**Класс:** 4

**Урок:** литературное чтение с элементами казахского и английского языков

**Тема:** Внеклассное чтение «Родные просторы – твоих дорог начало…».

А.Чехов «Степь», Н.Гоголь «Степь»

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** Формирование умений глубоко и точно воспринимать художественный текст посредством его осмысленного чтения, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей учащихся через групповую работу.

**Задачи:** Обеспечить усвоение содержания произведений, формировать умение читать бегло, выразительно, правильно, отвечать на вопросы, ориентироваться в произведении. Развивать речь, внимание, память, умение анализировать, сравнивать. Содействовать привитию любви к Родине, родным местам, растительному миру, красоте степи.

**Оборудование:** учебник «Хрестоматия», ТСО, презентация, видеоролик, картинки о степи, рисунки учащихся, оценочные листы, фломастеры, листы.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание учебного материала | МО | ФОПД |
| Оргмомент  Псих.настрой  Актуализация знаний  Мотивация учебной деятельности  Проверка дом.зад  Работа над новым материалом  Физминутка  Выборочное чтение  Обобщение  Оценивание  Рефлексия  Итог урока  Домашнее задание | Приветствие на трех языках  - Здравствуйте!  - Cood moorning chitdren!  - Сәлеметсізбе!  Шырылдады қоңырау,  Біз сабақты бастаймыз  Партамызға отырып,  Табыс тіл еп көзбенен  Жаңа білім алуға  Алға қадамбастаймыз.  - Ребята, скажите, какой праздник мы будем отмечать  22 сентября? (день языков)  - Правильно. А сегодня у нас будет необычный урок, будут задания на трех языках. Я уверена, что вы справитесь. И работать сегодня мы будем в группах.  Повторим **правила работы в группах**:  1. Говорить тихо.  2. Слушать друг друга.  3. Уметь уступать.  4.Уметь договариваться.  5.Быть доброжелательным и терпимым.  6.Помогать друг другу.  - У вас на столах лежат листы самоконтроля. После каждого задания вы ставите себе оценку, как вы выполнили каждое задание.  - А сейчас я предлагаю вам посмотреть видеоролик и послушать музыку..  - Что вы увидели в видеоролике?  - Что вы почувствовали, когда слушали музыку?  - Как вы думаете, о чем будет идти речь сегодня на уроке?  - При слове Казахстан ,мы представляем себе бескрайние степи – от горизонта до горизонта и раздольные широкие степи, где пасутся стада овец, гуляют табуны лошадей, где легкий ветер колышет седые ковыли, а в небесной выси рождаются звонкие песни жаворонка.  - Кого вы знаете из наших казахских писателей, которые писали про степь?  - А кто назовет авторов? (показ портретов Гоголя и Чехова)  - На сегодняшнем уроке в центре внимания будут прозаические тексты Гоголя и Чехова, описывающие степь. Мы с вами будем учиться сравнивать два произведения.  **Эпиграф урока:**  Родная степь, души моей прохлада,  С тобой слились надежды и мечты…. (Саги Жиенбаев)  - Как будет степь на каз.яз ?(Дала) на англ.яз.?  - А какие ассоциации у вас возникают со словом Степь:  (трава, простор, ветер, воздух, широкая, бескрайняя)  - Кто может эти слова назвать на каз.яз и на англ.яз?  (Хором ) Молодцы  -Степи без конца и края, ровные, скучные, раздольные, волнистые, холмистые... Степь, словно живое существо, меняет свои наряды. Разные поэты – разное восприятие степи.  - Можно ли степь назвать голой и безлюдной?  Значит, всю красоту степи может увидеть и понять только человек, который любит природу, родину.  - Приходилось ли вам бывать в степи? Какие чувства вы испытали? Что захотелось сделать? (закричать, побежать без оглядки, и даже взлететь)  - Итак, вы дома должны были ознакомиться с этими произведениями.  