|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** Музыка в нашей жизни  **Тема:** Искусство звука | | | **Школа № 11 имени Б.Момышулы** | | |
| **Дата:** | | | **Ф.И.О. учителя:** Токабаева Б.К | | |
| **Класс: 7** | | | **Кол-во присутствующих:** | **Кол-во отсутствующих:** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | С 7.1.2.4 - Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;  Г7.2.41 - Создать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования);  Ч.7.3.3.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию;  ИЯЕ7.5.1.2.использовать разноспрягаемые глаголы, знать спряжения глаголов. | | | |
| **Дифференцированные цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** обсудить эпиграф к уроку, озаглавить текст, подготовить устное сообщение об одном танце. | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** сделать вывод о роли глаголов в речи, определить основную мысль текста, опираясь на содержание текста, извлекать необходимую информацию из разных источников, определить спряжение глаголов, знать какие глаголы разноспрягаемые. | | | |
| **Некоторые учащихся смогут:** Составить гнездо однокоренных разноспрягаемых глаголов, опираясь на словообразовательный словарь русского языка, и перевести их на родной и английский языки.  Подготовить лингвистический рассказ о разноспрягаемых глаголах | | | |
| **Языковая цель** | | **Полиязычие ; композитор – сазгер -composer** . танец – би -dance ,духовно – рухани – spiritually, использовать разноспрягаемые глаголы, знать спряжения глаголов. | | | |
| **Ключевые слова и фразы:** искусство, песня строить и жить помогает, народный итальянский танец тарантелла, | | | |
| **Полезные фразы для диалога/письма:**  *Нам песня строить и жить помогает,*  *Она, как друг, и зовет, и ведет.*  *И тот, кто с песней по жизни шагает,*  *Тот никогда и нигде не пропадет.* | | | |
| ***Вопросы для обсуждения:*** «***Я ем, чтобы жить. А некоторые люди живут, чтобы есть». Как вы понимаете слова Сократа?***  ***Можете ли Вы сказать* для чего нужна музыка человеку*?*** | | | |
| ***Письменные подсказки:*** загудела флейта, замолкла песня, высекать огонь из сердец людей | | | |
| **Привитие ценностей:** | | Идея «Мангилик ел». Ценности, основанные на любви и уважение к родному языку; формировании толерантного отношения к изучаемому русскому и английскому языкам | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | |
| **П Л А Н** | | | | | |
| **Планируемое время** | **Планируемые действия** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало 7-10 мин.** | **I. Организационный момент.**  Для создания коллаборативной среды обучения провожу activity .«Круг радости и пожеланий »  - Возьмитесь за руки, ребята. Передайте друг другу теплоту, пожелайте добра и успеха Ученики собираются в круг, произносят пожелания друг другу. На экране идет демонстрация мультфильма «От улыбки» Подарите улыбки друг другу. Приятного вам учебного дня!Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.  Деление класса на группы по картинкам «Флейта» и «Домбра». Представители групп дают пояснения картинкам, которую они выбрали, что такое флейта, что такое домбра.  **Опрос домашнего задания:** защита постера 1 группа – Органайзер «Гора историй », 2 группа – «Зона отношений»  Слайд «Сказка о потерянном времени»  Блиц – опрос по 1 ученику из групп отвечают на вопросы слайдов  **ФО. Оценивает учитель, опираясь на дескрипторы**  **II.Актуализация знаний учащихся:**  **Мозговой штурм.**  Прием ***«Картинная галерея***». На доске развешаны фотографии знаменитых композиторов. Ребятам дается список имен и фамилий этих композиторов. Ученики должны найти фотографии того или иного композитора, магнитом прикрепить под фото его фамилию и имя (Қурмангазы Сарыбаев, Дина Нурпейисова, Нургиса Тлендиев, , Шамши Калдаяков).  **Выход на тему:** Задаются вопросы: Что вы знаете об этих людях? Что объединяет людей, изображенных на этих фотографиях? ***(музыка)***  - Как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем говорить?  Ученики определяют тему урока.  Наши национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, –одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами. Мудрость Абая, перо Ауэзова, проникновенные строки Джамбула, волшебные звуки Курмангазы, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры.( из Программы «Рухани жангыру-взгляд в будущее»)  **Звучит тихая музыка Секен Турысбеков Ак жауын** | | | | **Слайды с картинками композиторов, акынов**  **Учебник**  **“ Русский язык и литература» 7 класс**  **Алматы « Атамура»**  **2017 г** |
