

## Методическая разработка уроков по художественному труду для учащихся с особыми образовательными потребностями

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Подготовка к труду, являясь одним из важнейших аспектов социальной адаптации и комплексной реабилитации детей с интеллектуальным нарушением, направлена на достижение ощущения социального комфорта и равноправия в обществе; она обеспечивает наиболее полную интеграцию лиц с нарушением интеллекта в общество, способствует улучшению их морально–психологического состояния и предоставляет возможность, наряду со всеми членами общества, жить полноценной активной жизнью.

В большинстве публикаций развитие учащихся с особыми образовательными потребностями не рассматривается как самостоятельный дидактический принцип, этот вопрос обсуждается в связи с коррекционными задачами обучения. Во многих учебно-методических работах, адресованных учителям школ, в качестве специфической целевой установки обучения выделяется не развитие ребёнка, а коррекция его недостатков.

Основная идея развивающего обучения сформулирована в работе Л.В.Занкова «Дидактика и жизнь» (1968): «Дидактические принципы и требования, рассчитанные на усвоение знаний и навыков, приносят результат в развитии. Однако задача заключается не в том, чтобы получить какой-то результат, а в том, чтобы добиться максимальной эффективности обучения для развития школьников».

Непосредственными целями любого учебного предмета являются усвоение учащимися системы знаний и овладение ими определенными умениями и навыками. При этом овладение умениями и навыками происходит на базе усвоения действенных знаний, которые определяют соответствующие умения и навыки, т.е. указывают, как следует выполнять то или иное умение или навык.

При обучении школьников с нарушениями психофизического развития часто возникает необходимость использования специальных методов обучения. Специальные методы обучения разработаны специальной педагогикой и используются в специальных школах для различных категорий, обучающихся: с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развитиями, расстройствами речи. В условиях обычного класса можно использовать такие специальные методы, приемы и стратегии обучения как метод «маленьких шагов», опора на предметную деятельность и средства наглядности, предметных и умственных действий, «забегание вперед», непрерывное повторение изученного, использование 23 приемов сравнения и противопоставления изучаемых понятий и др. Эти методы могут помочь прочно усвоить учебный материал и другим учащимся класса.

Вот, например несколько тем, которые встречались и в программе по общетрудовой подготовке и в программе художественного труда:

### Краткосрочный план

#### План урока


#### Предмет: «Художественный труд»

<b>Раздел долгосрочного плана:</b> Дизайн и технология	<b>Школа:</b> КГУ «средняя школа №5» г. Петропавловск
<b>Дата:</b> .19.12.19.	<b>ФИО учителя:</b> Кивенко Светлана Владимировна
<b>Класс:</b> 5	<b>Количество присутствующих:</b> 14 <b>отсутствующих:</b>
<b>Тема урока:</b> Плетение изделия	
<b>Цели обучения,</b> (ссылка на учебную программу)	5.2.3.2 - Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов
<b>Цели урока:</b>	Учащиеся на уроке: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смогут познакомиться с плетением из бисера</li> <li>• Изучат схемы плетения</li> <li>• Ознакомятся с приемами плетения</li> </ul>
<b>Критерии успеха</b>	Все учащиеся смогут: освоят простые способы плетения Большинство смогут: сплетут изделие по схеме Некоторые разработают собственную схему и сплетут его
<b>Привитие ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать мнение одноклассников и их взгляды.</li> <li>• Уметь работать прилежно и аккуратно.</li> <li>• Уметь организовать рабочее пространство.</li> </ul>
<b>Межпредметные связи</b>	Изобразительное искусство, история.
<b>Навыки использования ИКТ</b>	Ученики могут использовать навыки ИКТ ( работа с телефоном) в процессе исследования и поиска необходимой информации.





#### Ход урока


Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Мотивационный этап (10-15 мин)	1 Активный метод «три правды одна ложь» Цель метода: повторить пройденный материал.	

