастным особенностям детям рассматриваемого возраста предлагаются те или иные игры, которые используются в процессе воспитания и обучения в школе.

Если говорить о настоящем состоянии средней школы в нашей стране, то следует отметить, что основное место в ее деятельности все еще продолжает занимать познавательная деятельность школьников, а не творческая.

Между тем, раскрытие и развитие творческих способностей школьников важно на всех этапах обучения, так как именно в этот период жизни человека закладываются основы для развития его интеллекта, создаются предпосылки для становления мыслящего, активного и самостоятельного члена общества.

Способность ребенка к творческому мышлению непосредственно влияет на результаты его обучения в школе, а в перспективе- на степень его готовности к той или иной деятельности.

Игровая деятельность в процессе обучения ребенка в школе способствует его вхождению в новую для него социальную роль- роль школьника и игровые технологии, применяемые педагогом, призваны облегчить переход ребенка к новой для него стадии жизни.

В процессе игровой деятельности происходит формирование психических качеств и личностных особенностей ребенка.

Для ребенка игра - это не только то, что доставляет ему удовольствие и радость, но немаловажно и то, что игра дает импульс для развития у детей таких качеств, как мышление, память, воображение и восприятие, то есть всего того, что будет необходимо ему в жизни.

Игра как средство обучения и воспитания предоставляет ребенку возможность приобретать новые знания, умения и практические навыки, она развивает заложенные в нем способности.

Игра как деятельность, возникая в дошкольном возрасте, от элементарной подражательности переходит в условиях школы к сложной ролевой игре, которая в начале отражает предметную деятельность людей, а затем раскрывает человеческие взаимоотношения, нормы и правила общественного поведения.

В школьном возрасте дети, составляя один коллектив в форме учебного класса, склонны отдавать предпочтение коллективным играм, когда они вовлечены в определенную общую игру, что закладывает в них основы для коллективных форм деятельности и жизни.

Наблюдения показывают, что игровые ситуации безусловно обогащают эмоциональную восприимчивость детей, обостряют их интерес, воображение и мышление, учат их подчинять свои желания и настроения социальным требованиям.

Если остановиться на дидактической игре, то отметим, что ее применение способствует активизации психических процессов, в частности, таких как внимание, мышление и восприятие детей; игровая атмосфера позволяет преодолеть определенные психологические трудности в ребенке, как-то: нерешительность, заведомая боязнь совершить ошибку либо оказаться смешным в глазах сокласнников.

Учитель в такой игре может использовать приемы стимулирования эмоциональной реакции учеников в ходе изучения какой-либо темы, предмета: он дает им возможность поспорить, посоревноваться между собой в знаниях и умениях, раскрепощает их интерес к перевоплощению и импровизации; вместе с тем, в процессе игры учитель проводит важную воспитательную работу, создавая условия для сплочения детей в коллективе, проявления ими взаимного интереса и уважения друг к другу.

Таким образом, игра имеет важное и значимое влияние на развитие и становление личности ребенка.

Использование игровых технологий как метода и средства обучения позволяет не только разнообразить учебный процесс, но развить и упрочить творческий потенциал подрастающего поколения.

**Библиографический список**

## 1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии // СПб: Питер, 2000. - 712 с.: ил

2.Выготский Л. С. Психология развития ребенка. //М: Эксмо, 2004. - 512 с. С.203-204.

3. Эльконин Д.Б. Психология игры // М.: Книга по Требованию, 2013. – 228 с.

4. Букатов В.М. Секреты дидактических игр: психология, методика, дисциплина //СПб.: Речь; М: Сфера, 2010. - 203 с.