|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: §64** **Повелительное наклонение**  | **Школа:127** |
| **Дата: 4.03.2019** | **ФИО учителя: Аширова Л** |
| **КЛАСС 7 «В»** | **Количество****присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | **С** 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.**Г** 7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.**Ч** 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.**П** 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;**ИЯЕ** 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**указать неопределенную форму глаголов;находить глаголы в тексте; |
| **Большинство учащихся будут уметь:**Образовывать глаголы повелительного наклонения;Образовать от глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. |
| **Некоторые учащиеся смогут:**Образовать повелительное наклонение и изменить образованные формы глаголов по родам и числам; |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**- строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы**: *повелительное наклонение* бұйрық рай, *диво,дивный,дивиться,удивить,удивиться**удивление,удивительный,лихо* – зло, *фунт лиха* – горе, трудности *сидели б у меня как шёлковые* – смирно, тихо,**Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Что мы узнаем о повелительном наклонении глагола? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**Создание коллаборативной среды.Подарите улыбки друг другу.Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!Учитель приветствует учащихся.  | Учебник. |
| 5 мин | **II. Опрос домашнего задания.**УС. Написать эссе на тему «Если бы я был музыкантом (известным композитором, популярным певцом)».Упр. 397. Составить синквейн к слову *музыка.* | Тетрадь |
| 2 мин | **III. Метод «Мозговой штурм».**Учитель задаёт учащимся двух групп вопросы по очереди.1. Какая часть речи приводит всех к действию? Глагол.
2. На какие вопросы отвечает глагол? Что делать? Что сделать?
3. Что можно определить у глагола по вопросам? Вид. Совершенный и несовершенный.
4. Вопрос совершенного вида? Несовершенного вида?
5. Сколько времени у глагола? Назовите. Три времени. Настоящее, прошедшее и будущее.
6. Как изменяются глаголы? По лицам и числам.
7. Синтаксическая роль глагола в предложении?
8. Сколько наклонений имеет глагол? Три наклонений.
 |  |
| Начало урока4 мин5-7 мин | **IV. Актуализация знаний.** 1.Прослушивание стихотворения.2.В каких словах заключается его основная мысль? К чему призывает нас лирический герой? Как звучит слово *миг* на родном и английском языках? **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока. В тетрадях записывают число и тему урока.**V. Изучение нового материала.** **Групповая работа. Защита постера.****1 группа. Повелительное накло­нение.** «Ваш помощник», с. 277. Объяснить правило. Привести примеры.*Дескриптор: Объясняют правило.* *Приводят примеры.***2 группа** Упр. 400. Ознакомить с опорной схемой. Правило.*Дескриптор: Знакомят с опорной схемой.* *Приводят примеры.***Говорим и пишем****Упр.398. Устно.** Найдите в стихотворении «Миг» глаголы, обозначающие действия, к которым по­буждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице единственного числа.О б р а з е ц: *дивитесь – дивись.* | Интер доска. Видео.СтихотворениеСлайдПостерСлайд |
| Середина урока5 мин7 мин5 мин | **Упр.430.** Решите лингвистическую задачу. О каком наклонении идёт речь? Какие ключевые слова помогли правильно определить наклонение глагола?*Ключевые слова: в настоящем, прошедшем и будущем; частица БЫ; заставляю других.***VI. Освоение изученного материала.** **Работа в парах. Метод «Ромашка».** **Упр. 401.** Образуйте от данных глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. С одним из глаголов составьте распро­странённое предложение.*Дескриптор: Образуют глаголы в повелительном наклонении.* *Составляют предложение.***Читаем и пишем****Упр. 404. Прочитать рассказ В. Драгунского по ролям. Работа со словами:** *лихо* – зло, *фунт лиха* – горе, трудности, *сидели б у меня как шёлковые* – смирно, тихо.**Работа в группах по учебнику. Стр.210.****VII. Закрепление изученного материала.****Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.**П – позиция (**Я считаю, что …**)****О – обоснование (** …потому что …**)****П – пример (** …например …**)****С – следствие (** …по этому …**)** *Дескриптор: правильно используют формулу;* *приводят примеры;***Работа со слабым учеником.****Задание:** Найди в предложении глаголы в повелительном наклонении. **На заметку!** Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью суффик­са ***-и***- или без суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множе­ственном числе – окончание ***-те***. **Возьмите на заметку**! На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется буква ***ь***. Мягкий знак в пове­лительном наклонении сохраняется перед ***-ся*** и ***-те***.**Упр. 403**. Сравните данные глаголы. Как они образованы? Что можно сказать о написании Ь на конце шипящих и мягких согласных у этих глаголов?**Упр.407.** Составьте синквейн к слову *кино*. | Слайд Листы ромашкиУчебникРаздаточные листыкарточка |
| Конец урока2 мин1 мин | **VIII. Прием «Верные и неверные утверждения»** выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке. **(И)** Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.**IX. Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Найдите и запишите 5 русских пословиц, имеющих в своём соста­ве глаголы в повелительном наклонении. Подберите к ним схожие по смыслу казахские пословицы. 2\*. Подготовьте лингвистический рассказ о глаголах в повелительном наклонении.**X. Рефлексия****Приём «Три М»**Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.**XI. Итог урока. Комментарии учителя.** |  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация****Как вы планируете поддерживать учащихся** | **Оценивание****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи****Соблюдение СанПиН****ИКТ компетентность****Связи с ценностями** |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Учитель анализирует листы рефлексии. После урока можно поговорить с некоторыми учениками и услышать «Голос ученика». Вопросы:- Как ты себя чувствовал на уроке?- Все ли слова понятны на русском языке?- Что нужно сделать мне, чтобы ты чувствовал себя уверенно на уроке?-Чью поддержку ты чувствовал на уроке? |   |

