**«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша**

**күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

**10-сынып**

**(оқыту қазақ тілінде емес)**

Жалпы орта білім беру деңгейінің 10-сыныбына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр.

Жылдық жүктеме 170 сағат, аптасына 5 сағат.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ р/с** | **Тақырыптар** | | **Сабақтың тақырыбы** | | **Оқу мақсаттары** | **Коммуникативтік дағдылар** | **Сағат**  **саны** | **Мерзімі** | **Ескерту** |
|  | | **1-тоқсан (47 сағат)** | | | | | | | |
| 1 | Еңбек нарығы және сұраныс | | 1.Еңбек нарығы.  2-3.Еңбек нарығы және сұраныс. | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;  10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | Тыңдалым | 1 |  |  |
| 2 | 2 |
| 3 |
| 4 | 4-5.Мамандық таңдау-болашақты таңдау.  6-7.Б.Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі. | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | Айтылым | 2 |  |  |
| 5 | 2 |
| 6 |
| 7 |
| 8 | 8-9.Еңбек ер атандырады.  10-11.Түркісіб теміржолы. | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 9 | 2 |
| 10 |
| 11 |
| 12 | 12.Нәтиже сабақ . | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;  10.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | Жазылым | 1 |  |  |
| 13 | 13-14.Отандық өнім-ұлт мақтанышы.  15-16.Еліміздегі өнеркәсіптің дамуы. | | 10.5.1.1 тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 14 | 2 |
| 15 |
| 16 |
| 17 | Отандық өнеркәсіп өнімі | | 17-18.Қарағанды-өнеркәсіптік аймақ.  19-20.Ғ.Мұстафин. «Қарағанды» романы.  21-22.Еңбек адамдары. | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 18 |
| 19 | 2 |
| 20 |
| 21 | 2 |
| 22 |
| 23 | 23.Қарағанды шахтасы.  24.Қарағандыға көмек.  25.Сұранысқа ие өнеркәсіп өнімдері. | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | Айтылым | 1 |  |  |
| 24 | 1 |
| 25 | 1 |
| 26 | 26.Нәтиже сабақ. | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау | Оқылым | 1 |  |  |
| 27 | 27-28.Кино- өнер саласы.  29-30.Қазақ кино әлемі. | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу;  10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация) | Жазылым | 2 |  |  |
| 28 |
| 29  30 | 2 |
| 31 |  | | 31-32.Отандық үздік фильмдер. | | 10.5.1.1 көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 32 |
| 33 | Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті | | 33-34.Театр өнері. | | 10.1.4.1 драмалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 34 |
| 35 | 35-36.Д.Исабеков. «Әпке»пьесасы. | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | Айтылым | 2 |  |  |
| 36 |
| 37 | 37.Токсан бойынша жиынтық бақылау.  38.Отбасы мүшелері. | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | Оқылым | 1 |  |  |
| 38 | 1 |
| 39 | 39.Отбасындағы қуаныш. | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);  10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | Жазылым | 1 |  |  |
| 40 | 40. Нәтиже сабақ. | | 10.5.1.2. сын есімнің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1 |  |  |
|  | | Соның ішінде тоқсандық жиынтық бағалауға 1 сағат ұсынылады | | | | | | | |
|  | | **2-тоқсан (33 сағат)** | | | | | | | |
| 41 | Ұлттық экологиялық мәдениет | | 1-2.Экологиялық апат.  3-4.Арал теңізінің жай-күйі. | | 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру;  10.1.4.1 поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 42 |
| 43 | 2 |
| 44 |
| 45 | 5-6.Қ.Мырза Әлі «Аралым»өлеңі. | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу | Айтылым | 2 |  |  |
| 46 |
| 47 | 7-8.Арал экологиясын жақсарту.  9-10.Дала экожүйесі. | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау | Оқылым | 2 |  |  |
| 48 |
| 49 | 2 |
| 50 |
| 51 | 11-12.Адам мен табиғат- егіз ұғым. | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу;  10.4.6.1 сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | Жазылым | 2 |  |  |
| 52 |
| 53 | 13.Нәтиже сабақ | | 10.5.1.3 сан есімнің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1 |  |  |
| 54 | Мұхит – тіршілік мекені | | 14-15.Әлемдік мұхиттың маңызы.  16-17.Орталық Азия су аймағы. | | 10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру;  10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 55 | 2 |
| 56 |
