|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: *Знаменитые люди. Чем они интересны?*** | | **Школа: *СОШ № 25, г. Павлодар*** | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя*: Оспанова Л.Т.*** | |
| **Класс: 9** | | **Участвовали:** | **Отсутствовали:** |
| Тема: | «В каждом человеке есть Солнце» (Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет») | | | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | ***9.3.4.1- использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении*** | | | |
| **Цель урока** | Учащиеся смогут:   1. На основе перефразированного текста составить «мини-письмо» (5 предложений) 2. Используя различные виды чтения: (просмотровый, ознакомительный), раскрыть содержание стихотворения Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» 3. С помощью формулы ПОПС обосновать свое мнение о том, что «в каждом человеке есть Солнце» | | | |
| **Критерий оценивания** | - использует просмотровый, ознакомительный виды чтения  - владеет техникой критического мышления при выполнении учебных заданий | | | |
| **Языковые цели** |  | | | |
| **Привитие ценностей** | Осуществляется путем воспитания ценностей*: любовь к ближнему, терпимость(толерантность),формирование взаимоуважения, взаимовнимания.* | | | |
| **Межпредметная связь** | *Самопознание, история, психология* | | | |
| **Предшествующие знания по теме** | «Непризнанные гении» (на примере жизни и творчества И.С. Баха, М. Мусоргского,В. Ван Гога, Ф.Кафка, Э.По) | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | *Приветствие*  *Разговор в паре по содержанию прошлого урока*  *В начале урока следует обратить внимание на цели урока* | | | |  |
| Середина урока | **КО**: использует просмотровый, ознакомительный виды чтения  **Предтекстовый этап.**  **Задание 1.** *Используйте просмотровый вид чтения для определения идей «интересный человек», «каждый человек неповторим»*  **1.1****(К)** *Слово учителя «В мире неинтересных людей нет»*  *В мире нет неинтересных людей. Каждый человек по-своему уникален. Есть люди, которые интересны своим творчеством, своими достижениями. Но есть люди, не столь заметные, казалось бы, невзрачные и ничем не приметные. Но даже такой человек неповторим, а судьба его все равно сравнима по значимости с судьбами планет. Умирая, человек забирает с собой свои чувства, надежды, воспоминания. Кто-то оставляет то, что он сотворил своими руками. Это могут быть картины, книги, скульптуры и другое рукотворное наследие. Но нам всегда очень грустно от того, что мы теряем и талантливых, и ничем на первый взгляд не примечательных людей. Потому что каждый человек – это целый мир.*  **1.2** *На основе перефразированного текста выделите из текста идеи «интересный человек», «каждый человек неповторим».*  1 группа: составьте «Мини-письмо» (5 предложений) «Что значит интересный человек»;  2 группа : составьте «Мини- письмо» (5 предложений) «Каждый человек неповторим»  3 группа: подберите 5 слов, которые вы ожидаете встретить в данном тексте.  **ФО** Прием «Карусель».  **Дескрипторы:**  **-**составляет мини-письмо **«**Что значит интересный человек**», «**Каждый человек неповторим»  - подбирает 5 слов, которые они ожидают встретить в тексте    **Текстовый этап.**  **КО:** - владеет техниками критического мышления при выполнении учебных заданий  **Задание 2.** *Используйте ознакомительный вид чтения для определения символов по каждой идее об «интересном человеке»*  **2.1 (И)** Заранее подготовленный ученик рассказывает краткую биографию Е.Евтушенко.  ***2.2*** *Прочитайте* ***часть 1 и часть 2*** *стихотворения Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» и выполните задания.*  1 группа: найдите слова-символы и подберите к ним синонимы  2 группа: проиллюстрируйте отрывок с помощью рисунка  3 группа: найдите и подберите музыкальные произведения, песни об уникальности человека  **Дифференциация по типу усвоения материала**  *Кинестеты –* находят слова-символы и подбирают к ним синонимы  *Визуалы –* иллюстрируют отрывок с помощью рисунка  *Аудиалы –* находят в интернет-ресурсах музыкальные произведения, песни об уникальности человека  **ФО**Взаимооценивание.  **Дескрипторы:**  **-** находит слова-символы, подбирает синонимы  - иллюстрирует прочитанное в виде рисунка  - подбирает музыкальное произведение  ***2.3***  *Прочитайте* ***часть 3 и часть 4*** *и выполните задания.*   * 1. ***(Г)***   *-Составьте 3 «тонких» и 3 «толстых» вопроса*  *-Составьте 5 «тонких» и 5 «толстых» вопроса*  *-Напишите краткие тезисы по содержанию 3 и 4 части*   * 1. ***( П )***   *Используя таблицу, выразите свое согласие (+) или несогласие (-).*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Примеры из текста | Согласен (+) | Несогласен (-) | Комментарии | | После смерти человека остаются его творения |  |  |  | | Человек бесследно исчезает после ухода |  |  | | | Не люди умирают, а миры |  |  | | | Мы знаем все о своих родных, друзьях |  |  | | | От невозвратности людей болит душа |  |  | |   *1.3* **(П, И**) *Используя различные ресурсы, найдите и выпишите цитаты известных людей о человеке, его неповторимости.*  («В каждом человеке есть Солнце» В.Скотт, «В каждом таится нечто драгоценное, чего нет ни в ком другом» Баал Шем Тов, «Каждый человек – отдельная определенная личность, которой вторично не будет» Е.Брюсов, «Уважение к человеку – условие, без которого нет для нас движения вперед.» А.де Сент-Экзюпери), «Человек — это ...живая загадка», С.Н.Булгаков.  *1.4 Используя стратегию «Трехчастный дневник», заполните таблицу.*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Цитата. | Комментарии. Почему эта цитата привлекла ваше внимание? | Параллель.  Какими словами из текста можете подтвердить ваш выбор? |   **Дифференциация по уровню обученности, по способу поддержи учителя и по объему:**  *Для «всех» -* составляют «толстые» и «тонкие» вопросы, выписывают краткие тезисы из текста  *Для «большинства» -* более обученные используют таблицу, выражают «согласие-несогласие»  *Для «некоторых» -* используя ресурсы, находят цитаты, используют стратегию «Трехчастный дневник», заполняют таблицу. Используют цитаты с соблюдением правил цитирования.  *Поддержка учителя:* памятка «Соблюдение правил цитирования из первоисточника», клише для заполнения таблицы «Согласен/несогласен»  **ФО «**Словесная похвала учителя»  **Дескрипторы:**  **-**составляет 3 «тонких» и 3 «толстых» вопроса  -составляет 5 «тонких» и 5 «толстых вопроса»  -использует таблицу, выражает согласие/ несогласие  - находит цитаты, объясняет выбор данной цитаты,  сопоставляет цитаты с текстом, заполняет таблицу.  **Послетекстовый этап.**  Формула ПОПС **( И )**  **Задание.**  *Используя прием «Формула-ПОПС», напишите 5-6 предложений, раскрывающих основную мысль стихотворения.*  П – позиция( необходимо по заданной проблеме высказать свое собственное мнение)  «На мой взгляд, я думаю, я согласен…»  («Я думаю, что неинтересных людей не бывает.»)  О – обоснование (на чем вы основываетесь в поддержку вашей позиции)  «Потому что…»  («Потому что каждый человек уникален. Судьба каждого интересна и неповторима»)  П – примеры (факты, иллюстрирующие ваши доводы)  «Например…»  («Например, мои родители – очень интересные люди. Они добры, искренни в своих поступках. Они любят нас, своих детей, у них неповтримые характеры и взгляды на жизнь»)  С – следствие (вывод, что нужно сделать, призыв к принятию вашей позиции)  «Исходя из сказанного, делаю вывод…»  (« Я делаю вывод, что нужно с уважением относиться ко всем людям, быть терпимыми и ценить своих близких»)  **ФО :** Лист самооценивания.  **Дескриптор:**  **-** *высказывает собственное мнение*  *- основывает свою позицию*  *- приводит примеры, иллюстрирующие приведенные доводы*  *- делает вывод* | | | | Портрет Е.Евтушенко  <https://poetry.mirtesen.ru/blog/43437191010/Karera-(Evgeniy-Evtushenko)>  <https://www.youtube.com/watch?v=U9xWtdEW-O8> |
| Конец урока | *(И)Учащиеся* ***по кругу****высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:*  *сегодня я узнал…*  *было интересно…*  *было трудно…*  *я выполнял задания…*  *я понял, что…*  *теперь я могу…*  *я почувствовал, что…*  *я научился…*  *у меня получилось …*  *я смог…*  *я попробую…*  *меня удивило…*  *урок дал мне для жизни…*  *мне захотелось…* | | | |  |
| **Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?** | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности** | |
| *На уроке планирую оказать поддержку при помощи памятки «Правила цитирования из первоисточника», которая будет раздана ученикам. Детям, выполняющим задание по заполнению таблицы «Трехчастный дневник», планирую дать клише «Человек может быть интересен своими чертами характера», «Человек интересен своим внутренним миром», «Для меня интересны мои родители», «Я – интересный человек». Также во время выполнения заданий использовать наводящие вопросы, проявлять интерес к процессу выполнения работ с индивидуальными рекомендациями.* | | | *Проверять уровень усвоения материала планирую с помощью методов ФО «Взаимооценвание» , прием ФО «Карусель», самооценивание, комментарии и словесная похвала учителя.* | *Техника безопасности при работе с компьютером* | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Была ли реальной и доступной цель урока или учебные цели?*  *Все ли учащиесы достигли цели обучения? Если ученики еще не достигли цели, как вы думаете, почему? Правильно проводилась дифференциация на уроке?*  *Эффективно ли использовали вы время во время этапов урока? Были ли отклонения от плана урока, и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
|  | | | |
| **Общая оценка**  **Две вещи, лучше всего прошедшие на уроке (касающиес преподавания и обучения)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы посодействовать тому, чтобы урок прошел еще лучше? (касающиеся преподавания и обучения)?1:**  **2:**  **Что я выяснил на этом уроке о классе или о достижениях/затруднениях отдельных учеников на что обратить внимание на следующем уроке?**  **?** | | | | | |

Часть 1

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы — как истории планет.

У каждой все особое, свое,

и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил

и с этой незаметностью дружил,

он интересен был среди людей

самой неинтересностью своей.

**Часть 2**

У каждого — свой тайный личный мир.

Есть в мире этом самый лучший миг.

Есть в мире этом самый страшный час,

но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,

с ним умирает первый его снег,

и первый поцелуй, и первый бой...

Все это забирает он с собой.

**Часть 3**

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.  
Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним, грешных и земных.

**Часть 4**  
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
что знаем о единственной своей?  
И про отца родного своего  
мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди… Их не возвратить.  
Их тайные миры не возродить.  
И каждый раз мне хочется опять  
от этой невозвратности крича

Трехчастный дневник *Данный прием может быть представлен в различных формах, но суть работы остается одна: фиксация какого-то внешнего фактора и своя оценка, личный опыт и видение. Таким образом идет формирование УУД: развитие умения анализа прочитанного, логики для грамотного и последовательного изложения мысли.*