

Adobe Illustrator

Adobe Illustrator — приложение для создания векторной графики, которую можно уменьшить до размеров экрана смартфона или увеличить до размеров билборда — без потери качества



Плюсы Минусы

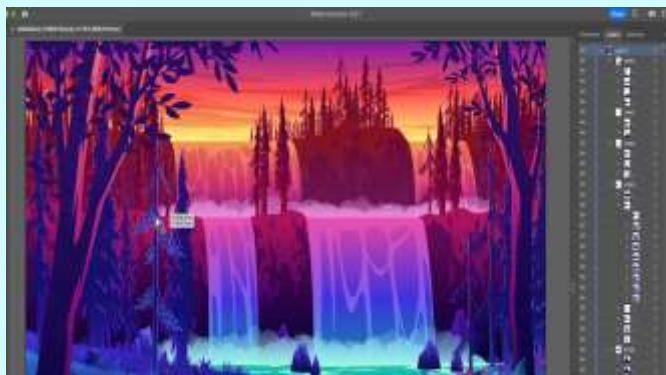


Работает практически со всеми системами.

Вам не нужно отвечать на вопрос ПК или Mac – он может быть даже в операционной системе с открытым исходным кодом. Adobe Illustrator работает практически с любым компьютером, если ему не более 5-7 лет. Просто войдите в свою учетную запись Creative Cloud, загрузите программное обеспечение, и вы готовы к работе с графикой.

#укрепление

ОСЫ Минусы

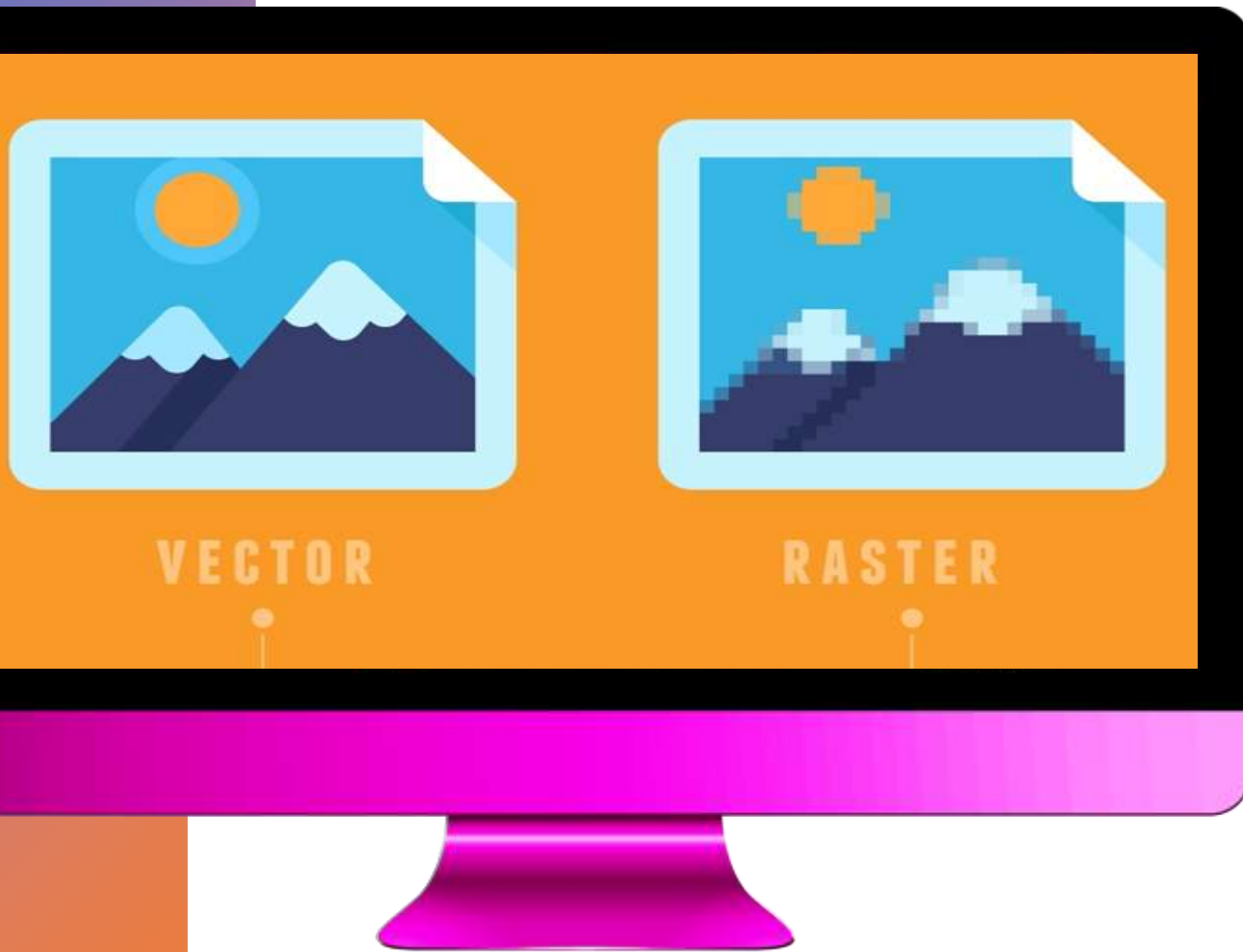


У него очень крутая кривая обучения.

Если вы еще не знакомы с одной из более ранних версий этого продукта, на освоение потребуется некоторое время. Даже с последней версией более чем несколько ветеранов этого продукта обнаружили, что им нужно потратить некоторое время на продукт, чтобы узнать о многих новых функциях.

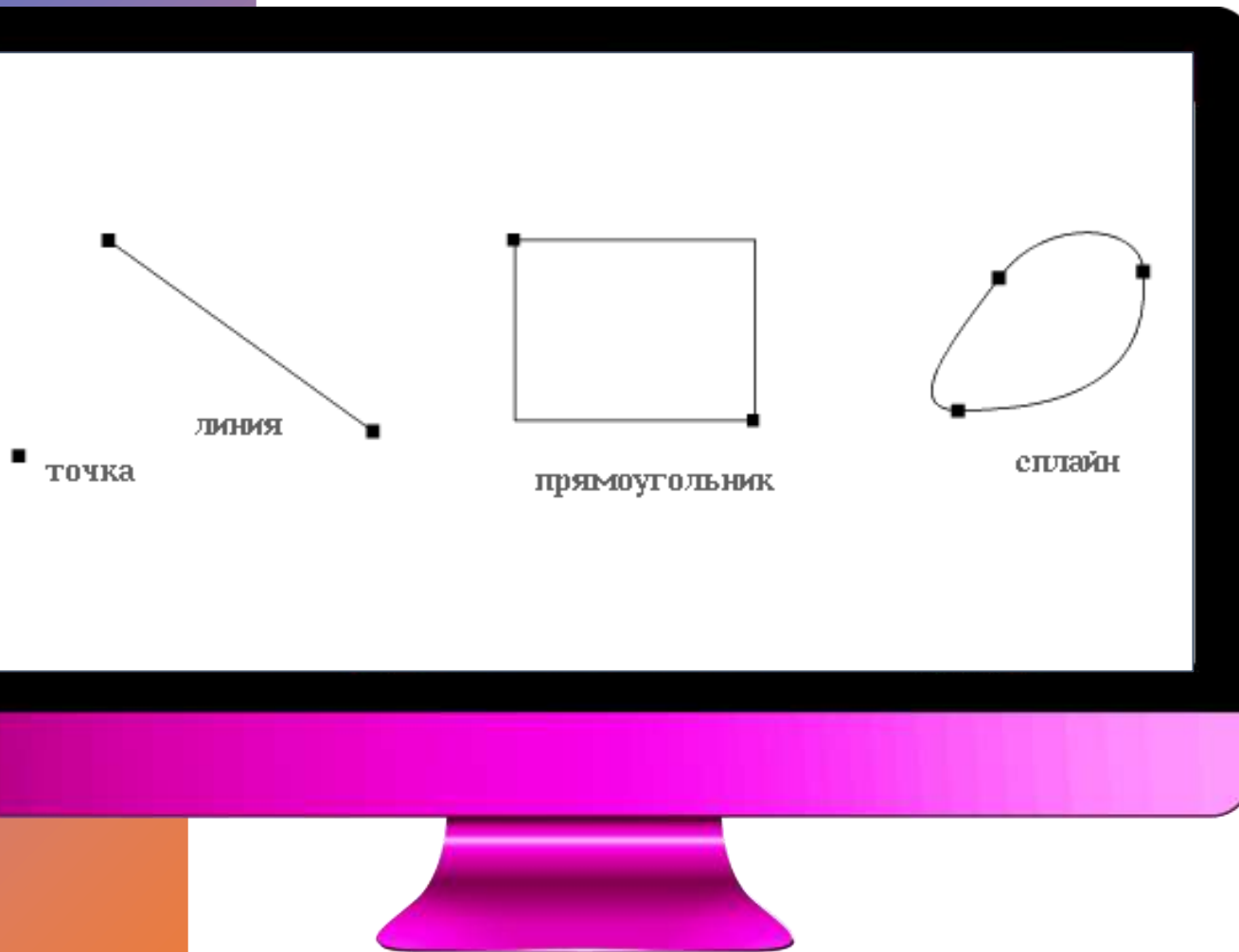
#укрепление

Векторная графика



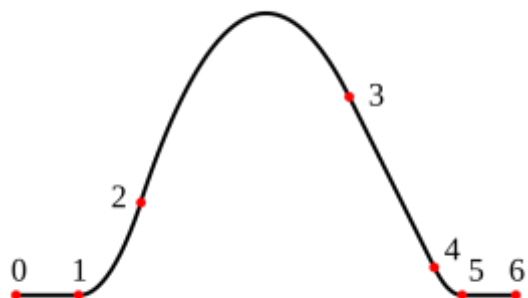
Векторная графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических формул и которые можно масштабировать до любого размера

Векторная графика



Векторная графика состоит из элементарных геометрических объектов, обычно называемых **примитивами**, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники

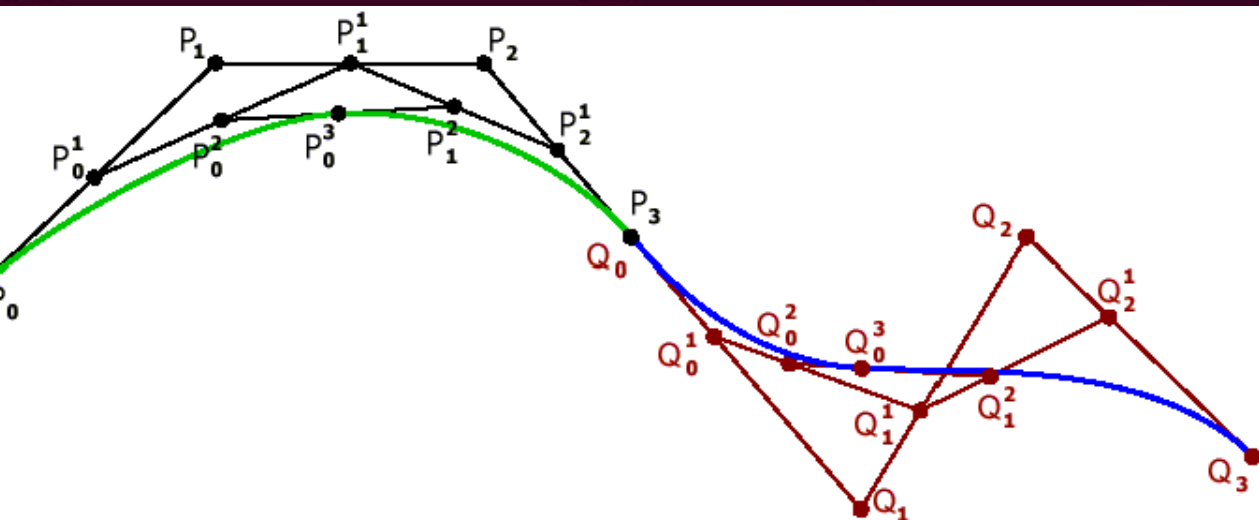
Сплайн



Сплайном (англ. spline) называли гибкую металлическую линейку – универсальное лекало, которое использовали чертёжники для соединения точек на чертеже плавной кривой, то есть для графического исполнения интерполяции

Сплайн – функция в математике, область определения которой разбита на конечное число отрезков, на каждом из которых она совпадает с некоторым алгебраическим выражением

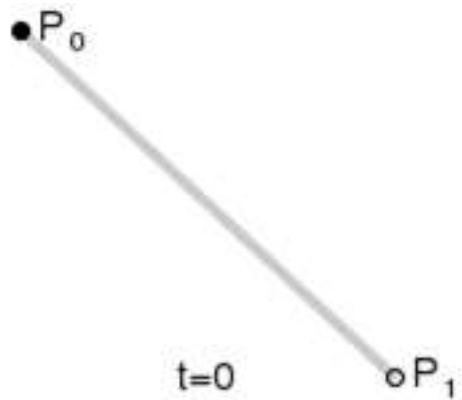
Кривая Безье



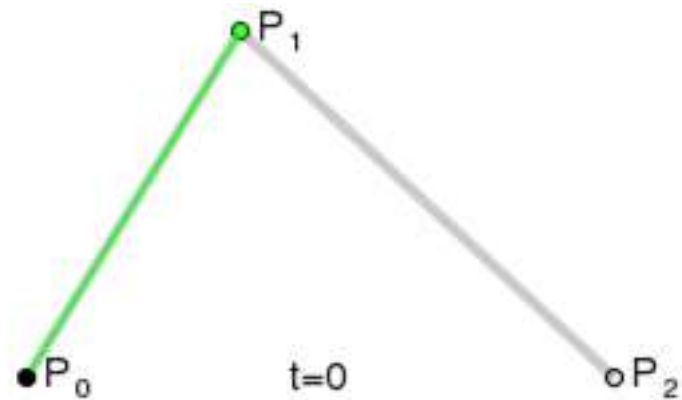
сплайн, составленный из кривых Безье

Кривые Безье — типы кривых, предложенные в 60-х годах XX века независимо друг от друга Пьером Безье из автомобилестроительной компании «Рено» и Полем де Кастельжо из компании «Ситроен», где применялись для проектирования кузовов автомобилей.

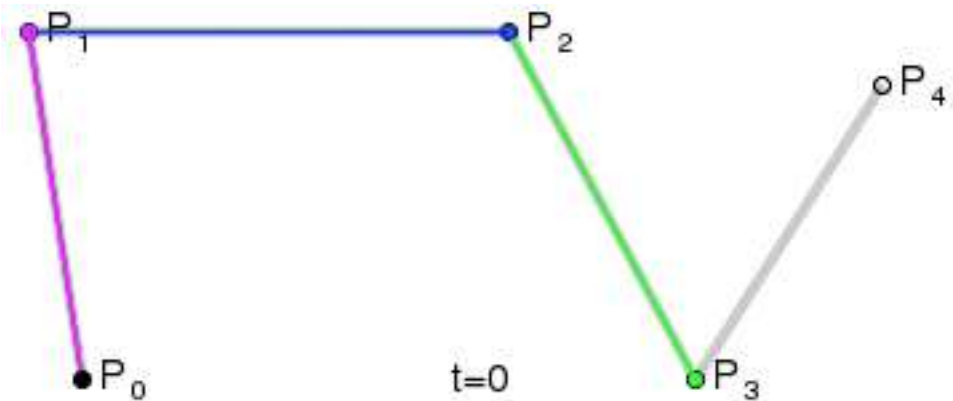
Впоследствии это открытие стало одним из важнейших инструментов систем автоматизированного проектирования и программ компьютерной графики



Линейные кривые

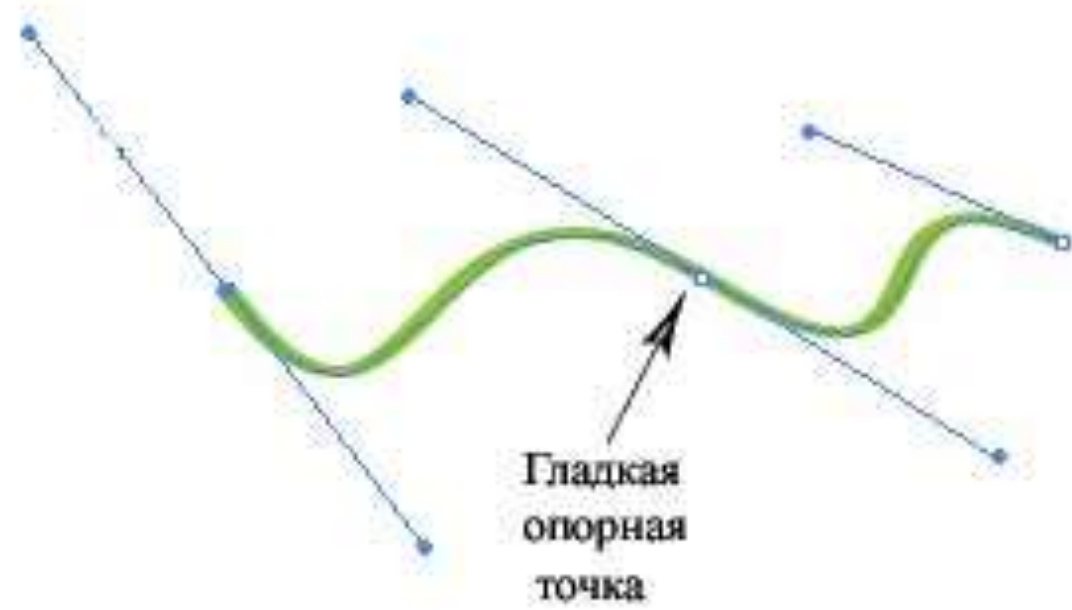


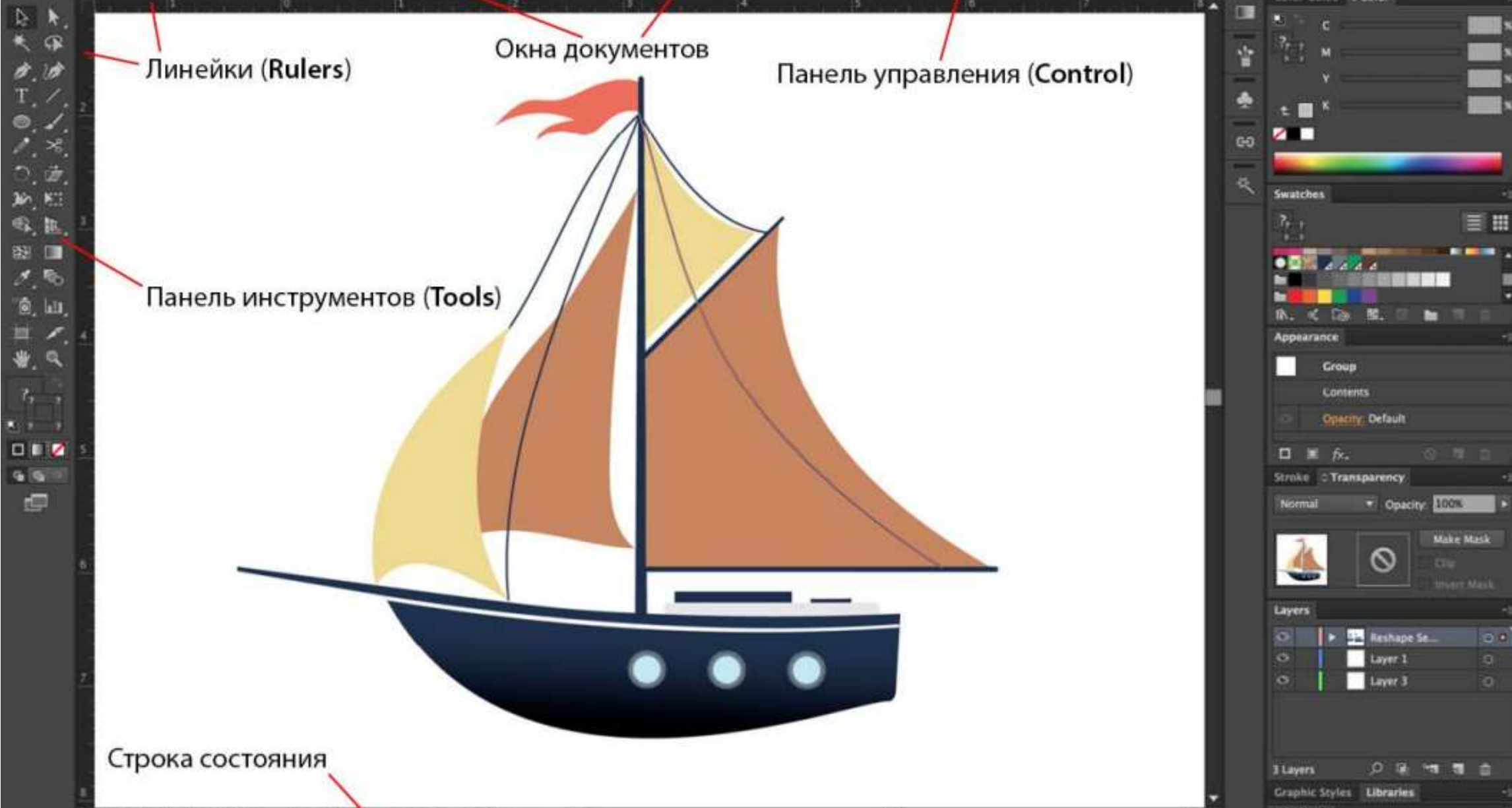
Квадратичные кривые



Кривые высших степеней







Линейки (Rulers)

Окна документов

Панель управления (Control)

Панель инструментов (Tools)