| 57 |
| 58 | 18-19.Каспий теңізі.  20-21.Ә. Нұрпейісов. «Қан мен тер» романы  22-23.Ебейсін қыстауы. | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | Айтылым | 2 |  |  |
| 59 |
| 60 | 2 |
| 61 |
| 62 | 2 |
| 63 |
| 64 | 24-25.Әкеден қалған байлық.  26-27.Райдың оралуы  28.Нәтиже сабақ | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 65 | 2 |
| 66 | 1 |
| 67 |
| 68 |
| 69 | 29-30.Ұлттық таным. | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, баспасөз парағын жазу;  10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе) | Жазылым | 2 |  |  |
| 70 |
| 71 | 31-32.Ж. Аймауытов. «Әнші» әңгімесі. | | 10.5.1.4 есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 72 |
| 73 | Ұлттық таным және мерекелер | | 33-34.Наурыз- ұлттық мейрам. | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 74 |
| 75 | 35-36.Дінаралық келісім-қоғам тұрақтылығының кепілі. | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | Айтылым | 2 |  |  |
| 76 |
| 77 | 37.Токсан бойынша жиынтық бақылау | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау | Оқылым | 1 |  |  |
| 78 | 38.Айт-құтты мереке | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу;  10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | Жазылым | 1 |  |  |
| 79 | 39-40.Еліміздегі діни мерекелер | | 10.5.1.5 мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 80 |
|  | | Соның ішінде тоқсандық жиынтық бағалауға 1 сағат ұсынылады | | | | | | | |
|  | | **3-тоқсан (50 сағат)** | | | | | | | |
| 81 | Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда | | 1-2.Ы. Алтынсарин. «Дүние қалай етсең табылады?».  3-4.«Еңбек- бәрін жеңбек». | | 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 82 |
| 83 | 2 |
| 84 |
| 85 | 5-6.Екіжақты сауданың маңызы.  7-8.Дүниежүзілік сауда ұйымы және Қазақстан. | | 10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру;  10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | Айтылым | 2 |  |  |
| 86 |
| 87 | 2 |
| 88 |
| 89 | 9-10.Экспортқа шығарылатын өнімдер.  11-12.Сапалық өнім. | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 90 |
| 91 | 2 |
| 92 |
| 93 | 13-14.Ұлттық тауар биржасы.  15.Тест  16.Презентация қорғау | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе);  10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру | Жазылым | 2 |  |  |
| 94 | 1 |
| 95 |
| 96 | 1 |
| 97 | 17.Нәтиже сабақ | | 10.5.1.6 үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1 |  |  |
| 98 | Бұқаралық ақпарат құралдарын  дағы гендерлік бейне | | 18-19.Қоғамдағы әйел-аналардың рөлі. | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 99 |  |
| 100 | 20-21.Қазақтың алғашқы экран патшайымдары.  22-23.Баспасөз қызметіндегі әйелдер. | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.3.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану | Айтылым | 2 |  |  |
| 101 |
| 102 | 2 |
| 103 |
| 104 | 24-25.Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау;  10.3.5.1 мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасау | Оқылым | 2 |  |  |
| 105 |
| 106 | 26-27.Қазақ журналистикасы және ондаңһғы қыздар үлесі. | | 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу;  10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) | Жазылым | 2 |  |  |
| 107 |
| 108 | 28-29.Қауыпты қалдықтар-ғасыр мәселесі. | | 10.5.1.7 шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 109 |
| 110 | Жер планетасын  дағы қауіпті қалдықтар | | 30-31.Қ.Олжай. «Жер мен аспан»очеркі | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.2.1 мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 111 |
| 112 | 32-33.Шетелдік үздік тәжірибелер | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | Айтылым | 2 |  |  |
| 113 |
| 114 | 34-35.Тұрмыстық қалдықты қайта өңдеудің пайдасы. | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 115 |
| 116 | 36-37.Зымыранның залалы.  38.Тест | | 10.4.1.1 публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу;  10.4.5.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастыру | Жазылым | 2 |  |  |
| 117 | 1 |
| 118 |
| 119 | 39.Нәтиже сабақ | | 10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1 |  |  |
