**« Роль современных педагогических технологий**

**в повышении качества образования и формировании функциональной грамотности»**

Сидоренко Любовь Витальевна,

учитель художественного труда,

КГУ ОШ №76

г. Алматы

**Современные образовательные технологии**

* Технологии развития критического мышления
* Технология проблемного обучения
* Обучение в сотрудничестве
* Информационно – коммуникативная технология
* Формативное оценивание

Рассмотрим непосредственно предмет Художественный труд.

**Основная цель обучения** учебного предмета Художественный труд – **это формирование** **функциональной грамотности в области искусства и технологий труда, развитие личности с творческим отношением к действительности.**

Содержательная линия **предмета** в 5х- 9х классах раскрывается через три раздела системы целей обучения.

Раздел 1. Исследование и развитие идей.

Раздел 2. Создание и изготовление творческих работ.

Раздел 3. Презентации, анализ и оценивание.

На что они направлены?

**Раздел 1** Направлен на развитие исследовательских навыков и творческого воображения.

**Раздел** 2 направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности.

**Раздел 3** направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков учащихся, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работы других.

Как видим, содержание целей обучения предусматривает не только получение знаний и умений предметного характера, но и применение их в реальной практике. Грамотное использование ИКТ – ресурсов, осуществление межпредметных связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков - все эти компетенции способствуют формированию функциональной грамотности.

**Функциональная грамотность** - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Различают: Финансовую, Математическую , Естественнонаучную,

Читательскую грамотность, Глобальные компетенции, Креативное и критическое мышление.

Рассмотрим понятие креативное и критическое мышление.

***Креативное или творческое мышление*** представляет собой навык создания нестандартных идей для решения определенных задач абсолютно новым способом. Креативность всегда направлена на поиск инновационных и, главное – эффективных подходов в решении проблем. Для развития креативного мышления применяют разные методики. Одна из них – это метод «Трех стульев» Диснея. Это трехчастная структура генерации идей, состоящая из трех этапов.

Первый этап – поиск подходящих идей, второй этап – анализ путей их реализации, и последний этап – критика получившихся предложений. Каждому этапу соответствует определенная роль:

- мечтателя - для формирования новых идей, постановки целей.

- реалиста – для преобразования этих предложений в конкретные руководства к действию.

- критика – для фильтрации и усовершенствования результатов.

Данный метод можно использовать для создания научного проекта, бизнес – проекта.

Чтобы выделить по – настоящему полезные, эффективные решения, творческое мышление должно быть дополнено критическим, целью которого является тестирование предложенных идей, насколько они применимы, и как можно их усовершенствовать.

Применение технологии развития критического мышления в процессе обучения способствует:

- более активному участию учеников в процессе обучения

- развитию их познавательной мотивации

- более быстрому и легкому пониманию содержания

- учению через понимание, а не через механическое заучивание

- повышению интереса

- долговременности интереса

Таким образом, при решении каких либо проблем происходит чередование двух видов мышления, которые в действительности взаимосвязаны и взаимозависимы.

***Критическое мышление*** *–* это ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для преподавания и обучения в Казахстане Данная технология предполагает адаптацию сознательного и обдуманного подхода к развитию критического мышления как учеников, так и учителей.. Она представляет собой дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям.

Учеников, обладающих критическим мышлением, отличают следующие качества:

готовность к планированию, гибкость, настойчивость, готовность исправить свои ошибки, поиск компромиссных решений.

С помощью данной стратегии учащиеся смогут не только реализовать возможность учиться, но и развивать свои мыслительные способности, свой творческий потенциал, свое дальнейшее будущее.

Рассмотрим приемы развития критического мышления на всех стадиях урока. Это : -Вызов, - Осмысление, -Рефлексия .

*На стадии вызова* проводится « Мозговой штурм» . Этот прием позволяет очень быстро погрузить учеников в тему урока.

Например.

5 класс. **Тема Материалы и инструменты**. Демонстрация различных

образцов из стекла, пластика, ткани, дерева и металла.

Вопрос: - как можно все это назвать одним словом?

Аналогично инструменты держу в руках и задаю вопрос – что это, как назвать одним словом? А теперь попробуйте назвать тему урока.

5 класс. Тема **Изготовление декоративного изделия из различных** **материалов. Брелок**.

Демонстрирую брелок и задаю вопрос – Как называется это изделие? Для чего мы его используем? И далее идет плавное вовлечение детей в изучение темы. Вопрос:- где мы чаще всего носим брелок? Ответ:- В кармане.

Каким он должен быть, чтобы его удобно носить в кармане?

И дети самостоятельно определяют его свойства: - легкий, - небольших размеров,- яркий и запоминающийся,- без острых углов, - красивый ,- необычный , из прочных и гладких материалов и т.д. Эти сведения по сути уже являются критериями для разработки эскиза и выполнения самого изделия.

Таким образом, используя проблемно поисковые методы, можно непринужденно вовлекать детей в процесс обсуждения и изготовления изделия.

5 класс. Тема **Общие сведения о рациональном питании**

Вопрос - для чего мы кушаем?

Далее учащимся предлагается определить тему урока, а можно еще и цели урока всем вместе определить. Каждый урок начинается с озвучивания или показа целей обучения и критериев их достижения на уровне понимания самими обучающимися. Обучающийся осмысливает поставленную цель обучения и стремится к ее достижению, используя приемы формативного оценивания.

*На стадии осмысления* использование проблемно поисковых методов позволит задействовать учеников более эффективно в изучение учебного материала. Способность учителя при изучении темы задавать пошагово направляющие вопросы способствует сосредоточению внимания. *В конце урока обязательно* проводится *рефлексия*. На данном этапе задаются вопросы насколько была понятна тема урока, какие сложности испытывали при изучении темы, что было интересно, что нового узнали и где в жизни они могут полученные знания применить. Для отражения эмоционального состояния можно использовать смайлики на экране, или жесты рук.

При выполнении рефлексии ученик проводит самоанализ своей работы и это очень полезно для его дальнейшего развития.

На закрепление учебного материала можно использовать прием

« Кубир». На каждой стороне куба написаны вопросы : Как, Почему, Кто, Что, Зачем, Когда. Учитель выбирает одну сторону куба, зачитывает слово, с помощью которого надо составить вопросительное предложение по изученной теме на уроке. С его помощью ученики в группах составляют вопросы по пройденной теме для других групп. Это задание проводится практически в игровой форме, поэтому выполняется с интересом. Все хотят задать вопросы друг другу и слушают внимательно ответы других.

Таким образом, можно проводить закрепление или обобщение учебного материала по нескольким темам раздела.

Можно также заранее заготовить часть предложения или вопроса , а остальную часть предложения дети дописывают сами. Например :

На что похоже.. Почему нельзя… Оцените результат..

Как вы думаете, что будет… Каким образом можно..

Проанализируйте и ответьте .. Почему нельзя.. Почему важно..

Что произойдет, если… Каким образом влияет.. Согласны вы с тем…

Что подразумевается под.. Каким может быть..

Сравните и определите… Как можно применить…

Цель данных заданий - это **активное использование Таксономии Блума**. Она была разработана американским ученым Блумом с целью понимания уровня задаваемых вопросов учащимся. В низшей ступени Блум распределил вопросы на знание, понимание и применение. В высшую ступень он распределил вопросы высокого порядка. Это вопросы на анализ, синтез и оценивание. « Хороший вопрос – это вопрос, нацеливающий на широкое мышление, поиск всех возможных ответов» : посредством вопроса можно получить новую информацию, можно конкретизировать то, что знаешь, можно изменить направление обсуждения, можно выразить собственное мнение. Правильно поставленный вопрос инициирует поиск ответа (В.М. Снетков). Таким образом, с помощью постановки вопросов

Можно определить или оценить уровень понимания темы на начальном этапе урока, выявить сильные или слабые строны понимания темы при изучении нового материала, измерить глубину мышления при выполнении

заданий для закрепления материала. Именно таксономия Блума как хороший путеводитель помогает учителю сформировать вопросы на знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценивание. Как правило, чаще всего на своих уроках мы задаем вопросы низкого порядка. Могут ли вопросы, направленные только на знание, понимание и применение, стимулировать у учащихся развитие аналитического подхода к осмыслению, оценке и синтезу информации? Конечно, задание на составление вопросов высокого порядка- не из простых, оно сложно как для учителей, так и для учеников, но практический опыт приносит свои плоды.

