|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урок: Русская литература** | **Школа: КГУ «Сагатская средняя школа»** | | |
| **Дата:** | **Учитель : Темергалиева Дина Александровна** | | |
| **Класс: 9** | **Количество**  **присутствующих**: | **Отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | **Композиция поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»** | | |
| **Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока.** | 9.2.3.1 - выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение лирических отступлений | | |
| **Цель урока:** | ***Учащиеся смогут:***   * определить черты романтизма и реализма в поэме; * выделить в тексте произведения элементы композиции; * объяснить значение лирических отступлений. | | |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся в группе:   * определяют не менее 2-х признаков романтизма и один признак реализма; * ответы основывают на данных таблицы. | | |
| **Языковые цели** | Романтизм, реализм, элементы сюжетной композиции, лирическое отступление, авторская позиция. | | |
| **Межпредметные связи** | *Межпредметная связь с русским языком, историей, музыкой и самопознание.* | | |
| **Навыки использования ИКТ** | *На уроке будет использоваться презентация и ролики* | | |
| **Ход урока** | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| Стадия вызова  5 минут | В соответствии с художественным замыслом романтической поэмы и с характером её сюжета Пушкин использует особое её построение. Справа события даны в хронологической последовательности (фабула), восстановите порядок событий в поэме. Какой эффект даёт особое построение сюжета? | |  |
| Середина урока-  Осмысление  Работа в парах  3 минуты  15 минут  работа групп над таблицей  5 минут  Ответы групп, взаимооценивание, краткий коммментарий учителя (образец таблицы)  10 минут | (Особенность композиции - внезапный зачин, немедленный ввод с самого начала в середину действия).  - Восстановите элементы сюжетной композиции поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»    - Учащимся предлагаются таблицы, в левой колонке которых приводятся черты романтизма и реализма. Цель групп - определить черты романтизма и реализма в поэме А.С.Пушкина «Цыганы» и записать в правую колонку.  **Критерии оценивания** Учащиеся в группе :   * определят не менее 2-х признаков романтизма и один признак реализма; * ответы основывают на данных таблицы.   **-** Попытайтесь сделать вывод, как можно объяснить, что в одном произведении имеют место черты и романтизма, и реализма?  Выступление групп, взаимооценивание по критериям.   |  | | --- | | Лирические отступления –  внесюжетный элемент произведения: непосредственное авторское рассуждение,  размышление, высказывание, выражающее отношение к изображаемому |   Учащимся в парах предлагаются разные лирические отступления. Лирические отступления знакомы по предыдущим урокам, когда учащиеся читали их, составляя характеристику персонажей и анализируя конфликт.  - К данным цитатам (лирическим отступлениям) напишите комментарий о их роли в тексте.    В распечатанной таблице учащиеся делают краткие записи, слушая пары.  Комментарий учителя. | | текст поэмы А.Пушкина «Цыганы»  <https://rvb.ru/pushkin/01text/02poems/01poems/0789.htm>  LITERATURUS: Мир русской литературы  <https://www.allsoch.ru/sochineniya/20196>  «Драматизированная поэма Пушкина «Цыганы»  <https://info-shkola.ru/analiz-poemy-pushkina-cygany/>  анализ поэмы Пушкина «Цыганы»  Образ и характеристика Алеко в поэме "Цыганы" Пушкина: описание в цитатах  <http://www.literaturus.ru/2017/05/aleko-obraz-harakteristika-cygany-pushkin.html> |
| Конец урока-рефлексия  2 минуты | **Рефлексия** ***«Незаконченное предложение»***  сегодня я узнал…   * было интересно… * было трудно… * я выполнял задания… * я понял, что… * теперь я могу… * я почувствовал, что… * я приобрел… * я научился… * у меня получилось … * я смог… * я попробую… * меня удивило… * урок дал мне для жизни… * мне захотелось… | |  |
| **Дополнительная информация** | | | |
| **Дифференциация –** | | **Здоровье и безопасность** | |
| Дифференциация по мотивации Битяновой: с учётом типа интеллекта учащихся в группе распределяются роли. | | Навыки межличностного общения при работе в группах (уважение, тон голоса и т.д.)  Ответ по очереди, внимательное выслушивание других и ведение записи для пересказа новой группе | |