|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: §** 63. Г.Тукай«Родной язык» |  **КГУ Кызылкайынская СШ с дошкольным миницентром** |
| **Дата: 21.02.2020 г.** | **ФИО учителя: Сулейменова Алия Ерузаковна** |
| **Класс 6** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова или план;6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**обсудить тему, идею и содержание стихотворения «Роднойязык»; заполнить «Таблицу-синтез»; примут участие в подготовке проекта «Страницы жизни Г. Тукая». Сравнить стихотворения «Родной язык» Г.Тукая и «Ана тілім» К.Мырзалиева на казахском языке. |
|  | **Большинство учащихся будут уметь:**читать поэтическое произведение, выражая голосом чувства и настроение лирического героя;представить содержание поэтического произведения в виде иллюстраций и дать его словесное описание |
| **Некоторые учащиеся смогут:**подготовить презентацию на одну из тем проекта «Страницы жизни Г. Тукая». |
| **Критерий успеха** | **Учащийся достиг цели обучения, если:**обсудит тему, идею и содержание стихотворения «Родной язык»;заполнит «Таблицу-синтез»; примет участие в подготовке проекта «Страницы жизни Г. Тукая». |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи.**Ключевые слова и фразы:** *постиг – ұқтым, зыбка –* колыбель, люлька, *унять –* здесь: успокоить,*изречь* – здесь: прочитать, *великодушен –* қайырымды. **Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Что мы узнали о жизни и творчестве Г. Тукая? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, наформирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые****сроки** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.** | Компьютер Интерактивная доска |
| Начало урока | 1. **Актуализация знаний.**

**ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ**  Ана тілім, жүрегісің анамның, Жүрек ана, мен өзіңнен жаралдым. Сағат сайын саулығыңды тілеймін, Сенсіз маған керегі жоқ ғаламның. Сенің арқың қанып ішсем тұнықтан, Сенің арқың дүниеден сыр ұқсам. Анашымды ұмытқаным емес пе? Ана тілім егер сені ұмытсам. Сенің әрбір тынышыңнан күн кешем, Сен арқылы тіршілікпен тілдесем. Ел бетіне қалай тура қараймын, Ана тілім егер сені білмесем.(Қадыр Мырзалиев) -Как вы думаете, какие чувства будут выражены в стихотворении? О чем мы будем говорить на уроке?  - О родном языке !- Сегодня мы познакомимся с творчеством татарского народного поэта Г.Тукая , со стихотворением «Родной язык».C:\Users\User\Desktop\imgb1-215x300.jpegПросмотр презентационного материала о поэте. Ознакомьтесь с биографией Г.Тукая **(Деятельность учащихся) К** Ученики смотрят презентацию и отвечают на вопросы упражнения по абзацам, озаглавив каждый свой абзац.**1 группа- «Детство поэта».**Упр. 1. Ответьте на вопросы.* 1. Почему детство будущего поэта нельзя назвать счастливым?
	2. Как вы понимаете смысл предложения «*Так началась его горькая жизнь*»?
	3. Объясните смысл выражения «*оказался лишним ртом*».
1. Где Г.Тукай впервые осознал чувство любви к народу и родной земле?
 | Эпиграф Ключевые словаУчебник презентацион- ного материала **Интернет- ресурсы: <https://www.zharar.com/kz/takpak/1301-til.html>© www.ZHARAR.com**https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/11/05/zhizn-i-tvorchestvo-gabdully-tukaya |
|  | **2 группа-**  **« Первые шаги к творчеству».**5.Какова тематика стихотворений поэта? 6. Какое наследие оставил после себя поэт?7. О чем говорят последние строки текста?**III. Изучение нового материала. Задания 1-го уровня (знание, понимание).****(К**) Упр. 2. Прочитайте выразительно стихотворение Г. Тукая (перевод: А.Чепуров), пользуясь «карточкой-1. информатором», выражая голосом чувства и настроение лирического героя стихотворения **«**Родной язык».
 |  |
| Середина урока | **Упр. 3. Работа в парах**. Обсудите вопросы, разделив их на «тонкие» и «толстые». Дайте ответы на вопросы.1. 1.От какого лица идет повествование? Приведите примеры из текста, подтверждающие ваш ответ.
2. 2.Какими чувствами делится с читателем лирический герой?
3. 3.Можно ли сказать, что стихотворение представляет собой диалог между авторским «Я» и «родным языком»? Поделитесь своим мнением.
4. 4.О чем размышляет автор?
5. 5.Какова основная идея стихотворения?
6. 6.От какого лица идет повествование? Приведите примеры из текста, подтверждающие ваш ответ.
7. 7.Какими чувствами делится с читателем лирический герой?
8. 8.Можно ли сказать, что стихотворение представляет собой диалог между авторским «Я» и «родным языком»? Поделитесь своим мнением.
9. Какова основная идея стихотворения?
10. Что общего в стихотворении «Родной язык» Г.Тукая и «Ана тілім?».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дискриптор**  | **Баллы**  |
| Определяет тонкие и толстые вопросы . | 1 | Правильно отвечает на вопросы. | 1 |
| Приводит примеры из текста. | 1 |
|  | 2 |  | 1 |
|  | 3 | Умеет подбирать слова, словосочетания, предложения. | 2 |
| Всего баллов: |  |  | 5 |