Для развития креативного и критического мышления проводить **Проектные задания**. Этот вид деятельности способствует развитию креативного мышления. Например, в 6 классе дети изучают различные виды транспорта. Затем им предлагается задание. Разработать модель своего транспортного средства полезного для человека, и такого, которое еще не создали, или усовершенствованного. В выполненном проектном задании получаются просто фантастические результаты. Дети настолько творчески способны решать эти задачи, что вызывают восхищение. В какой- то группе появляется модель Летающей Скорой помощи, которая может передвигаться по небу там, где есть «пробки» на дорогах, тем самым доставить быстро больного по назначению. Другая группа разработала проект Дрона- курьера по доставке лекарств или продуктов в трудно расположенные места, например во время наводнения или в отдаленную точку.

Другая группа предложила проект специального летающего средства для подачи лестницы в воздухе над горящим объектом, для спасения людей на большой высоте зданий. Если с технической стороны есть вопросы, то в плане идеи, это заслуживает внимания со стороны взрослых, так как именно дети обладают большим запасом различных идей.

А сейчас рассмотрим **«плюсы» обучения в сотрудничестве** .

Размышляя о результатах занятий, проведенных в группах, пришла к выводу, что обучение в сотрудничестве намного эффективнее индивидуального, потому что во время работы в группе всегда есть диалог; кто то знает одну информацию, кто то другую, что позволяет в результате совместного обсуждения получать быстро полезную информацию и использовать ее в совместной работе; всегда у каждого есть определенная роль. Распределив задания на отдельном этапе урока, каждый участник группы выполняет свое , в результате чего группа выполняет свое задание намного быстрее , чем если бы они делали его индивидуально. Таким образом, за короткий промежуток времени задание выполнено. Так же всегда можно включить в работу более сильного ученика , так он способен заинтересовать остальных участников группы; взять на себя ответственность и помогать тем, кто нуждается в дополнительном разъяснении. Данный вид работы воспитывает в учениках чувство ответственности, повышает самооценку, способствует формированию убежденности том, что его мнение очень важно в команде.

И что интересно, иногда не знаешь, кто может быть лидером при формировании групп заранее. Раньше я сама выбирала более сильных

учеников и рассаживала в разные группы, но позже поняла, что лидер группы может проявить себя совершенно неожиданно для меня. Это ученик с хорошей базой знаний и необычной харизмой, способный увлечь, заинтересовать остальных, пользующийся авторитетом среди одноклассников. Иногда сильные ученики не способны руководить группой по причине отсутствия определенных личностных качеств. Наша задача заключается в том, чтобы развить необходимые лидерские качества в этих учениках. Организовать работу в группе очень сложная задача, так как все время есть аутсайдеры, они просто сидят и наблюдают за тем, как другие работают, и тогда надо просто находить меры воздействия на данных учеников. Есть свои сложности, но , в целом, работа «лицом к лицу» намного полезнее, чем работа « лицом в затылок» ,так как способствует не только взаимному обучению, но и формированию ощущения внутренней безопасности , комфорту, снижает уровень напряженности при выполнении задания. Важно продумывать и подбирать правильно задания, так они способствуют вовлечению в работу большинства учеников, и тем самым повышают их мотивацию.

Хочется также обратить внимание на использование в работе учителя **информационно - коммуникативных технологий.**

Считаю, что данный модуль позволяет эффективно работать при изучении нового учебного материала. Ученики могут наглядно видеть изучаемый материал, одновременно слушать и получать информацию. Этот метод так же позволяет ученикам быстро найти необходимую информацию помимо той, которая имеется в учебнике, для ее использования в решении различных заданий, так же учитель имеет возможность провести быстро опрос – тестирование и получить наглядно картину усвоенного материала.

Например в 7 классе есть такая тема- Презентация сельскохозяйственной техники и оборудования. Для выполнения данной темы, я формирую группы так, чтобы в каждой был один сильный ученик , хорошо владеющий навыками работы по созданию презентации. Он получает задание – научить остальных участников своей группы выполнять эту задачу. Таким образом,

ученик обучает тех, кто затрудняется выполнить данную работу, и одновременно, группа выполняет задание. Это приносит пользу всем, так как презентация выполнена, и ученики уже владеют пониманием выполнения подобных работ, то есть получают практические навыки работы.

И здесь же хочется обратить внимание на формативное оценивание.

Суть данного оценивания заключается в предоставлении обратной связи ученику во время выполнения задания на данном этапе. Не следует делать

Негативные комментарии. Лучше сказать : - подумай, посмотри внимательно, - попробуй еще раз выполнить это действие, указать тип ошибки, расположение ошибки, необходимые действия по ее устранению.

Если работа ведется в группах, то надо наблюдать за работой каждой группы и каждого ученика в группе, при этом поощрять активных учеников: - Молодец, - отлично работаешь, - здорово, а менее активных тоже мотивировать: - ты тоже можешь хорошо работать, соберись, - будь внимателен, - работай аккуратно.

А теперь хочется уделить внимание такому виду аналитической деятельности, как **презентация выполненной работы**. Когда я только погружалась в данные подходы в обучении, скажу честно, не совсем понимала, насколько это важный этап размышления ученика над тем, насколько качественно выполнена поставленная перед ним задача. Это не только процесс самоанализа, насколько удалось реализовать задуманную идею, но и важный момент самоутверждения, развития личностных качеств ученика, его готовности выслушать критические замечания, быть корректным и правильно делать выводы, быть открытым. Это также умение защитить свою идею, быть уверенным в разумности своего решения, и , выслушав замечания своих товарищей, сделать правильные выводы.

Важное значение в формировании самоутверждения личности имеют **дифференцированные задания**. Еще Энштейн в свое время сказал: Если мы начнем оценивать рыбу по тому, как она умеет забираться на дерево, то она всегда будет двоечницей». Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт, в свое время, обучаясь в лицее, имел двойку по математике, но это вовсе не помешало ему стать гениальным поэтом. Задача учителя заключается в том, чтобы создать для обучения каждого ребенка максимально комфортные условия. Изучив возможности учеников можно рекомендовать сильным ученикам выполнить более сложное задание, всем остальным – задание с учетом их возможностей и с учетом требований учебной программы.

Очень важным процессом является способность проводить самооценивание и взаимооценивание.

Самооценивание позволяет снять тревожность, знать слабые места обучающегося и его потребности, развивать рефлексию.

Каким образом можно проводить самооценивание на уроке?

1.При определении правильного ответа или хода решения задания, упражнения.

2. При определении выполнения задания: руководствовался ли помощью одноклассника или педагога при решении задания или упражнения.

3. При определении приобретаемых навыков и умений по изучаемой теме.

4. При определении уровня выполненного задания, упражнения

5. При определении собственного удовлетворения от выполненного задания.

Процесс взаимооценивания подразумевает работу в паре или малой группе

(три человека). Обязательным условием является диалоговое обсуждение, желательно по заданным критериям. В этом процессе актвизации, размышления и приобретения навыков будет куда больше, нежели в работе большой группы или индивидуальной, так как ведущий, обучая или оценивая согруппника, всегда будет настаивать на обратной реакции. Для этой цели педагогу необходимо подумать над этапами формирования навыков взаимооценивания.

Взаимооценивание позволяет мотивировать к обучению, оценивать объективность действий каждого члена пары или группы, стимулировать к обсуждению, размышлению и взаимодействию, становиться независимым в суждениях, развивать мышление, сосредотачиваться на конкретных действиях, формировать коммуникацию, приобретать умения, необходимые для жизни.

Как можно проводить взаимооценивание на уроке?

1. Использовать готовые критерии оценивания и дескрипторы.
2. Оценивать полноту ответа на поставленный вопрос.
3. Определять и находить новые идеи из личного или дополнительного источника при формировании ответа на поставленный вопрос, или выполнении задания, упражнения.
4. Определить уровень ответа: сформулирован ли на конкретных вопросах или представлен в виде монологической речи с доказательствами и собственным мнением.
5. Таким образом, само – и взаимооценивание формирует в обучающемся

собственное мышление и отношение к теме урока или вопросу обсуждения, так как данная тема или вопрос должен найти отражение в повседневной жизни и возможно, в дальнейшем в профессиональной.

Изучая особенности каждой современной технологии, понимаешь, что невозможно применять их отдельно друг от друга. Они настолько переплетены между собой и органично встроены в учебный процесс, что можно использовать несколько за урок. И это позволяет учителю задействовать эффективно все время урока, вовлечь в работу всех учеников, развивая их познавательные способности.

Таким образом, учитель должен стремиться к тому, чтобы использовать как можно больше приемов для активизации учеников.

Использованные ресурсы:

Типовая учебная программа по учебному предмету Художественный труд для 5 – 9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Приказ МО РК от 25 августа

2017 года, № 545.

2.ГОССО РК , утвержденные от 23 августа 2012 года.

Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК.   
Руководство для учителей второго основного уровня.

Издательство Центра педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»,2014г

Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель

О. Варшавер. \_ М ЦГЛ,2005.

Википедия: свободная электронная энциклопедия//http/ru.vikipedia.org.

6.Коваленко В.А. Организация творческого мышления