| **Середина урока 20 мин.**  **Критерий**  Определяет основную мысль текста, опираясь на содержание текста;  Находит в тексте глаголы  **Критерий:**  знает спряжения глаголов.  **Критерий**  Может создать аргументированное высказывание (рассужение с элементами описания или повествования) | На доске стихотворение  *Нам песня строить и жить помогает,*  *Она, как друг, и зовет, и ведет.*  *И тот, кто с песней по жизни шагает,*  *Тот никогда и нигде не пропадет.*  (В.И.Лебедев-Кумач)  Представьте себе на минуту, что в языке вдруг исчезли все глаголы. Прочитайте данный отрывок из песни без глаголов. Вам понятна его основная мысль? Сделайте вывод о роли глаголов в речи.  Ученикам дается одна минута на размышление и предоставление ответа.  **ФО « Большой палец»**  Методом **«Интеллектуальная разминка»** вспоминаем о спряжении глаголов.  **Хором читаем считалку**: Гнать, дышать, держать, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, и зависеть, и терпеть, да еще смотреть, вертеть (Таким образом, вспоминаем правило о спряжении глаголов).  **Упражнение 375**  **Прочитайте сказку. Постарайтесь ответить на вопрос Ветра. Найдите сравнение. Какой фрагмент сказки иллюстрирует рисунок?**  *Флейта и ветер*  *В саду под деревом сидел Музыкант. Он играл на флейте. К его чудесной песне прислушивались и птицы, и деревья, и цветы. Даже Ветер прилег под кустом и с удивлением слушал игру на флейте. Играл Музыкант про солнце в голубом небе, про беленькое облачко, про серенькую пташку – жаворонка и про счастливые детские очи.*  *Замолкла песня, положил Музыкант флейту на лавку и пошел домой. Взвился ветер из под куста, присел к флейте да и дунул со всей силы.*  *Загудела флейта, словно осенняя непогода....Подул ветер еще сильнее, а флейта не играет – гудит да и гудит.*  *«Отчего так? – думает Ветер. – Я легко могу вырывать дубы с корнями, скидывать крыши с домов. Почему же флейта не покоряется мне – не играет?»*  **Задание: Выпишите из сказки в два ряда глаголы І и ІІ спряжения.**  **Десрипторы:**  ***Критерии оценивания*:** ***Обучающийся:***    **Правильно выписывает глаголы по**  **спряжениям**  **ФО Взаимооценивание . Словесный комментарий**  **Упражнение 377**  **Прочитайте текст. Озаглавьте его. Соответствует ли рисунок содержанию текста?**  *Много столетий считалось, что вылечиться от укуса тарантула можно только музыкой. Врач являлся к больному с музыкантами. Звучал быстрый, веселый мотив. Больной вставал с постели и танцевал. Считалось, что яд тарантула выделяется с потом. Поэтому чем быстрее и дольше танцевал больной, тем успешнее шло выздоровление. Составлялся даже список музыкальных произведений. Но подходящих мелодий было мало, и стали сочинять специальные для излечения от укуса тарантула. Они так и назывались – тарантелла. Это были быстрые, веселые мотивы, под которые хорошо танцевалось. Они полюбились людям, и музыканты стали их исполнять не только у постели больных, но и на свадьбах, именинах, разных праздниках. Так родился веселый народный итальянский танец тарантелла.*  *Задание: Подготовьте аргументированное высказывание по теме: Можно ли вылечить больного танцами?Да или нет?*  **Дескрипторы:**   * *Составьте высказывание из не менее 10 фраз;* * *Приведите три аргументированных факта;* * *При рефлексии используйте элементы описания или рассуждения.*   *ФО Аплодисменты*  **А какие танцы мира вы знаете?**  кара жорга, камажай,рок-н-ролл , вальс, гапак, лезгинка, ламбада, танго,, чечетка, чачача и т.д.  Д/з: Подготовьте устное сообщение об одном танце по желанию  **Физминутк**а Называю части речи. Ребята совершают различные действия. Если имена существительные -поднимают руки вверх,становясь на цыпочках. Если глаголы, хлопают в ладоши.. Если имена прилагательные, машут кистями рук  Выходить, , походный, пешеход, ходить, медленный, переход, походка, переходить, ходики, музыка, красивый, музыкальный  **Упр.388 Спишите ,раскрывая скобки. Определите в каком времени употреблены глаголы.