1. **Освоение изученного материала. Задания 2-го уровня (применение)**

**Упр. 5.** Определите количество местоимений в стихотворении. Выпишите их. Укажите их разряд. С какой целью автор их использует?**Упр. 6.** Подберите к прилагательному *родной* однокоренные слова, используя словообразовательный словарь русского языка.Упр. 9. Составьте синквейн к существительному «Родной язык».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дискриптор**  | **Баллы**  |
| Определяет количество местоимений в стихотворении. Определяет их разряд. | 1 | Записывает не менее 3 местоимений | 1 |
| Определяетразряд местоимений | 1 |
| Подбирает однокоренные слова | 2 | Подбирает не менее 3 однокоренных слов | 1 |
| Составляет синквейн | 3 | Умеет подбирать слова, словосочетания, предложения. | 2 |
| Всего баллов: |  |  | 5 |

1. **Закрепление изученного материала.**

**Упр. 4**. Заполните «Таблицу-синтез». Выпишите из стихотворения ключевые слова, которые раскрывают его тему и идею. Объясните их значение и приведите примеры из текста. | УчебникУчебник |
|  | Упр. 7. Ознакомьтесь с анализом стихотворения Г. Тукая«Родной язык», который подготовила ученица. Поделитесь своим мнением. Как бы вы его дополнили? **Критерий оценивания:*** обсудит тему, идею и содержание стихотворения

«Родной язык»;* заполнит «Таблицу-синтез»;

примет участие в подготовке проекта «Страницы жизни Г. Тукая». | Учебник  |
| Конец урока | Для самостоятельного изучения предлагается«УС». 1. Написать эссе на тему «Мой родной язык»1. Разделитесь на группы и выберите одну из тем проекта «Страницы жизни Г. Тукая». Подготовьте проект и защитите его в виде презентации, используя материал урока и интернет-ресурсы.

**Рефлексия.** **Метод «РЕСТОРАН»**- Я съел бы ещё этого…- Больше всего мне понравилось…- Я почти переварил…- Я переел…- Пожалуйста, добавьте …**Участники пишут ответы на стикерах и приклеивают на листе флип-чата , комментируя.** |  |