А так же вы должны были создать небольшие проекты: написать мини-сочинение о степи, нарисовать степь и подобрать пословицы о родине.  Сначала мы даем слово ребятам со 2 группы, они нам зачитают свои мини-сочинения.  Теперь слово дадим ребятам с 3 группы, которые расскажут о своих рисунках на англ.яз. И след.группа подготовила нам пословицы на каз.яз. Молодцы, ребята.  Не забываем себя оценивать.  Выразительное чтение отрывка Н.Гоголя учеником.  Описание степи у Н.Гоголя («Тарас Бульба»)  **Беседа по тексту**  **- Какое настроение автора передает текст?**  (*Настроение радостное, недаром описание завершается восклицательным предложением.)*  **- Какими словами рассказчик передает радость, восхищение степью?**  (*Сначала Гоголь определяет степь как пространство земли. А затем прибегает к метафорам: степь – зелено-золотой океан, синие волны воздуха, брызнули по океану...*  *Необозримость степи подчеркнута фразой: брызнули миллионы разных цветов.*  *Степь у Гоголя особенная: она живет, дышит, шумит.)*  **- Какими языковыми средствами это передается?**  *(В тексте много глаголов, они передают движение и помогают нарисовать «живую» степь: ястребы стояли, крик гусей отдавался, чайка подымалась и купалась, брызнули миллионы разных цветов, стояли ястребы, подымалась чайка, вся поверхность земли представлялась океаном, миллионы цветов, тысячи птиц, туча гусей; среди*  *многообразия цветов – один колос; среди тысячи птиц – одна чайка. Все до мелочей стремится видеть писатель.*  *Картина степи озвучена тысячью птичьих свистов, криком диких гусей, вся степь у Гоголя какая-то сказочная, и он восторгается этой сказкой: степи, как вы хороши!..)*  **- Почему Гоголь так восхищен степью?**  *( Степь у него не сама по себе, а символ Родины. А она прекрасна. И Гоголь создает великолепную, дорогую и милую сердцу каждого человека картину.)*  **Анализ отрывка повести А.Чехова «Степь»**  **– Чьими глазами мы видим степь?**  *(Мы видим степь то глазами автора, то глазами ребенка. Взгляды их на степь различны.)*  **– Как воспринимает степь ребенок?**  *(У Егорушки детское восприятие мира, похожее, может быть, на сказку, а может, на игру. У него ветряная мельница – маленький человечек, размахивающий руками; чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем (а не молнией); перекати-поле бегут, спотыкаясь и прыгая; в дождь по дороге прыгают пузыри...)*  **– Степь у Чехова живет своей жизнью и развивается по своим законам. Продемонстрируйте это примерами из текста.**  *(Июльская степь на глазах ехавших меняется несколько раз: вот она широкая и величественная, улыбающаяся; то вдруг обманутая степь замирает; то поднимает ропот, все кружит и затуманивает солнце.* *Перед нами утренний пейзаж и переход к дневному зною; картина томительного дневного зноя, когда время точно застыло и остановилось, вечерний пейзаж дан на фоне приближающейся грозы.*  **– Разноликая степь – величественная и просторная, страшная и не всегда понятная. А происходит это потому, что дается в разных восприятиях – автора и его маленького героя.**  ***(****В чеховском отрывке мы также отмечаем и олицетворения, и метафоры: роса испарилась, воздух застыл, трава и бурьян подняли ропот, чернота дыхнула белым огнем...Есть эпитеты: широкая, бесконечная равнина, обманутая степь, загорелые холмы.)*  **– Конечно, у каждого писателя свои художественные средства. Но что отличает чеховскую степь от гоголевской? Что это за особенность?