**  *Кто (не)знает имя талантливой домбристки-кюйши Дины Нурпеисовой? Таких людей в Казахстане (не)найдёшь. Она взяла домбру в руки ещё ребёнком и (не)расставалась с ней до глубокой старости. Курмангазы Сагырбаев был самородком-музыкантом. Он (не)знал музыкальной грамоты и (не)записывал на ноты свои произведения. Он их помнил. Народная память бережно хранит все его кюи. Музыка Курмангазы звучит сегодня с новой силой и красотой в исполнении оркестра казахских народных инструментов им. Курмангазы. Это уже (не)одинокий голос домбры, а могучий напев всех национальных инструментов.*  **Прокомментируйте изречение Сократа. Поделитесь своей точкой зрения.**  ***Я ем, чтобы жить,а некоторые люди живут, чтобы есть.***  **Задание повышенной сложности для некоторых:**  **( Вспоминаем разноспрягаемые глаголы: хотеть, бежать)**   1. Составьте гнездо однокоренных разноспрягаемых глаголов, опираясь на словообразовательный словарь русского языка, и переведите их на родной и английский языки.   **Дескрипторы:**   1. **Знает что такое разноспрягаемые глаголы** 2. **Правильно составляет гнездо однокоренных разноспрягаемых глаголов** 3. **Правильно переводит слова**     **( Хотеть – захотеть –перехотеть, расхотеть. Бежать-убежать-забежать,выбежать,сбежать,прибежать,перебежать,добежать.оотбежать)**  **ФО.** | | | | **Глагол**  **«Ваш помощник» в конце учебника, с.277** |
| **Конец 7 мин.** | **Для систематизации и обобщения знаний учащихся по теме провожу или даю следующие задания 6**  **Составьте синквейн к слову**  **Музыка.**  **Красивая, медленная.**  **Успокаивает, радует, очаровывает**  **Музыка жизнь украшает.**  **Искусство.**  **Для эффективной обратной связи, провожу рефлесию**  **-** Что нового вы открыли для себя на уроке?  - Были ли интересны вам вопросы, которые мы обсудили на уроке? Почему?  - Достигли ли вы целей, поставленных на уроке?  **ФО**: Если да, то прикрепите стикер на «**Острова »** | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** | | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | **Межпредметные связи Здоровье и безопасность поддержка ИКТ  Ценности** |
| Группа с высоким уровнем обученности выполняет работу самостоятельно, составляют гнездо однокоренных разноспрягаемых глаголов, переводят на англ и каз языки | | С помощью приемов формативного оценивания, критериального оценивания с целью улучшения процесса обучения учащихся. | История, самопознание, русский язык, физминутка, психологический настрой, ИКТ, нравственные ценности: доброта, взаимопомощь, толерантность, отзывчивость, милосердие, уважение к труду. |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения/урока достижимыми?  Чему сегодня научились учащиеся?  Какой была атмосфера обучения?  Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?  Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Цели урока были , достижимыми, поэтому, думаю, что будут достигнуты на уроке.  Учащиеся научатся составлять простой план и определять главную мысль произведения, выявлять причины поступков главного героя и следствия этих поступков. | | |
| Атмосфера должна поддерживаться доброжелательной и комфортной.  Считаю задания успешными, дифференциация создаст ситуацию успеха для каждого ученика.  Рациональное использование времени предусматривается. Каждый этап урока и каждое задание расписано по времени в минутах. Возможны отступления от плана, дополнительно запланирована викторина по произведению. | | |
| **Итоговое оценивание**  Назовите два наиболее успешных момента ?  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и учения)?  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока? | | | |

**Критерии оценивания домашнего задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| баллыhttp://www.pandia.ru/text/80/263/images/image001_209.gif  Критерии | 5 б | 3 б | 1 б |
| Содержание | Плакат имеет цель и формирует важное и интересное о теме | Тема и цель плаката имеют смысл | Тема плохо передана, цель расплывчата и непонятна |
| Дизайн (оформление) | Рисунки имеют отношение к содержанию плаката и добавляют свой вклад в общий смысл плаката | Эффективно использованы цвета, линии, формы, чтобы сделать плакат интересным и привлекательным. Образы соответствуют теме плаката | Некоторые изображения не имеют отношения к содержанию плаката. Плакат не привлекает внимания зрителя |
| Правописание | В плакате нет ошибок в правописании | В плакате есть несколько письменных ошибок, которые не отвлекают читателя от смысла плаката | В плакате есть несколько письменных ошибок, которые отвлекают внимание от смысла плаката |