Открытый урок русского языка в 7 классе

Не привыкайте к чудесам, -

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам, -

Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг

Впадайте в изумленье.

Всё будет так – и всё не так

Через одно мгновенье.

 (В.С.Шефнер)

Миг - -

Четвёртое марта

 Классная работа

Повелительное наклонение

Лингвистическая задача

1. «Я реально существую, в отличие от моих братьев, существую попеременно в каждом из времён – в настоящем, прошедшем и будущем».
2. «Я могло бы произойти, но только при определённых условиях. Меня легко узнать, со мной всегда частица БЫ».
3. «Я постоянно хожу и заставляю других. Пусть я не существую в реальности и у меня нет времени, я горжусь собой и своим именем».

Карточка – информатор

Лихо – зло

Фунт лиха – горе, трудности

Сидели б у меня как шёлковые – смирно, тихо

**Ф.И.О. ученика:**

**Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.

**П – позиция** Я считаю, что …

**О – обоснование** …потому что …

**П – пример**  …например …

**С – следствие** …по этому …

*Дескриптор: правильно используют формулу;*

 *приводят примеры;*

**Ф.И.О. ученика:**

**Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.

**П – позиция** Я считаю, что …

**О – обоснование** …потому что …

**П – пример**  …например …

**С – следствие** …по этому …

*Дескриптор: правильно используют формулу;*

 *приводят примеры;*

*Позвонят пишут сделают бегут* *положат кладут лягут написать смотреть кушать*

 **Найдите в предложениях глаголы в повелительном наклонении.**

*Исправьте в сочинении допущенную ошибку.*

*Хорошенько подготовься к экзамену.*

*Поздравьте родных с праздником.*

Учитель задаёт учащимся двух групп вопросы по очереди.

1. Какая часть речи приводит всех к действию? Глагол.
2. На какие вопросы отвечает глагол? Что делать? Что сделать?
3. Что можно определить у глагола по вопросам? Вид. Совершенный и несовершенный.
4. Вопрос совершенного вида? Несовершенного вида?
5. Сколько времени у глагола? Назовите. Три времени. Настоящее, прошедшее и будущее.
6. Как изменяются глаголы? По лицам и числам.
7. Синтаксическая роль глагола в предложении?

Сколько наклонений имеет глагол? Три наклонений

1.Прослушивание стихотворения.

2.В каких словах заключается его основная мысль? К чему призывает нас лирический герой? Как звучит слово *миг* на родном и английском языках? **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока.

В тетрадях записывают число и тему урока.

**Упр.398. Устно.** Найдите в стихотворении «Миг» глаголы, обозначающие действия, к которым по­буждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице единственного числа.

О б р а з е ц: *дивитесь – дивись.*

**Упр.430.** Решите лингвистическую задачу. О каком наклонении идёт речь? Какие ключевые слова помогли правильно определить наклонение глагола?

*Ключевые слова: в настоящем, прошедшем и будущем; частица БЫ; заставляю других.*

**Работа в парах. Имена:**

**Метод «Ромашка».**

**Упр. 401.** Образуйте от данных глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. С одним из глаголов составьте распро­странённое предложение.

*Дескриптор: Образуют глаголы в повелительном наклонении.*

 *Составляют предложение.*

*Смотреть- кушать-*

Предложение: