Алматы облысы

Қарасай ауданы

Қаскелен қаласы

Толегенова Назым Шакеновна

Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

«Немере»жалпы білім беретін мектеп»жекеменшік мекемесі

**ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ БОЙЫНША ӘДЕБИ-ТЕОРИЯЛЫҚ ҰҒЫМДАРДЫ ҮЙРЕТУ**

**Кіріспе**

Қазақ әдебиеті пәнінің негізгі мақсаттарының бірі – оқушыларға әдеби шығармаларды терең түсіндіріп, көркемдік ерекшеліктерін талдай білуге үйрету. Бұл мақсатқа жету үшін әдебиет теориясынан бастау алатын әдеби-теориялық ұғымдарды меңгерту – аса маңызды міндеттердің бірі. Себебі әдеби ұғымдар – көркем шығарманың табиғатын танудың, оны сыни тұрғыдан пайымдаудың негізгі құралы болып табылады [1].

**Әдеби-теориялық ұғымдарды оқыту әдістемесі**

Әдебиет сабағында әдеби-теориялық ұғымдарды оқытуда жүйелі көзқарас қажет. Мысалы, көркем шығарма құрылымын – экспозиция, оқиға желісі, кульминация және шешім кезеңдеріне бөліп талдау арқылы композициялық құрылымды ұғындыру оқушылардың логикалық ойлауын дамытуға көмектеседі [2].

Сонымен қатар, қазіргі заманғы технологиялық тәсілдер, соның ішінде интерактивті тақта, Padlet платформасы, онлайн тесттер мен графикалық схемалар әдеби ұғымдарды меңгертуде тиімділігін көрсетіп жүр [3].

Кейіпкерлер жүйесін талдау, олардың мінез-құлқы мен ішкі жан дүниесін ашу, әдеби шығармадағы көркемдік бейнелер мен символдардың мағынасын ұғындыру – көркем талдаудың басты элементтері. Бұл жұмыстар шығармашылық ойлау мен эстетикалық талғамды қалыптастырады [4].

**Әдеби-теориялық ұғымдарды меңгерту тәсілдері**

Әдеби-теориялық ұғымдарды оқытуда тек ақпарат беру жеткіліксіз, оларды шығармашылықпен қолдану маңызды. Мысалы, оқушыларға шығарма желісі бойынша қысқаша сценарий немесе көркемдік талдау жаздыру – ұғымдарды практикалық тұрғыда меңгертудің тиімді жолы [5].

Әдебиетті өмірмен байланыстыру арқылы оқушылар шығармалардағы мәселелер мен қазіргі қоғам арасындағы ұқсастықтарды көре алады. Бұл – әдебиетті оқытудың тәрбиелік маңызын күшейтетін фактор.

**Әдеби шығармаларды талдау кезеңдері**

Шығарманы талдау бірнеше кезеңмен жүзеге асады: алдымен мәтін мазмұнына шолу жасалады, кейін жанрлық ерекшеліктер мен авторлық стиль анықталады. Содан соң кейіпкерлерге, олардың өзара қатынасына назар аударылады. Ақырында символдар мен көркемдік бейнелер талданады [6]. Бұл кезеңдік жүйе оқушылардың әдеби сын тұрғысынан ойлауын дамытады.

**Оқытудағы жаңашыл әдістер**

Қазіргі білім беру үрдісінде оқушылардың белсенділігін арттыратын түрлі интерактивті әдістер (дебат, кластер, рөлдік ойындар, «Ыстық орындық» әдісі) кеңінен қолданылады. Сонымен қатар, әдеби блогтар жүргізу, онлайн жоба қорғау, викториналар ұйымдастыру – оқушылардың қызығушылығын арттырудың тиімді жолдары [7].

**Бағалау тәсілдері**

Оқушылардың әдеби-теориялық білімдерін бағалауда шығармашылық жұмыстар (эссе, кейіпкер мінездемесі), тест тапсырмалары, шығарманы еркін баяндау, кейіпкерлер диалогын жазу секілді әдістер тиімді болып табылады. Бұл әдістер оқушылардың ой-өрісін, талдау дағдыларын және көркемдік танымын бағалауға мүмкіндік береді [8].

**Қорытынды**

Қорыта айтқанда, қазақ әдебиетін оқытуда әдеби-теориялық ұғымдарды жүйелі түрде меңгерту – көркем туындыны толық түсіну мен бағалауға жетелейді. Жаңаша оқыту технологиялары мен шығармашылық бағыттағы тапсырмалар арқылы оқушылардың әдеби білім деңгейін арттырып қана қоймай, әдебиетке деген сүйіспеншілігін де қалыптастыруға болады.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Қирабаев С. «Әдебиеттану негіздері». – Алматы: Рауан, 1995. – 220 б.
2. Зайкенова А. «Әдебиетті оқыту әдістемесі». – Алматы: Мектеп, 2006. – 176 б.
3. Қабдырашев Қ. «Қазақ әдебиетін оқытудың тиімді жолдары». – Астана: 2019. – 140 б.
4. Әмірова А.Т. «Көркем мәтінді талдау технологиясы». – Шымкент: 2020. – 128 б.
5. ҚР БҒМ № 234 бұйрығы. Жалпы білім беретін мектептерде пәндерді оқыту стандарты. – Астана, 2021.
6. Нұрғали Р. «Әдебиет теориясы». – Алматы: Санат, 2003. – 302 б.
7. Тоқтарбаева Г. «Қазақ әдебиеті сабағында инновациялық әдістерді қолдану». – Білім, №2, 2022.
8. Жанпейісова М.М. «Модульдік оқыту технологиясы». – Алматы: 2002. – 160 б.