|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока: §64**  **Повелительное наклонение** | | | **Школа:127** | | | |
| **Дата: 4.03.2019** | | | **ФИО учителя: Аширова Л** | | | |
| **КЛАСС 7 «В»** | | | **Количество**  **присутствующих** | | **Количество отсутствующих** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | **С** 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.  **Г** 7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.  **Ч** 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.  **П** 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;  **ИЯЕ** 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; | | | | |
| **Ожидаемый результат** | | **Все учащиеся смогут:**  указать неопределенную форму глаголов;  находить глаголы в тексте; | | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:**  Образовывать глаголы повелительного наклонения;  Образовать от глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  Образовать повелительное наклонение и изменить образованные формы глаголов по родам и числам; | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  - строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи  **Ключевые слова и фразы**: *повелительное наклонение*  бұйрық рай, *диво,дивный,дивиться,удивить,удивиться*  *удивление,удивительный,лихо* – зло, *фунт лиха* – горе, трудности *сидели б у меня как шёлковые* – смирно, тихо,  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  русский.  **Вопросы для обсуждения**: Что мы узнаем о повелительном наклонении глагола? | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | | | | | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**  Создание коллаборативной среды.  Подарите улыбки друг другу.  Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!  Учитель приветствует учащихся. | | | | | Учебник. |
| 5 мин | **II. Опрос домашнего задания.**  УС. Написать эссе на тему «Если бы я был музыкантом (известным композитором, популярным певцом)».  Упр. 397. Составить синквейн к слову *музыка.* | | | | | Тетрадь |
| 2 мин | **III. Метод «Мозговой штурм».**  Учитель задаёт учащимся двух групп вопросы по очереди.   1. Какая часть речи приводит всех к действию? Глагол. 2. На какие вопросы отвечает глагол? Что делать? Что сделать? 3. Что можно определить у глагола по вопросам? Вид. Совершенный и несовершенный. 4. Вопрос совершенного вида? Несовершенного вида? 5. Сколько времени у глагола? Назовите. Три времени. Настоящее, прошедшее и будущее. 6. Как изменяются глаголы? По лицам и числам. 7. Синтаксическая роль глагола в предложении? 8. Сколько наклонений имеет глагол? Три наклонений. | | | | |  |
| Начало урока  4 мин  5-7 мин | **IV. Актуализация знаний.**  1.Прослушивание стихотворения.  2.В каких словах заключается его основная мысль? К чему призывает нас лирический герой? Как звучит слово *миг* на родном и английском языках? **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока.  В тетрадях записывают число и тему урока.  **V. Изучение нового материала.**  **Групповая работа. Защита постера.**  **1 группа. Повелительное накло­нение.** «Ваш помощник», с. 277. Объяснить правило. Привести примеры.  *Дескриптор: Объясняют правило.*  *Приводят примеры.*  **2 группа** Упр. 400. Ознакомить с опорной схемой. Правило.  *Дескриптор: Знакомят с опорной схемой.*  *Приводят примеры.*  **Говорим и пишем**  **Упр.398. Устно.** Найдите в стихотворении «Миг» глаголы, обозначающие действия, к которым по­буждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице единственного числа.  О б р а з е ц: *дивитесь – дивись.* | | | | | Интер доска. Видео.  Стихотворение  Слайд  Постер  Слайд |
| Середина урока  5 мин  7 мин  5 мин | **Упр.430.** Решите лингвистическую задачу. О каком наклонении идёт речь? Какие ключевые слова помогли правильно определить наклонение глагола?  *Ключевые слова: в настоящем, прошедшем и будущем; частица БЫ; заставляю других.*  **VI. Освоение изученного материала.**  **Работа в парах. Метод «Ромашка».** **Упр. 401.** Образуйте от данных глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. С одним из глаголов составьте распро­странённое предложение.  *Дескриптор: Образуют глаголы в повелительном наклонении.*  *Составляют предложение.*  **Читаем и пишем**  **Упр. 404. Прочитать рассказ В. Драгунского по ролям. Работа со словами:** *лихо* – зло, *фунт лиха* – горе, трудности, *сидели б у меня как шёлковые* – смирно, тихо.  **Работа в группах по учебнику. Стр.210.**  **VII. Закрепление изученного материала.**  **Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.  **П – позиция (**Я считаю, что …**)**  **О – обоснование (** …потому что …**)**  **П – пример (** …например …**)**  **С – следствие (** …по этому …**)**  *Дескриптор: правильно используют формулу;*  *приводят примеры;*  **Работа со слабым учеником.**  **Задание:** Найди в предложении глаголы в повелительном наклонении.  **На заметку!** Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью суффик­са ***-и***- или без суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множе­ственном числе – окончание ***-те***.  **Возьмите на заметку**! На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется буква ***ь***. Мягкий знак в пове­лительном наклонении сохраняется перед ***-ся*** и ***-те***.  **Упр. 403**. Сравните данные глаголы. Как они образованы? Что можно сказать о написании Ь на конце шипящих и мягких согласных у этих глаголов?  **Упр.407.** Составьте синквейн к слову *кино*. | | | | | Слайд  Листы ромашки  Учебник  Раздаточные листы  карточка |
| Конец урока  2 мин  1 мин | **VIII. Прием «Верные и неверные утверждения»** выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке.  **(И)** Укажите верные (В) или неверные (Н) ответы.  **IX. Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  1. Найдите и запишите 5 русских пословиц, имеющих в своём соста­ве глаголы в повелительном наклонении. Подберите к ним схожие по смыслу казахские пословицы.  2\*. Подготовьте лингвистический рассказ о глаголах в повелительном наклонении.  **X. Рефлексия**  **Приём «Три М»**  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.  **XI. Итог урока. Комментарии учителя.** | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете поддерживать учащихся** | | **Оценивание**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | | **Межпредметные связи**  **Соблюдение СанПиН**  **ИКТ компетентность**  **Связи с ценностями** | | |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | | Учитель анализирует листы рефлексии. После урока можно поговорить с некоторыми учениками и услышать «Голос ученика». Вопросы:- Как ты себя чувствовал на уроке?- Все ли слова понятны на русском языке?- Что нужно сделать мне, чтобы ты чувствовал себя уверенно на уроке?-Чью поддержку ты чувствовал на уроке? | |  | | |

