**ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ АБАЯ В МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

**Абикенова Гульбану Абдырзаковна,**

учитель КГУ «Специализированная школа-интернат им. И. Алтынсарина» Управления образования акимата Костанайской области, г. Костанай.

**Аннотация**

В статье рассмотрено влияние творческого наследия Абая на этапы воспитательной системы школы-интернат.

**Ключевые слова:** модернизация, изменения, воспитание, познание, воспитательная система, осмысление, совершенствование.

### THE IMPORTANCE OF ABAY'S CREATIVE HERITAGE IN MODERNIZATION OF PUBLIC CONSCIOUSNESS

**Abstract**
The article considers the influence of Abai's creative heritage on the stages of the educational system of the boarding school**.**

**Keywords:** modernization, changes, education, cognition, educational system, consciousness, improvement.

 «Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, - одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами. Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха» [1] - так обозначены ориентиры модернизации общественного сознания для всех казахстанцев в программной статье первого Президента Казах­стана Нурсултана­ Назарбаева­ «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [2].

 Ничто не стоит на месте, все меняется, так и наша жизнь требует перемен.

И все изменения нужно закладывать в сознании и мышлении подрастающего поколения уже сегодня.

 Проблема духовно-нравственного воспитания остается сегодня очень актуальной. Суть воспитания заключается во введении личности в окружающую культуру. Но культуру нельзя вложить в сознание человека. Поэтому воспитание сводится к формированию мотивационной готовности и технологической способности человека к самовоспитанию, самоизменению, самоопределению.

 Каждый народ имеет свои духовные и нравственные опоры. Одной из таких фундаментальных опор в сознании казахского народа является творческое наследие выдающегося просветителя Абая Кунанбаева. В его произведениях максимально отражены традиции народного творчества и осмысление проблем общества.

  «Абай – это не только ученый, внесший неоценимый вклад в духовную сокровищницу казахского народа, также он мудрец, безгранично служивший на пути становления государственности. Абай – удивительная личность из числа мыслителей мирового уровня» [3].

Недаром в нашем Суверенном государстве появился новый праздник -День Абая. Отмечается он ежегодно - 10 августа.

В Дели, Каире, Берлине, Киеве, Ташкенте, Бишкеке и т.д. улицы названы именем Абая. В центре Пекина, в чистых прудах Москвы установлены памятники Абая. В Лондоне открыт Дом Абая по инициативе писателя Ролана Сейсембаева. В Казахстане также города, административные центры названы в честь великого поэта. Памятники и бюсты появились во многих областных центрах [4].

Хотя со дня смерти великого философа прошло более 100 лет, но его мысли все так же актуальны в современном мире. Они требуют переосмысления творческого наследия Абая и прочтения его бессмертных произведений. Недаром наш Президент Касым-Жомарт Токаев призывает: «Познание Абая – это познание самого себя. А знание себя наряду с непрерывным развитием и образованием дарует мудрость. Это и есть рецепт интеллектуальной нации. В этой связи, очевидно, что слова Абая должны стать ориентиром поколений» [3].

 Наша специализированная школа-интернат им. И. Алтынсарина г. Костанай, тоже не остается в стороне. Уже с прошлого года многие мероприятия нашей школы-интернат вплотную посвящены познанию мира поэта, изучению его идей, заветов и Слов назидания.

 В традицию входит  Challange – один из принципов работы с подростками, посвященный изучению стихов Абая и проведению марафона среди учащихся разных звеньев школы-интернат  в виде «вызова», «А вам слабо?»

Языковеды, проводя уроки, включают этапы изучения литературного наследия Абая, через знаменитые фразы, стихи, переводы, интерпретации. В конкурсах сочинений о творчестве Абая, учащиеся анализировали произведения Абая Кунанбаева, уделяя внимание сущности и значению изучения наследия Абая. Историки и казаховеды начинают свои уроки с заветов и Слов назидания и продолжают «Виртуальными путешествиями» в мир и эпоху Абая Кунанбаева. Учителя рисования провели конкурсы рисунков в младшем звене «Мир Абая», в старшем «Слова назидания». Одна из укрепившихся традиций школы-интернат - проведение диктантов среди учителей. Эта форма работы очень актуальна и любима учителями. Большую роль в изучении творческого наследия Абая играют наши воспитатели и классные руководители. Они, скооперировавшись, провели серию внеклассных мероприятий, бесед, задействовав как родителей, так и представителей музея. Заведующий библиотекой организовала выставку с произведениями, статьями, публикациями о Великом Абае. В школе-интернате прошла Викторина по творчеству Абая и большая презентация Слов назиданий на казахском и русском языках. Одним словом, учителя и воспитатели школы-интернат стараются сохранить, возродить и преумножить в нашей школе то хорошее в воспитательной и учебной деятельности, что было наработано за многие годы существования нашей школы-интернат. И поэтому роль школы - интернат в эти дни возрастает вдвое, именно она становится гарантом мира и общественной нравственности. Именно школа прививает знания основ культур своего и других народов, населяющих страну, прививает любовь и тягу к знаниям и позитивным изменениям. Школа модернизирует сознание ребенка, а значит и общественное сознание. Наша школа-интернат, где учащиеся большую часть времени проводят с учителями и воспитателями, является источником духовных сил и морали. 175-летие Абая Кунанбаева стало источником модернизации учебной и воспитательной работы в школе-интернате. Произведения Абая помогают решать вопросы патриотического и интернационального воспитания молодежи, призывают молодежь к учению, овладению науками, учат трудиться честно, на благо общества. Особое значение в воспитании молодежи Абай придает семейному воспитанию, почтению и уважению родителей, семьи. Поэтому обращение к произведениям основоположника казахской литературы на уроках и во внеурочной деятельности, осмысление его творчества и извлечение нравственных уроков влекут за собой совершенствование, развитие и модернизацию сознания учащихся.

Модернизация общественного сознания, по словам Президента, означает прогрессивно мыслить, смотреть на вещи под другим углом, и тогда появится шанс приумножить благосостояние страны [5].

Личность Абая объединила, вдохновила нас всех. Каждый человек может найти в строках Абая очень важное для себя, то, что может дать направление для его светлого будущего, а значит и для будущего страны.

**Литература**

# 1. "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" статья Н. А. Назарбаева

# 2. «Нурсултан Назарбаев назвал привычки казахов, которые нужно оставить в прошлом», Касымова А., https://lenta.inform.kz/

3. Наследие Абая – духовный оплот единства. Ж. Туймебаев. Казахстанская правда, 2020

## 4. Роль Абая в воспитании поколения, https://dalanews.kz/55776

# 5. Программа Рухани жаңғыру. Как работает модернизация сознания? https://informburo.kz/

6. Жусупова Г.С. Теоретико-методологические подходы полиэтнокультурного воспитания учащихся в условиях полиязычной школы**.** Журнал: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, [Научное издательство «Институт стратегических исследований»](http://publikacia.net/)

ISSN (печатный вариант):2073-0071

# 7. **Балыкбаев Т.,** По примеру Абая. Білімді ел, Образовательная страна, [22.01.2020](https://bilimdinews.kz/?p=85317)

# 8. Бессмертное наследие. К 175-летию Великого Абая. Библиотека Первого президента Республики Казахстан – Елбасы.