|  |
| --- |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация.**План урока построен на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, созданы условия для развития самостоятельности и творческого потенциала личности. Дифференциация прослеживается при различных формах работы: фронтальной, групповой и индивидуальной.\*Дифференциация провведена по интересам Все задания адаптированы по дифференцированному принципу;\*Дифференцированные задания с использованием заданий из учебника;\*Задания на дом по выбору | **Оценивание.**Критерии оценивания сформулированы в соответствии с целями обучения. Разработаны задания и дескрипторы к ним, что обеспечило эффективную обратную связь. Ученики приняли активное участие в собственном обучении, смогли оценить сами себя и понять, как улучшить свое обучение. Виды оценивания: самооценивание, взаимооценивание, оценка учителя. | **Межпредметные связи:** Межпредметные связи позволяют перенести знания, умения и навыки, полученные обучающимися на уроках всемирной истории, казахского языка и литературы, самопознания в данный урок и наоборот. |
| **Работа со способными учениками.** На уроке созданы условия для личностного развития способных учащихся, осуществляется поддержка их познавательной активности, оказывается помощь в поиске и обретении индивидуального стиля учебной деятельности, раскрытия и развития индивидуальных познавательных процессов и интересов. | **Формативное оценивание****«Лист взаимооценки»** - группы анализируют и оценивают проекты, заполняют оценочные листы;**«Словесная оценка учителя»** - учитель хвалит за правильное выполнение задания; указывает на ошибки;**«Три хлопка»** - правильный ответ оценивается тремя хлопками; | **Связи с ценностями.**На уроке сделан упор на воспитание толерантной личности на основе общечеловеческих и национальных ценностей, уважения к родному языку и языкам народов Казахстана. |
| **Рефлексия:** |
| Были ли цели обучения достижимыми? | Цели урока соответствуют целям обучения и направлены на реализацию плана |
| Чему сегодня научились учащиеся? | Создавали высказывание о поэте и его стихотворении в форме описания, повествования и рассуждения; извлекали информацию по теме из учебника и различных источников; представляли содержание стихотворения в виде иллюстраций |
| Какой была атмосфера обучения? | Атмосфера на уроке была творческой, все обучающиеся активно участвовали в работе и в формативном оценивании |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | Дифференцированные задания были подобраны с учетом потребностей обучающихся. Каждое задание было нацелено на достижение учащихся целей обучения и создания ситуации успеха. |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Временной график был выдержан. Отклонений от плана не было. |
| **Итоговое оценивание** |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? |
| 1. Применение АМО позволило сделать урок неординарным и познавательным |
| 2. Дифференцированные задания позволили каждому школьнику работать в своем оптимальном темпе, справиться с заданиями, придали уверенность, способствовали повышению интереса к учебе, формируя мотивы учения. |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? |
| 1. Отработать с учащимися навыки применения приемов и техник формативного оценивания |
| 2. Научить детей выделять главное, консультировать друг друга, принимать во внимание разные мнения |
| Что я узнал за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? |
| 1. За время урока я сделала вывод, что некоторые учащиеся в процессе выполнения разноуровневых заданий могу перейти в группу более высокого уровня. |
| 2.У обучающихся наблюдается устойчивый мотив к обучению; проявляется активность, уверенность, самостоятельность, успешность школьников в реализации собственных потребностей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор**  | **Баллы**  |
| Определяет тонкие и толстые вопросы . | 1 | Правильно отвечает на вопросы. | **1** |  |
| Приводит примеры из текста. | **1** |  |
|  | 2 | Подбирает не менее 3 однокоренных слов | **1** |  |
|  | 3 | Умеет подбирать слова, словосочетания, предложения. | **2** |  |
| Всего баллов: |  |  | **5** |  |

 **3 упражнение**

 **5,6,9 упражнение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **№ задания** | **Дескриптор**  | **Баллы**  |
| Определяет количество местоимений в стихотворении. Определяет их разряд. | 1 | Записывает не менее 3 местоимений | **1** |  |
| Определяетразряд местоимений | **1** |  |
| Подбирает однокоренные слова | 2 | Подбирает не менее 3 однокоренных слов | **1** |  |
| Составляет синквейн | 3 | Умеет подбирать слова, словосочетания, предложения. | **2** |  |
| Всего баллов: |  |  | **5** |  |

**Рефлексия.**

**Метод «РЕСТОРАН»**

- Я съел бы ещё этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я почти переварил…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я переел…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Пожалуйста, добавьте …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Рефлексия.**

**Метод «РЕСТОРАН»**

- Я съел бы ещё этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я почти переварил…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я переел…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Пожалуйста, добавьте …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рефлексия.**

**Метод «РЕСТОРАН»**

- Я съел бы ещё этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я почти переварил…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я переел…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Пожалуйста, добавьте …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рефлексия.**

**Метод «РЕСТОРАН»**

- Я съел бы ещё этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я почти переварил…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я переел…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Пожалуйста, добавьте …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рефлексия.**

**Метод «РЕСТОРАН»**

- Я съел бы ещё этого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Больше всего мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я почти переварил…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Я переел…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Пожалуйста, добавьте …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 группа- «Детство поэта».**

Упр. 1. Ответьте на вопросы.

* 1. Почему детство будущего поэта нельзя назвать счастливым?
	2. Как вы понимаете смысл предложения **«*Так началась его горькая жизнь*»?**
	3. Объясните смысл выражения «***оказался лишним ртом*».**

**2 группа-**  **« Первые шаги к творчеству»**

Упр. 1. Ответьте на вопросы.

1.Какова тематика стихотворений поэта?

 2. Какое наследие оставил после себя поэт?

3. О чем говорят последние строки текста?