| 120 | Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек | | 40-41.Ұ.Есдаулет. «Қара пима» поэмасы | | 10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  10.1.5.1 мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 121 |
| 122 | 42-43.Өзекті өртеген өкініш | | 10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету;  10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу | Айтылым | 2 |  |  |
| 123 |  |
| 124 | 44-45.Жасөспірімдер құқығы.  46.Токсан бойынша жиынтық бақылау. | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 125 |
| 126 | 1 |
| 127 | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе);  10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация) | | | Жазылым | 1 |  |  |
| 128 | 1 |
| 129 | 1 |
| 130 | 50.Нәтиже сабақ | | 10.5.2.1 мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1 |  |  |
|  | | Соның ішінде тоқсандық жиынтық бағалауға 1 сағат ұсынылады | | | | | | | |
|  | | **4-тоқсан (40 сағат)** | | | | | | | |
| 131 | Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы | | **1-2.Бердібек Соқпақбаев «Он алты нжасар чемпион әңгімесі**  **3-4.Шынықсаң-шымыр боларсың.** | | 10.1.4.1 прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 132 |
| 133 | 2 |
| 134 |
| 135 | 5-6.Шешуші айқас | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | Айтылым | 2 |  |  |
| 136 |
| 137 | 7-8..Спорт-денсаулық кепілі.  9-10.Дұрыс тамақтанудың пайдасы. | | 10.3.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;  10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 138 |
| 139 | 2 |
| 140 |
| 141 |
| 142 | 11-12 Салауатты өмір салты  13-14 Нәтиже сабақ | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе);  10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу | Жазылым | 2 |  |  |
| 143 |
| 144 | 2 |
| 145 |
| 146 | 15-16.Сандық технологиясы. | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 147 |
| 148 | Сандық технология  ны пайдаланудағы теңсіздік | | 17-18.Компьютер мен ғаламтордың пайдасы мен зияны. | | 10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;  10.1.3.1 оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | Тыңдалым | 2 |  |  |
| 149 |
| 150 | 19-20.Ауыл мен қала айырмашылығы. | | 10.2.5.1 пікірталастың «пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу;  10.2.6.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстыру, негізгі идеясын түсіндіру | Айтылым | 2 |  |  |
| 151 |
| 152 | 21-22.Компьютерлік ойындаардың қатері.  23-24.М.Шаханов. «Компьютер басты жарты адамдар» | | 10.3.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау;  10.3.3.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 153 |
| 154 | 2 |
| 155 |
| 156 | 25-26.Ұлттық рух- ұлт тірегі  27.Тест | | 10.4.2.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе);  10.4.4.1 тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсыну (тірек-схема, менталды карта, презентация) | Жазылым | 2 |  |  |
| 157 |
| 158 | 1 |
| 159 | 28-29.Е.Өтетілеуұлы. «Ата заң»өлеңі. | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | Тілдік бағдар | 2 |  |  |
| 160 |
| **161** | **Қоғам және заң** | | 30-31.Дала заңдары. | | 10.1.4.1 драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау;  10.1.6.1 көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдау және салыстыру, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу | Тыңдалым | 2 |  |  |
| **162** |
| 163 | 32-33.Шешендік сөздер. | | 10.2.1.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану;  10.2.4.1 мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау, оған түсініктеме беру | Айтылым | 2 |  |  |
| 164 |
| 165 | 34-35.Бөлім бойынша жиынтық бақылау | | 10.3.4.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау;  10.3.6.1 мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау | Оқылым | 2 |  |  |
| 166 | 36.Қылмыс пен жаза.  37.Тоқсандықбойынша жиынтық бақылау  38Тест | | 10.4.3.1 шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу;  10.4.6.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу, сөйлем деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | Жазылым | 1 |  |  |
| 167 |
| 168 | 1  1 |
| 169 | 39.Қылмысқа жол жоқ | | 10.5.2.2 құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | Тілдік бағдар | 1  1 |  |  |
| 170 |  | | | 40.Нәтиже сабақ |
| Соның ішінде тоқсандық жиынтық бағалауға 1 сағат ұсынылады | | | | | | | | |  |