**Класс:** 4

**Урок:** литературное чтение с элементами казахского и английского языков

**Тема:** Внеклассное чтение «Родные просторы – твоих дорог начало…».

А.Чехов «Степь», Н.Гоголь «Степь»

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** Формирование умений глубоко и точно воспринимать художественный текст посредством его осмысленного чтения, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей учащихся через групповую работу.

**Задачи:** Обеспечить усвоение содержания произведений, формировать умение читать бегло, выразительно, правильно, отвечать на вопросы, ориентироваться в произведении. Развивать речь, внимание, память, умение анализировать, сравнивать. Содействовать привитию любви к Родине, родным местам, растительному миру, красоте степи.

**Оборудование:** учебник «Хрестоматия», ТСО, презентация, видеоролик, картинки о степи, рисунки учащихся, оценочные листы, фломастеры, листы.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание учебного материала | МО | ФОПД |
| ОргмоментПсих.настройАктуализация знанийМотивация учебной деятельностиПроверка дом.задРабота над новым материаломФизминуткаВыборочное чтениеОбобщениеОцениваниеРефлексияИтог урокаДомашнее задание | Приветствие на трех языках- Здравствуйте!- Cood moorning chitdren!- Сәлеметсізбе!Шырылдады қоңырау,Біз сабақты бастаймызПартамызға отырып,Табыс тіл еп көзбененЖаңа білім алуға Алға қадамбастаймыз.- Ребята, скажите, какой праздник мы будем отмечать 22 сентября? (день языков)- Правильно. А сегодня у нас будет необычный урок, будут задания на трех языках. Я уверена, что вы справитесь. И работать сегодня мы будем в группах. Повторим **правила работы в группах**:1. Говорить тихо.2. Слушать друг друга.3. Уметь уступать.4.Уметь договариваться.5.Быть доброжелательным и терпимым.6.Помогать друг другу.- У вас на столах лежат листы самоконтроля. После каждого задания вы ставите себе оценку, как вы выполнили каждое задание.- А сейчас я предлагаю вам посмотреть видеоролик и послушать музыку..- Что вы увидели в видеоролике?- Что вы почувствовали, когда слушали музыку?- Как вы думаете, о чем будет идти речь сегодня на уроке?- При слове Казахстан ,мы представляем себе бескрайние степи – от горизонта до горизонта и раздольные широкие степи, где пасутся стада овец, гуляют табуны лошадей, где легкий ветер колышет седые ковыли, а в небесной выси рождаются звонкие песни жаворонка.- Кого вы знаете из наших казахских писателей, которые писали про степь? - А кто назовет авторов? (показ портретов Гоголя и Чехова)- На сегодняшнем уроке в центре внимания будут прозаические тексты Гоголя и Чехова, описывающие степь. Мы с вами будем учиться сравнивать два произведения.**Эпиграф урока:**Родная степь, души моей прохлада,С тобой слились надежды и мечты…. (Саги Жиенбаев)- Как будет степь на каз.яз ?(Дала) на англ.яз.?- А какие ассоциации у вас возникают со словом Степь:(трава, простор, ветер, воздух, широкая, бескрайняя)- Кто может эти слова назвать на каз.яз и на англ.яз?(Хором ) Молодцы-Степи без конца и края, ровные, скучные, раздольные, волнистые, холмистые... Степь, словно живое существо, меняет свои наряды. Разные поэты – разное восприятие степи.- Можно ли степь назвать голой и безлюдной? Значит, всю красоту степи может увидеть и понять только человек, который любит природу, родину. - Приходилось ли вам бывать в степи? Какие чувства вы испытали? Что захотелось сделать? (закричать, побежать без оглядки, и даже взлететь)- Итак, вы дома должны были ознакомиться с этими произведениями.А так же вы должны были создать небольшие проекты: написать мини-сочинение о степи, нарисовать степь и подобрать пословицы о родине.Сначала мы даем слово ребятам со 2 группы, они нам зачитают свои мини-сочинения.Теперь слово дадим ребятам с 3 группы, которые расскажут о своих рисунках на англ.яз. И след.группа подготовила нам пословицы на каз.яз. Молодцы, ребята.Не забываем себя оценивать.Выразительное чтение отрывка Н.Гоголя учеником.Описание степи у Н.Гоголя («Тарас Бульба»)**Беседа по тексту****- Какое настроение автора передает текст?**(*Настроение радостное, недаром описание завершается восклицательным предложением.)***- Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?**(*Сначала Гоголь определяет степь как пространство земли. А затем прибегает к метафорам: степь – зелено-золотой океан, синие волны воздуха, брызнули по океану...**Необозримость степи подчеркнута фразой: брызнули миллионы разных цветов.**Степь у Гоголя особенная: она живет, дышит, шумит.)***- Какими языковыми средствами это передается?***(В тексте много глаголов, они передают движение и помогают нарисовать «живую» степь: ястребы стояли, крик гусей отдавался, чайка подымалась и купалась, брызнули миллионы разных цветов, стояли ястребы, подымалась чайка, вся поверхность земли представлялась океаном, миллионы цветов, тысячи птиц, туча гусей; среди* *многообразия цветов – один колос; среди тысячи птиц – одна чайка. Все до мелочей стремится видеть писатель.**Картина степи озвучена тысячью птичьих свистов, криком диких гусей, вся степь у Гоголя какая-то сказочная, и он восторгается этой сказкой: степи, как вы хороши!..)***- Почему Гоголь так восхищен степью?***( Степь у него не сама по себе, а символ Родины. А она прекрасна. И Гоголь создает великолепную, дорогую и милую сердцу каждого человека картину.)***Анализ отрывка повести А.Чехова «Степь»** **– Чьими глазами мы видим степь?***(Мы видим степь то глазами автора, то глазами ребенка. Взгляды их на степь различны.)***– Как воспринимает степь ребенок?***(У Егорушки детское восприятие мира, похожее, может быть, на сказку, а может, на игру. У него ветряная мельница – маленький человечек, размахивающий руками; чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем (а не молнией); перекати-поле бегут, спотыкаясь и прыгая; в дождь по дороге прыгают пузыри...)***– Степь у Чехова живет своей жизнью и развивается по своим законам. Продемонстрируйте это примерами из текста.***(Июльская степь на глазах ехавших меняется несколько раз: вот она широкая и величественная, улыбающаяся; то вдруг обманутая степь замирает; то поднимает ропот, все кружит и затуманивает солнце.* *Перед нами утренний пейзаж и переход к дневному зною; картина томительного дневного зноя, когда время точно застыло и остановилось, вечерний пейзаж дан на фоне приближающейся грозы.***– Разноликая степь – величественная и просторная, страшная и не всегда понятная. А происходит это потому, что дается в разных восприятиях – автора и его маленького героя.*****(****В чеховском отрывке мы также отмечаем и олицетворения, и метафоры: роса испарилась, воздух застыл, трава и бурьян подняли ропот, чернота дыхнула белым огнем...Есть эпитеты: широкая, бесконечная равнина, обманутая степь, загорелые холмы.)***– Конечно, у каждого писателя свои художественные средства. Но что отличает чеховскую степь от гоголевской? Что это за особенность?***(У Чехова степь по-особому одухотворена: сбросила полутень, улыбнулась и засверкала росой. Солнце над ней, как хозяйка по утрам, тихо, без хлопот принялось за свою работу. Так и хочется нарисовать степь капризной девушкой. И все потому, что она так часто меняет свой нрав. Степь становится действующим лицом, живым человеком.)*– В первом абзаце отрывка очень много звуков [с], [ш], [х], [ц]. Это звуки, передающие глухой стук колес телеги, ехавшей по степи. Монотонность повторяющихся шипящих звуков: едешь-едешь и не разберешь – передает чувство скуки и надоедливости дороги. Во втором абзаце обилие звуков [о], [а] рождает напевность, мелодичность. Эта музыкальность в природе сливается с реальной бытовой картиной: где-то не близко пела женщина, а где именно и в какой стороне, трудно было понять...**– Когда все больше вчитываешься в текст, прислушиваешься к его звукописи, то удивляешься: как она помогает точно нарисовать картину.****Посмотрим, как Чехов рисует приближение грозы**: *Вдруг рванул ветер... Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же загремел гром... Прочитали? Почувствовали, как на вас накатывает гроза?* На англ.яз**ГРУППАМ РАЗДАЮТСЯ КАРТИНЫ СТЕПИ.** **ВАША ЗАДАЧА:** *ИЗ ДВУХ ТЕКСТОВ НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОДХОДЯТ К ОПИСАНИЮ КАРТИНЫ.*Не забываем оценивать себя.**Сравнение описаний степи. Выводы****– Если бы у вас в руках были краски, то какие цвета вы бы использовали, рисуя степь Гоголя, Чехова?***(Гоголевская степь яркая. Отрывок пестрит прилагательными цвета: зеленый, зелено-золотой, синий, черный. А цветов миллионы! Вот где буйство красок!)**( Ярко-желтый, лиловый, буро-зеленый цвета появились бы на картине, изображающей чеховскую степь.)***- Сравнив отрывки, постараемся сделать выводы.***У каждого большого писателя возникает своя индивидуальная картина степи, выраженная по-своему.**Разные писатели, разное время, разные литературные пристрастия, но язык един. Получаешь эстетическое удовольствие от такого русского языка.***РАБОТА В ГРУППАХ****Составление синквейна** 1 гр. На англ.яз2 гр. На каз.яз3 гр. На рус.язКлючевое слово СТЕПЬСинквейн - эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения. Он учит осознанно использовать понятие и определять свое отношение к проблеме. 1 строка – ключевое слово. 2 строка – два прилагательных. 3 строка – три глагола 4 строка – предложение, раскрывающее суть темы. 5 строка – синоним ключевого слова.Степь.Привольная, безбрежная.Зеленеет, дышит, манит.Житница нашего края.Моя Родина.Степь.Широкая, просторная.Раскинулась, зеленеет, простирается.Степь славится высокими травами.Равнина.**Защита.** **Оценивание (проанализировать оценки)****Лестница успеха** **Верхняя ступень** - на уроке было все понятно, работал(а) активно, на вопросы отвечал(а) верно, задания выполнял(а) правильно;**Средняя ступень** - на уроке были затруднения, не на все вопросы отвечал(а), не все задания выполнил(а) верно;**Нижняя ступень** - не очень понравилась моя работа на уроке.**- Итак, подводя итог урока хочется спросить, какая была тема урока? Какие произведения мы сравнивали на уроке? Кто авторы этих отрывков?**- Мы с вами живем в городе, который расположен в степи, это наша с вами малая родина, она имеет свои красоты и мы должны любить и беречь свою малую родину, прославлять ее.Прочитать, пересказать.- Урок окончен. Всем спасибо. (на трех языках) | СловНаглСловЧпСловПракСловЧпЧпСловПракслов | ФронФронФронФронФронИндГрупИндФронФронГрупФронГрупИндфрон |