**Преодоление слоговых трудностей у детей дошкольного возраста посредством формирования фонематического восприятия.**

Мустафина М.Г., логопед КГКП «Ясли-сад №29 города Павлодара»

*madin.a\_84@mail.ru*

Одна из главных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением это - развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д.,

Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (детьми с нарушениями письма и чтения).

Коррекция слоговой структуры достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического развития.

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением слоговой структурой слова включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко). И. А. Сикорский приводит факты из своих наблюдений, свидетельствующие о возможности усвоения отдельными детьми преимущественно звуковой или слоговой характеристики речи. В его примерах для детей так называемого звукового направления характерно безошибочное воспроизведение одного или нескольких звуков слова, дети же так называемого слогового направления схватывают слоговой состав слова, искажая его звуковой состав и используя при этом очень незначительное число звуков.

А. Н. Гвоздев, рассматривая усвоение слогового состава слова, останавливается на особенности слоговой структуры русских слов, заключающейся в том, что сила безударных слогов в ней неодинакова. При овладении слоговой структурой ребенок научается воспроизводить слоги, слова в порядке их сравнительной силы: сначала из всего слова передается только ударный слог, затем появляется первый предударный и, наконец, слабые безударные слоги. Опускание слабых безударных слогов препятствует усвоению входящих в них звуков, и в этом смысле судьба разных звуков и звукосочетаний связана с усвоением слоговой структуры.

В связи с тем, что правильная речь является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного развития ребенка, процесса социальной адаптации, выявление и устранение нарушений речи необходимо проводить в ранние сроки. Значительный процент речевых нарушений проявляется в дошкольном возрасте, так как этот возраст является сензитивным периодом развития речи. Своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на все психическое развитие ребенка.

Развитие фонематического восприятия происходит посредством применения в работе нескольких методов по развитию фонематического слуха это - развитие навыка слухового контроля за качеством произнесения в чужой речи звуков, нарушенных в произношении ребенка:

а) дефект произношения отличен от собственного;

б) дефект произношения аналогичен собственному. Развитие навыка слухового самоконтроля. Различение правильно и дефектно произнесенного звука в чужой речи осуществляется через систему слуховых упражнений в определенной последовательности.

Детям предлагается определить неправильное произношение:

а) звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);  
б) звуков в словах в различной позиции (звук в начале, конце, середине слова, без стечения и со стечением согласных);

в) звуков во фразах.  
Наряду с имитацией неправильного произношения логопед воспроизводит и правильное произношение звуков. Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.

В качестве примера приведу упражнения по развитию фонематического слуха, которые использую на занятиях:

1. «Со словами мы играем, – их хлопками разделяем» - задача ребёнка выделить слоги путём прохлопывания и проговаривания слова. (МА-МА, ПА-ПА, МИ-ША, МА-ША...)

2. «Потерянный звук» - логопед проговаривает цепочку звуков, задача ребёнка хлопнуть в ладоши, когда услышит заданный звук.

3. Игра на формирование фонематического слуха «Маски» - логопед просит ребёнка повторить цепочку слогов (па-по-пу) или слово, в котором содержится два трудно различаемых ребёнку звука, при этом закрывает рот маской, чтобы исключить опору на зрительный анализатор.

4. Игра на формирование фонематического слуха «Сломанный телевизор» - логопед произносит слово при этом специально искажает произношение необходимого звука, задача ребенка произнести слово правильно (Вампа - Лампа, Вук - Лук, Жуб - Зуб...)

- логопед произносит слово при этом специально пропускает необходимый звук, задача ребёнка произнести слово правильно ( ..обака - Собака, ..амовар - Самовар, ..амолёт - Самолёт...)

5. Игра на формирование фонематического слуха «Мишка или мышка» - логопед кладет перед ребёнком 5 мишек и 5 мышек (или другие картинки, названия, которых звучат похоже). Задача ребёнка взять ту картинку, которую назовет логопед. Этот вариант игры с несколькими изображениями понятен детям дошкольного возраста, в том числе с ОНР.