<p>(2 мин)</p>	<p>Как это работает: учитель раздает листы бумаги, на которых предлагает записать три правдивых факта по истории развития бисера (тема прошлого урока) и один выдуманный факт.</p> <p>Учащиеся по очереди зачитывают свои факты, а остальные определяют, где правда, а где ложь.</p> <p>2. Определение темы урока: Активный метод: «Удивляй»</p> <p>Украшения из бисера очень любила царица Клеопатра. Цезарь, в знак своей великой любви, подарил Клеопатре ожерелье «Осирис и Изиды». Царица не расставалась с ожерельем.</p>	
<p>Операционный этап (5 мин)</p> <p>(50 мин)</p>	<p>1. Вводный инструктаж: Учитель напоминает учащимся ПТБ с проволокой и бисером, напоминает приемы плетения бисером (приложение 1)</p> <p>2. Практическая работа: учащиеся получают инструкционные карты (приложение 2) приступают к работе. Учитель в это время оказывает дифференцированную помощь по мере необходимости.</p> <p>Учащиеся с ООП получают инструкционную карту с более простым изделием (приложение 3)</p> <p><b>Дескрипторы оценивания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подобранный цветовая гамма</li> <li>• Аккуратность выполнения работы</li> <li>• Соблюдение технологического процесса</li> </ul>	<p><a href="https://www.google.com/search?q=%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BC+%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80&amp;aq=chrome.4.35139136218...8.6191571j0j15&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BC+%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80&amp;aq=chrome.4.35139136218...8.6191571j0j15&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p>

Рефлексивный этап	<p><b>Формативное оценивание.</b>          Для оценивания учащиеся обмениваются работами.          Работы оцениваются с помощью метода «Две звезды одно пожелание» по дискрипторам.  <b>Рефлексия:</b> с помощью дерева успеха оценивают как прошел для них урок, все ли получилось или были трудности.  <b>Уборка рабочего места</b></p>	
3 (мин)		
2 (мин)		
3 (мин)		

Приложение 1.2.

<b>СНЕЖИНКА ИЗ БУСИНОК</b>		
1	Ряд 1. Берем шесть бусин, нанизываем их на проволоку и образуем кольцо (пропускаем второй конец проволоки через 1 бусину в обратном направлении).	
2	Ряд 2. Набираем 7 бусин заворачиваем в колечко и пропускаем проволоку через вершинку, далее набираем 6 бусин, заворачиваем в кольцо и пропускаем уже через три бусины	
3	после завершения цветка выведите проволоку через 1 бусину второго ряда, (получается, что проволока выходит через вторую справа от центральной бусины 2 ряда).	
4	Нанизываем три (четыре) бусины. Следом тут же 4, из которых делаем пико (сворачиваем колечко и проводим проволоку через 1 бусину из этих четырех). См. фото 4 и 5. Должен получиться ромбик.	
5	Следом нанизываем снова 3 бусины и, минуя 3 центральных бусины ряда 2, заводим проволоку в 5 бусину лепестка второго ряда и первую следующего лепестка (см. фото).	

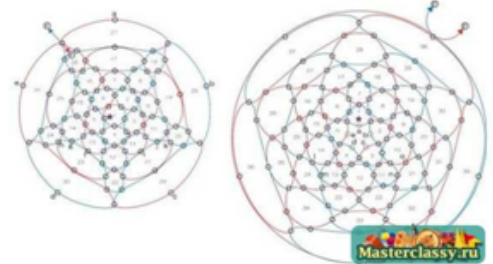
6	Аналогично делаем 6 лепестков с пико, которые образуют в итоге ряд 3 (см. фото).	
---	--	---

Инструкционная карта для практической работы всего класса.

«Снеговик из бисера» понадобится:



1. белые кристаллы,
2. кристаллы красные,
3. бусинки или кристаллы чёрного цвета для глаз,
4. кристаллы разноцветные для выполнения шарфа,
5. бисер коричневого цвета для рук-веток,
6. прозрачная леска.