Открытый урок русского языка в 7 классе

Не привыкайте к чудесам, -

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам, -

Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг

Впадайте в изумленье.

Всё будет так – и всё не так

Через одно мгновенье.

(В.С.Шефнер)

Миг - -

Четвёртое марта

Классная работа

Повелительное наклонение

Лингвистическая задача

1. «Я реально существую, в отличие от моих братьев, существую попеременно в каждом из времён – в настоящем, прошедшем и будущем».
2. «Я могло бы произойти, но только при определённых условиях. Меня легко узнать, со мной всегда частица БЫ».
3. «Я постоянно хожу и заставляю других. Пусть я не существую в реальности и у меня нет времени, я горжусь собой и своим именем».

Карточка – информатор

Лихо – зло

Фунт лиха – горе, трудности

Сидели б у меня как шёлковые – смирно, тихо

**Ф.И.О. ученика:**

**Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.

**П – позиция** Я считаю, что …

**О – обоснование** …потому что …

**П – пример**  …например …

**С – следствие** …по этому …

*Дескриптор: правильно используют формулу;*

*приводят примеры;*

**Ф.И.О. ученика:**

**Индивидуальная работа. ПОПС-формула.** «Что я знаю о повелительном наклонении». Объясните, как вы усвоили новую тему используя ПОПС- формулу.

**П – позиция** Я считаю, что …

**О – обоснование** …потому что …

**П – пример**  …например …

**С – следствие** …по этому …

*Дескриптор: правильно используют формулу;*

*приводят примеры;*

*Позвонят пишут сделают бегут* *положат кладут лягут написать смотреть кушать*

**Найдите в предложениях глаголы в повелительном наклонении.**

*Исправьте в сочинении допущенную ошибку.*

*Хорошенько подготовься к экзамену.*

*Поздравьте родных с праздником.*

Учитель задаёт учащимся двух групп вопросы по очереди.

1. Какая часть речи приводит всех к действию? Глагол.
2. На какие вопросы отвечает глагол? Что делать? Что сделать?
3. Что можно определить у глагола по вопросам? Вид. Совершенный и несовершенный.
4. Вопрос совершенного вида? Несовершенного вида?
5. Сколько времени у глагола? Назовите. Три времени. Настоящее, прошедшее и будущее.
6. Как изменяются глаголы? По лицам и числам.
7. Синтаксическая роль глагола в предложении?

Сколько наклонений имеет глагол? Три наклонений

1.Прослушивание стихотворения.

2.В каких словах заключается его основная мысль? К чему призывает нас лирический герой? Как звучит слово *миг* на родном и английском языках? **(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока.

В тетрадях записывают число и тему урока.

**Упр.398. Устно.** Найдите в стихотворении «Миг» глаголы, обозначающие действия, к которым по­буждает автор. В каком лице и числе они стоят? Поставьте эти глаголы во 2-м лице единственного числа.

О б р а з е ц: *дивитесь – дивись.*

**Упр.430.** Решите лингвистическую задачу. О каком наклонении идёт речь? Какие ключевые слова помогли правильно определить наклонение глагола?

*Ключевые слова: в настоящем, прошедшем и будущем; частица БЫ; заставляю других.*

**Работа в парах. Имена:**

**Метод «Ромашка».**

**Упр. 401.** Образуйте от данных глаголов формы глаголов в повелительном наклонении в един­ственном и во множественном числе. С одним из глаголов составьте распро­странённое предложение.

*Дескриптор: Образуют глаголы в повелительном наклонении.*

*Составляют предложение.*

*Смотреть- кушать-*

Предложение: