**Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления в Шымкент**

**План курса «Роспись тарелок»**

Краткое описание курса:

**Дизайн тарелки**ценится не только в рекламном деле. [Красивая посуда](http://stakany.com/decals/foto_gallery) также используется для оформления дизайна интерьеров жилых и общественных зданий. Сегодня степень креатива промышленных дизайнеров не ограничена ничем, кроме вкуса, потребности и желаний.

Учитывая темпы информатизации образования и общества, ученикам наших школы необходимо соответствовать многим требованиям для успешного и комфортного вступления во взрослую жизнь. К таким требованиям относятся: умение учиться, самостоятельно ставить и достигать цели, добывать новые знания, ориентироваться в быстро меняющихся условиях окружающей социальной среды, грамотно работать с информацией, умение адекватно выбирать средства для решения поставленных задач. На этом курсе у учащихся появится возможность создания дизайнерских и интересных художественных произведений из обычных кухонных тарелок. Участники курса будут разрабатывать новые навыки и знания, относящиеся к изучению декорирования предметов интерьера. Исследовать и искать вдохновение изучая работы современных дизайнеров. Участники будут работать индивидуально для представления и показа своих творений в окружающей среде. В конце курса каждый участник участвует в творческом конкурсе и каждому участнику предоставляется сертификат о окончании курса.

**Ожидаемый результат:**

иметь представление: о декоративных элементах интерьера;

знать: методы декорирования и росписи керамики акриловыми красками;

уметь использовать: цвет, композицию в декорировании;

## усвоить: навыки выполнения техники кракелюр, Point-to-Point.

Успешное изучение курса возможно лишь при самостоятельном систематическом выполнении практических работ.

В ходе усвоения содержания настоящего курса студентам необходимо использовать знания, полученные ими при изучении следующих компонентов: Дизайн, Искусство, Композиция, Симметрия и Асимметрия.

**ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** | **Примечания** |
| 1 | Искусство в окружающей среде: Дизайн тарелок | 1 |  |
| 2 | **Исследование:** Композиция, Симметрия и Асимметрия | 1 |  |
| 3 | **Работа с материалом: Ознакомление с** инструктажем для выполнения практической работы и правил техник безопасности в работе с различными инструментами и материалами, какие средства защиты необходимы для работы (фартук, перчатки, очки и др.). Подготовить плоскость на которой необходимо выполнить композицию. | 2 |  |
| 4 | **Разработка творческих идей:** Выполнение цветных набросков или других типов изображений, коллажи, сопровождая работы необходимыми комментариями. | 4 |  |
| 5 | **Творческая работа:** Используя ранние исследования, разработать окончательный эскиз для росписи на тарелке, используя альбомы и выразительные средства искусства (цветные наброски или другие типы изображений, коллажи). | 4 |  |
| 6 | **Творческая работа:** Изучение техник, художественных приемов для усиления выразительных свойств выполняемого продукта. Способы декорирования собственного изделия.  | 4 |  |
| 7 | **Творческая работа:** На основе своих исследований выполнить собственную роспись на керамике. | 6 |  |
| 8 | **Творческая работа:** Выбор способов обработки изделий с учетом свойств материалов. Соблюдая технологическую последовательность выполнения продукта.  | 6 |  |
| 9 | **Представление работ:** Полученные результаты выставляются в аудитории перед всеми участниками, демонстрируя особенности видов декорирования, преимущества, недостатки, сложности и т.п. | 2 |  |
|  | **итого** | 30 |  |

**Предмет : Искусство**

**Учитель : Жусипова А.С.**

Ресурсы:

1. <http://kallibry.ru/rospis-tarelok-akrilovymi-kraskami/>
2. <http://stakany.com/articles/page_628>
3. <https://www.westwing.kz/rospis-tarelok/>
4. <https://ru.depositphotos.com/vector-images/%D0%B3%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C-%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0.html>
5. <https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/rospis-tarelok-svoimi-rukami.html>