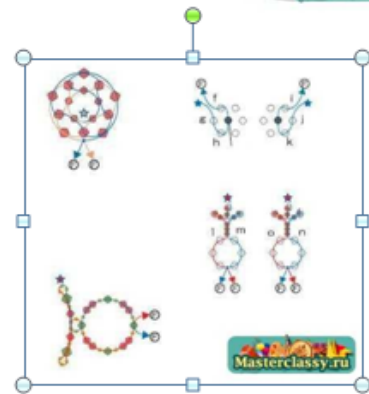


#### Схема 1 снеговика из бисера

1. Бисер нанизывается на леску свободно по кругу; завершив последний ряд, надо леску туго затянуть, чтобы образовался шарик из бисера.

2. Выполнить два шарика: поменьше и чуть больше; в меньший посередине нужно вплести две чёрные бусинки-глазки.

3. На схеме 2 также приведено, как сделать шапку-помпон красного цвета, последовательность нанизывания шарфа. Руки снеговика делаются в виде веточек, и тоже последовательно вплетаются в туловище.



### Приложение 1.3.

Инструкционная карта для учащихся с ООП

#### Самоанализ урока по художественному труду в 5 классе 19.12.19.

**Тема урока:** Плетение изделия

**Цель обучения** взята из учебной программы: 5.2.3.2 - Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов. На основании целей обучения составлены цели урока, они ориентированы на особенности предмета и составлены с учётом потребности обучающихся.

Учащиеся на уроке:

- Смогут познакомиться с плетением из бисера
- Изучат схемы плетения
- Ознакомятся с приемами плетения

**Критерии успеха.** Все учащиеся смогут: освоят простые способы плетения

Большинство смогут: сплетут изделие по схеме

Некоторые разработают собственную схему и сплетут его

**Цели урока** сформулированы в формате **SMART**. Они конкретные и значимые, мотивирующие на получение новых знаний, доступные для всех обучающихся, достижимые на данном уроке, ориентированные на результат и отслеживаемые на всех этапах урока.

**Предметная лексика и терминология:**

На уроке планировалась привитие таких **ценностей** как:

- Уважать мнение одноклассников и их взгляды.
- Уметь работать прилежно и аккуратно.
- Уметь организовать рабочее пространство.

На мотивационном этапе с целью создания рабочей атмосферы на уроке и проверки пройденного материала на прошлом уроке, применяю активный метод «Три правды, одна ложь».

Для определения темы урока, использую проблемную ситуацию.

Операционный этап: перед практической работой с целью безопасного труда вместе с учащимися вспоминаем правила техники безопасности при работе с бисером. Для выполнения практической работы мною были разработаны инструкционные карты, как для всего класса, так и для учащихся с ООП. Использование инструкционных карт позволяет оказывать дифференцированную помощь тем учащимся которым это необходимо.

Рефлексивный этап: при проведении формативного оценивания использую активный метод «Две звезды одно пожелание». Учащиеся обмениваются работами для взаимо-оценивания, это позволяет значительно уменьшить время на оценивание. Так же данный метод позволяет оценивать работы учащихся, не снижая их самооценку, так как работу обязательно хвалят.

**Критериальное оценивание.** На данном уроке применяла активный метод: «Удивляй» оценивается словестной оценкой учителя. Практическая задание оценивается по дескрипторам, которые учащиеся получают вместе с инструкционной картой.

В конце урока, при подведении итога и для определения эффективности урока провожу Рефлексию «Дерево успеха». Учащиеся, закрасив человечка, с которым себя ассоциируют, должны были показать достигли ли они целей урока

По итогам урока я делаю выводы, что цели урока были реалистичны и все учащиеся достигли целей обучения. Учащиеся с ООП также работали по инструкционным картам, разработанным специально для них. Что позволило более эффективно и продуктивно работать на уроке. На уроке прослеживалась дифференциация на всех этапах урока.







## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Приложение 1.2.

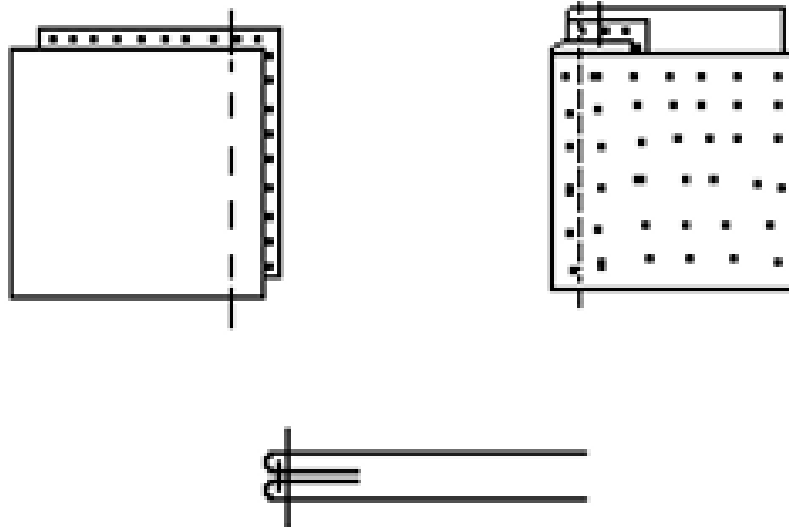
Инструкционная карта для всего класса

---

#### Инструкционная карта № 1.

##### Обтачной шов.

1. Сложить ткань лицом к лицу и сметать на расстоянии 1 см от среза ткани.
2. Стачать на расстоянии 0,7 см от среза ткани.
3. Образец вывернуть, край выметать на расстоянии 0,5 см от края.
4. Выполнить машинную строчку на расстоянии 0,2 – 0,3 см от края.
5. Готовый образец отутюжить и приклеить в альбом.



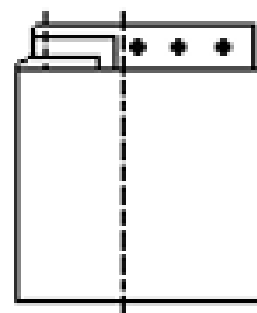
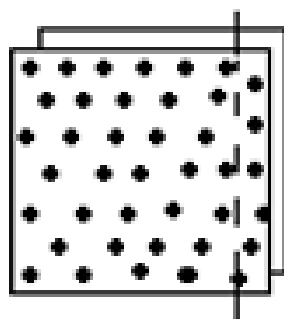
## Приложение 2.2.

### Инструкционная карта для учащихся с задержкой развития

#### Инструкционная карта № 2.

##### Двойной шов.

1. Ткань сложить изнанка к изнанке и по лицевой стороне ткани проложить сметку на расстоянии 0,7 – 0,8 см от среза.
2. Стачать на расстоянии 0,4 – 0,5 см от среза.
3. Образец вывернуть на изнаночную сторону. Отутюжить.
4. Проложить сметку на расстоянии 0,7 – 0,8 см от края. Образец вывернуть и проверить качество шва (не должно быть видно ниток и ткани).
5. Выполнить машинную строчку по проложенной сметке, сметку удалить, образец отутюжить.


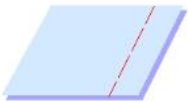
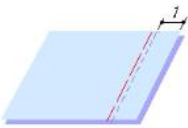
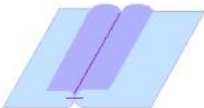



## Приложение 3.2.

Инструкционная карта для учащихся с умственной отсталостью

### Технологическая карта

#### шов стачной: вразутюжку, взаутюжку

№	Изображение	Последовательность изготовления
1		Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, подровнять края.
2		Сметать детали на расстоянии 1 см от края.
3		Стачать детали на расстоянии 1 см от края.
4		Разутюжить шов.
5		Заутюжить шов.

### Самоанализ урока по художественному труду в 5 классе 17.02.2020.

**Тема урока:** Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов

**Цель обучения** взята из учебной программы 5.2.2.2 - Знать, описывать и применять оборудование для влажно - тепловой обработки (утюг) швейных изделий;

5.2.6.2 - Знать способы безопасной работы с ручными инструментами и правила гигиены труда (организация и уборка рабочего места и инструментов, работа в спецодежде)

Учащиеся на уроке:

- Смогут познакомиться с приемами шитья машинных швов
- Сошьют образцы машинных швов

#### **Критерии успеха.**

Все учащиеся смогут: освоят 2 машинных шва.

Большинство смогут: освоят машинные швы, выполняют работу изучая инструкционную карту

Некоторые: освоят 4 машинных шва изучая инструкционные карты

**Цели урока** сформулированы в формате **SMART**. Они конкретные и значимые, мотивирующие на получение новых знаний, доступные для всех

обучающихся, достижимые на данном уроке, ориентированные на результат и отслеживаемые на всех этапах урока.

### **Предметная лексика и терминология:**

На уроке планировалась привитие таких **ценностей** как:

- Уважать мнение одноклассников и их взгляды.
- Уметь работать прилежно и аккуратно.
- Уметь организовать рабочее пространство.

На мотивационном этапе с целью создания рабочей атмосферы на уроке и проверки пройденного материала на прошлом уроке, применяю активный метод «Найди пару». Цель: повторить изученный материал «Виды швов»

Как это работает: учащиеся получают карточки, на одних написаны названия машинных швов, на других эти швы зарисованы, надо найти свою пару.

Учащиеся совместно с учителем определяют цели урока для изучения машинных швов.

Операционный этап: перед практической работой с целью безопасного труда вместе с учащимися вспоминаем правила техники безопасности при работе с бисером. Для выполнения практической работы мною были разработаны инструкционные карты, как для всего класса, так и для учащихся с ООП. Использование инструкционных карт позволяет оказывать дифференцированную помощь тем учащимся которым это необходимо.

В этом задании разная степень сложности выполнения швов, а также было сокращен объем выполняемой работы. Все учащиеся справились с поставленной задачей.

Рефлексивный этап: при проведении формативного оценивания использую активный метод «Само-оценивание». Учащиеся оценивают свою работу, делают выводы, что получилось, а над чем необходимо поработать. Так же данный метод позволяет оценивать работы учащихся, не снижая их самооценку.

**Критериальное оценивание.** На данном уроке применяла активный метод: «Найди пару» оценивается словестной оценкой учителя. Практическая задание оценивается по дескрипторам, которые учащиеся получают вместе с инструкционной картой.

В конце урока, при подведении итога и для определения эффективности урока провожу Рефлексию с помощью само-оценивания работы.

По итогам урока я делаю выводы, что цели урока были реалистичны и все учащиеся достигли целей обучения. Учащиеся с ООП также работали по инструкционным картам, разработанным специально для них. Что позволило более эффективно и продуктивно работать на уроке. На уроке прослеживалась дифференциация на всех этапах урока.

## Краткосрочный план

### План урока

#### Предмет: «Художественный труд»

<b>Раздел долгосрочного плана:</b> Дизайн и технология <b>Дата: 05.03.2020.</b> <b>Класс: 5</b>	<b>Школа: КГУ «средняя школа №5»</b> <b>г. Петропавловск</b> <b>ФИО учителя: Кивенко Светлана Владимировна</b> <b>Количество присутствующих: 14</b> <b>отсутствующих: 0</b>
<b>Тема:</b> Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак).	
<b>Цели обучения</b> (ссылка на учебную программу)	5.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность
<b>Цели урока:</b>	Учащиеся на уроке: <ul style="list-style-type: none"><li>• Смогут познакомиться с приемами создания изделия в технике пэчворк</li><li>• Изучат схемы шитья в технике пэчворк</li><li>• Изготовят прихватку</li></ul>
<b>Критерии успеха</b>	Все учащиеся смогут: сошьют прихватку Большинство смогут: сошьют прихватку в форме варежки Некоторые сошьют прихватку в технике пэчворк
<b>Привитие ценностей</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уважать мнение одноклассников и их взгляды.</li><li>• Уметь работать прилежно и аккуратно.</li><li>• Уметь организовать рабочее пространство.</li></ul>
<b>Межпредметные связи</b>	Изобразительное искусство, история, черчение
<b>Навыки использования ИКТ</b>	Ученики могут использовать навыки ИКТ ( работа с телефоном) в процессе исследования и поиска необходимой информации.

#### Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Мотивационный этап (10-15 мин)	I. Организационная часть. II. Приветствие. III. Психологический настрой на урок: ознакомительная разминка «Звезда ожидания», учащиеся пишут на стикерах ответы на поставленный вопрос:	

	<p>– «Что вы ожидаете от урока?». Учащиеся называют свое имя и зачитывают свои ответы. Этот прием позволит учителю подвести учащихся к теме урока, плавно перейти к целям обучения и критериям успеха. Учащиеся совместно с учителем определяют цели урока для изучения машинных швов.</p>	
<p>Операционный этап (10 мин)</p>	<p>Учитель демонстрирует презентацию к уроку</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж: учащиеся вспоминают ПТБ при шитье, с иглами, ножницами</li> <li>2. Учитель раздает инструкционные карты, учащиеся изучив карты, начинают шить прихватки (приложение 1)</li> <li>3. Учащиеся с ООП так же получают инструкционные карты (приложение 2)</li> </ol> <p><b>Дескрипторы оценивания работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Работа закончена</li> <li>✓ Машинные строчки ровные</li> <li>✓ Выполнена влажно-тепловая обработка изделия</li> <li>✓ Знание технологии обработки шва</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1U2HS31YL3Zmm3TGyI5zZpacQsQDiDSAC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1U2HS31YL3Zmm3TGyI5zZpacQsQDiDSAC/view?usp=sharing</a></p>
<p>Рефлексивный этап 5 мин  2 мин</p>	<p><b>Формативное оценивание.</b></p> <p>Рефлексия. Обсудить выполненную работу, само оценивание работы, способы ее изготовления и свои наблюдения.</p> <p>Предложения по улучшению работы. Убрать рабочее место.</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Приложение 1.3.

#### Инструкционная карта для всего класса

#### ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА. ШИТЬЁ ИЗ ПОЛОС. 6 КЛАСС.

##### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ:

1. Начертить схему.
2. Пронумеровать каждую деталь.
3. Количество полос и их ширина может быть различна, в зависимости от продуманного рисунка.
4. Подберите ткань и продумайте цветовое решение (фактура и толщина ткани на всех деталях должна быть примерно одинакова, иначе может быть искажение рисунка).
5. Сшивать начинаем детали с центра, подсоединяя одну к другой последовательно, согласно схемы. Все швы соединения сразу разутюживаем, не допуская перекосов.
6. Мелкие геометрические фигуры собирают в более крупные части, а затем в целое изделие, согласно продуманной схемы.
7. После того как собран верх, собирают все детали в единое целое, по верху вырезают утеплитель в середину (ватка, ватин или синтепом) и деталь на обработку нижней части. Если деталь на нижнюю часть вырезают из тёплого материала типа драпа, то утеплитель внутрь не нужен.

РИСУНОК « КОЛОДЕЦ »

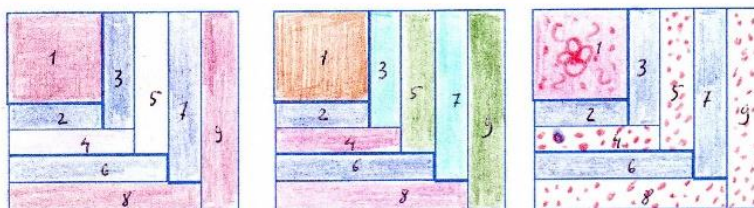
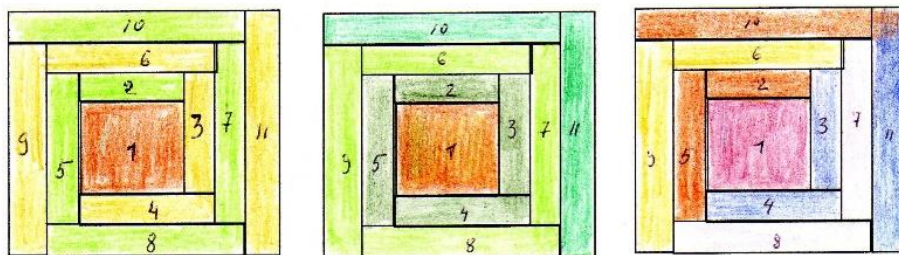


РИСУНОК « ПАРКЕТ »

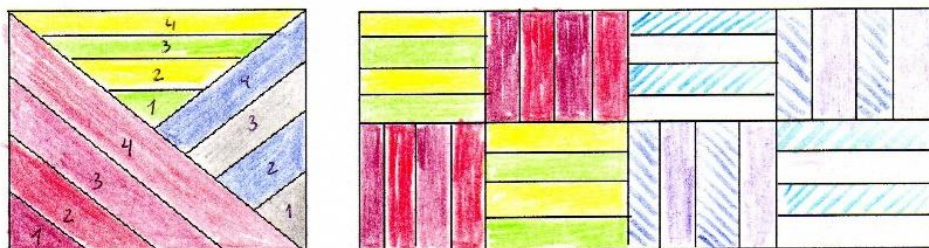


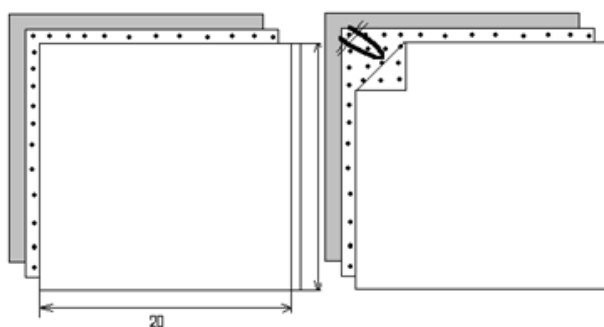
РИСУНОК « ПАШНЯ »

## Приложение 2 .3.

### Инструкционная карта для учащихся с ООП

#### Инструкционная карта 1 Квадратная прихватка

1. Выкроить 2 квадрата 20 х 20 см. из х/б ткани и 1 квадрат 20 х 20 см. из прокладочной ткани.
2. Сложить х/б ткань лицом к лицу, к одной из сторон приложить прокладку. Рис. 1.
3. В один из углов вложить тесьму, сложенную петлей и закрепить ее между слоями х/б ткани. Рис. 2.

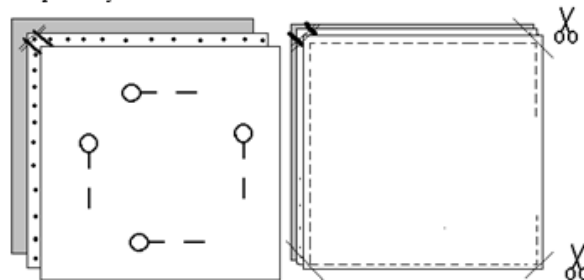


4. Прихватку сколоть булавками по периметру на расстоянии от среза 2 – 2.5 см. Рис. 3

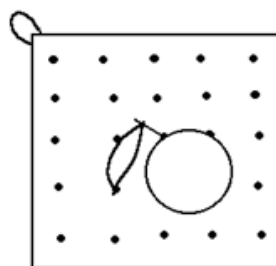
5. Стачать по схеме на расстоянии 1 – 1.5 см. от края. Рис. 4.

6. Булавки удалить, концы нити завязать и обрезать.

7. Срезать уголки по схеме. Рис. 4.



8. Изделие вывернуть, отутюжить и прострочить по периметру. Рис. 5.



#### Самоанализ урока по художественному труду в 5 классе 05.03.2020.

**Тема урока:** Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квиллинг, курак).

**Цель обучения 5.2.6.1** - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность

**Учащиеся на уроке:**

- Смогут познакомиться с приемами создания изделия в технике пэчворк
- Изучат схемы шитья в технике пэчворк.
- Изготовят прихватку

**Критерии успеха.**

Все учащиеся смогут: сшить прихватку

Большинство смогут: сшить прихватку в форме варежки

Некоторые сошьют прихватку в технике пэчворк

**Цели урока** сформулированы в формате **SMART**. Они конкретные и значимые, мотивирующие на получение новых знаний, доступные для всех обучающихся, достижимые на данном уроке, ориентированные на результат и отслеживаемые на всех этапах урока.



### **Предметная лексика и терминология:.**

На уроке планировалась привитие таких **ценностей** как:

- Уважать мнение одноклассников и их взгляды.
- Уметь работать прилежно и аккуратно.
- Уметь организовать рабочее пространство.

IV. На мотивационном этапе с целью создания рабочей атмосферы на уроке использую прием «Звезда ожидания», учащиеся пишут на стикерах ответы на поставленный вопрос:

– «Что вы ожидаете от урока?». Учащиеся называют свое имя и зачитывают свои ответы. Этот прием позволит учителю подвести учащихся к теме урока, плавно перейти к целям обучения и критериям успеха.

Учащиеся совместно с учителем определяют цели урока для изучения машинных швов.

Операционный этап: перед практической работой с целью безопасного труда вместе с учащимися вспоминаем правила техники безопасности при работе с бисером. Для выполнения практической работы мною были разработаны инструкционные карты, как для всего класса, так и для учащихся с ООП. Использование инструкционных карт позволяет оказывать дифференцированную помощь тем учащимся которым это необходимо.

Все учащиеся справились с поставленной задачей.

Рефлексивный этап: при проведении формативного оценивания использую активный метод «Само-оценивание». Учащиеся оценивают свою работу, делают выводы, что получилось, а над чем необходимо поработать. Так же данный метод позволяет оценивать работы учащихся, не снижая их самооценку.

**Критериальное оценивание.** На данном уроке применяла активный метод: «Звезда ожидания» оценивается словестной оценкой учителя. Практическая задание оценивается по дескрипторам, которые учащиеся получают вместе с инструкционной картой.

В конце урока, при подведении итога и для определения эффективности урока провожу рефлексию с помощью само-оценивания работы.

По итогам урока я делаю выводы, что цели урока были реалистичны и все учащиеся достигли целей обучения. Учащиеся с ООП также работали по инструкционным картам, разработанным специально для них. Что позволило более эффективно и продуктивно работать на уроке. На уроке прослеживалась дифференциация на всех этапах урока.

Таким образом адаптировав задания для детей с особыми потребностями, я добилась на уроке поставленных задач, все учащиеся выполни программу. И у меня была возможность дифференцировано работать со всем классом.

Оценивание результатов обучения в рамках обновленного содержания осуществляется с использованием критериальной оценки. Предполагается возможность изменения критериев оценивания с ориентиром на содержание сокращенной или индивидуальной программы, т.е. с учетом возможностей ученика. При оценивании обучающихся с особыми образовательными потребностями учитель обязан использовать дифференцированные и/или индивидуальные задания. Способы оценивания должны также изменяться в соответствии с особыми образовательными потребностями учеником. Формативное (текущее) оценивание обеспечивает обратную связь и предполагает быстрое реагирование учителя на индивидуальные трудности усвоения учебного материала. Может потребоваться изменение содержания учебного материала и использование вариативных методов обучения.