**  *(У Чехова степь по-особому одухотворена: сбросила полутень, улыбнулась и засверкала росой. Солнце над ней, как хозяйка по утрам, тихо, без хлопот принялось за свою работу. Так и хочется нарисовать степь капризной девушкой. И все потому, что она так часто меняет свой нрав. Степь становится действующим лицом, живым человеком.)*  – В первом абзаце отрывка очень много звуков [с], [ш], [х], [ц]. Это звуки, передающие глухой стук колес телеги, ехавшей по степи. Монотонность повторяющихся шипящих звуков: едешь-едешь и не разберешь – передает чувство скуки и надоедливости дороги.  Во втором абзаце обилие звуков [о], [а] рождает напевность, мелодичность. Эта музыкальность в природе сливается с реальной бытовой картиной: где-то не близко пела женщина, а где именно и в какой стороне, трудно было понять...  **– Когда все больше вчитываешься в текст, прислушиваешься к его звукописи, то удивляешься: как она помогает точно нарисовать картину.**  **Посмотрим, как Чехов рисует приближение грозы**: *Вдруг рванул ветер... Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же загремел гром... Прочитали? Почувствовали, как на вас накатывает гроза?*  На англ.яз  **ГРУППАМ РАЗДАЮТСЯ КАРТИНЫ СТЕПИ.**  **ВАША ЗАДАЧА:** *ИЗ ДВУХ ТЕКСТОВ НАЙТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОДХОДЯТ К ОПИСАНИЮ КАРТИНЫ.*  Не забываем оценивать себя.  **Сравнение описаний степи. Выводы**  **– Если бы у вас в руках были краски, то какие цвета вы бы использовали, рисуя степь Гоголя, Чехова?**  *(Гоголевская степь яркая. Отрывок пестрит прилагательными цвета: зеленый, зелено-золотой, синий, черный. А цветов миллионы! Вот где буйство красок!)*  *( Ярко-желтый, лиловый, буро-зеленый цвета появились бы на картине, изображающей чеховскую степь.)*  **- Сравнив отрывки, постараемся сделать выводы.**  *У каждого большого писателя возникает своя индивидуальная картина степи, выраженная по-своему.*  *Разные писатели, разное время, разные литературные пристрастия, но язык един. Получаешь эстетическое удовольствие от такого русского языка.*  **РАБОТА В ГРУППАХ**  **Составление синквейна**  1 гр. На англ.яз  2 гр. На каз.яз  3 гр. На рус.яз  Ключевое слово СТЕПЬ  Синквейн - эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения. Он учит осознанно использовать понятие и определять свое отношение к проблеме.  1 строка – ключевое слово.  2 строка – два прилагательных.  3 строка – три глагола  4 строка – предложение, раскрывающее суть темы.  5 строка – синоним ключевого слова.  Степь.  Привольная, безбрежная.  Зеленеет, дышит, манит.  Житница нашего края.  Моя Родина.  Степь.  Широкая, просторная.  Раскинулась, зеленеет, простирается.  Степь славится высокими травами.  Равнина.  **Защита.**  **Оценивание (проанализировать оценки)**  **Лестница успеха**  **Верхняя ступень** - на уроке было все понятно, работал(а) активно, на вопросы отвечал(а) верно, задания выполнял(а) правильно;  **Средняя ступень** - на уроке были затруднения, не на все вопросы отвечал(а), не все задания выполнил(а) верно;  **Нижняя ступень** - не очень понравилась моя работа на уроке.  **- Итак, подводя итог урока хочется спросить, какая была тема урока? Какие произведения мы сравнивали на уроке? Кто авторы этих отрывков?**  - Мы с вами живем в городе, который расположен в степи, это наша с вами малая родина, она имеет свои красоты и мы должны любить и беречь свою малую родину, прославлять ее.  Прочитать, пересказать.  - Урок окончен. Всем спасибо. (на трех языках) | Слов  Нагл  Слов  Чп  Слов  Прак  Слов  Чп  Чп  Слов  Прак  слов | Фрон  Фрон  Фрон  Фрон  Фрон  Инд  Груп  Инд  Фрон  Фрон  Груп  Фрон  Груп  Инд  фрон |