**Активное чтение**

 Активное обучение относится к числу подходов к преподаванию и учению, которые требуют от учащихся больше участия, чем пассивное слушание учителя. Продолжительная речь учителя может «перегрузить» мозг информацией, в результате чего учащиеся теряют сосредоточенность и интерес, и уровень обучения существенно снижается. Для повышения мотивации ученика, повышения его успешности необходимо использовать активные формы обучения. При активном обучении овладение навыком происходит только через активную практику, то есть, учащийся должен действовать, а не пассивно слушать.

Активное чтение - система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе чтения. Стратегии активного чтения используются и при совместном чтении, и при руководимом чтении.

 Стратегии чтения включают в себя три стадии. На стадии **предварительного чтения**, ученики изучают, как использовать картинки, названия и другую информацию, чтобы попытаться угадать содержание текста и, следовательно, помогают себе читать более эффективно.

**Во время чтения** текста они учатся, как отделять важную информацию от деталей, включая то, насколько увеличивается скорость чтения и как они расшифровывают незнакомые слова.

 На стадии **последующего чтения**, учащихся можно попросить повторно прочитать, найти определенную информацию и резюмировать прочитанное.

Рассмотрим некоторые стратегии активного чтения на примере русской народной сказки ***«Царевна-лягушка»*** (2 класс)

Стратегию «**Демонстрация персонажа на стене»** можно использовать на стадии предварительного чтения. Учащиеся пытаются угадать содержание сказки по картинкам и названию.

1. Задание: Рассмотрите картинку, изображающую царевну-лягушку на большом листе флипчарта.
2. Задание: Внутри картинки напишите все, что вы узнали о царевне-лягушке, рассмотрев картинку и опираясь на название сказки.
3. Задание: За пределами картинки напишите, что, по вашему мнению, вы знаете или хотели бы спросить о героине сказки.

На слайде изображено, как учащиеся могут оформить флипчарт по данной стратегии «**Демонстрация персонажа на стене»** к сказке «Царевна-лягушка».

**Стратегию «График эмоций» называют еще «Кардиограммой».**

Во время чтения текста учащиеся под нижней осью записывают основные события, которые происходят в произведении, эмоции изображаются в виде стрелок. На слайде изображен пример «Графика эмоций главного героя сказки «Царевна-лягушка» Ивана-царевича.

**Стратегия «Горячий стул»** используется после чтения текста.

 Один ученик играет персонаж из прочитанного произведения.

Другие ученики задают «персонажу» соответствующие вопросы для выяснения большей информации о них.

К примеру, при изучении сказки «Царевна-лягушка» предлагаем одному из учащихся сесть на стул и представить себя в роли одного из героев сказки: Ивана-царевича, царевны-лягушки или даже Кощея Бессмертного.

Со стратегиями активного чтения «Линия поведения» и «Зона отношений», «Стоп-кадр», «Стоп-кадр с отслеживанием мыслей» рассмотрим на примере русской народной сказки «***Колобок»***  (1 класс)

**Стратегия «*Линия поведения»***

Учащиеся выстраиваются в линии в зависимости от того, согласны они с тем или иным утверждением**.**

1.Дается какое-либо утверждение.

2.Учащиеся выбирают линию поведения, выбор которой зависит от того, согласны ли они с утверждением, не согласны или находятся где-то между ними.

3. Учащиеся объясняют, почему они стоят на определенном месте с указанием причин, связанных с текстом.

При изучении сказки «Колобок» можно предложить детям подумать над следующим утверждением:

*Я думаю, что Колобок принял правильное решение, когда он решил убежать от дедушки и бабушки.*

Задание: постройтесь в два ряда: слева встаньте те, кто согласен, что Колобок поступил правильно, справа - те, кто считает, что Колобок не должен был убегать из дома. Объясните свою позицию.

**Стратегия «Зона отношений»** также как и «Линия поведения» позволяет ученикам выразить свое отношение к тому или иному утверждению. В зависимости от своего выбора учащиеся располагаются в разных местах класса и объясняют свой выбор.

На примере сказки «Колобок» рассмотрим данную стратегию.Чему учит сказка «Колобок»?
Задание: На полу стоят две картинки (картонные изображения): 1.Бабушка и дедушка 2.Человек в маске. Каждая картинка идет с пояснительным текстом:1.Не нужно убегать от родителей, пока не повзрослел! 2.Нельзя общаться с незнакомыми людьми, тем более доверять им!
Выбрать одно из утверждений, встать возле картинки и объяснить свой выбор.

**Стратегия «Стоп-кадр»**

Ученики создают «немую» «картину» сцены из текста. Например, изобразить без слов встречу Колобка с лисой.

Похожая стратегия: «**Стоп-кадр с прослеживанием мыслей героев».**

Дается задание: изобразить немую картину сцены из текста, при этом предположить, о чем думают или говорят герои. Например, изобразить встречу Колобка и лисы и представить, что они думают при этом.

К методам активного чтения относится также использование схем, диаграмм, кластеров, рисунков и т.п. , т.е. графических органайзеров. **Графические органайзеры** позволяют визуализировать текст, представить информацию наглядно.

На слайде показан пример использования графического органайзера «Карта истории» по сказке «Репка» (1 класс) . На «Карте истории» записываются основные события, которые происходят в сказке, детали и картинки, изображающие эти события. Так как это 1 класс, мы взяли для составления «Карты истории» только картинки.

Активное чтение предполагает разнообразные формы общения учащихся во время урока: диалог и полилог, работу в парах и в группах.

Итак, методы активного чтения строятся на активности учащихся, разнообразном общении, игре и творческом характере обучения; использовании знаний и опыта обучающихся; групповой форме организации их работы; вовлечении в процесс всех органов чувств; движении и рефлексии.