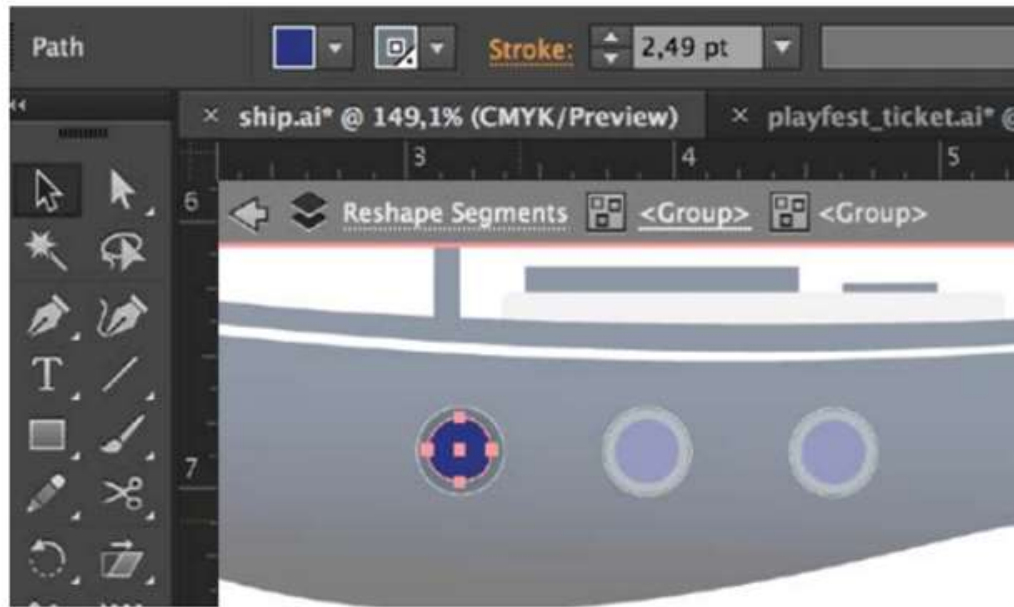
Строка состояния

3.1. Выделение объектов инструментом Selection (Выделение)

Выделение объектов производится с помощью инструмента Selection (Выделение).

Чтобы снять выделение, достаточно кликнуть на свободном поле, или выполнить команду меню Select → Deselect All или нажать одновременно клавиши Cmd+Shift+A.

Обратите внимание, что двойной щелчок на объекте отправляет вас в режим Isolation Mode (Изолированный режим), который удобен для редактирования отдельных объектов в группе.



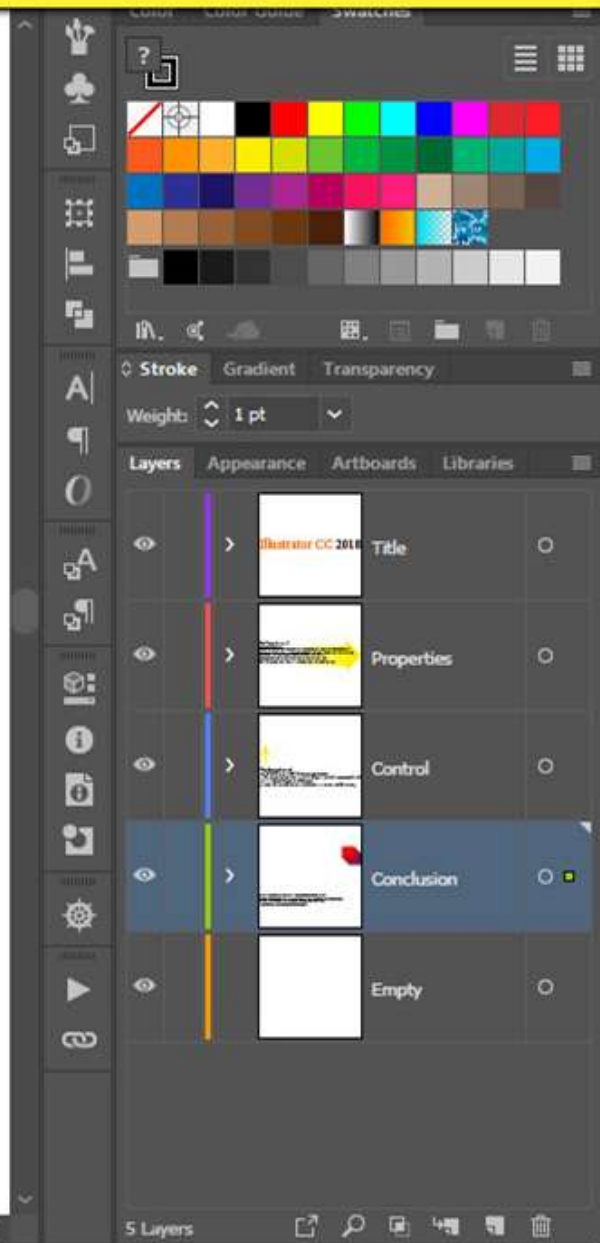
Чтобы выйти из режима просто нажмите клавишу Esc, или нажмите на стрелочке вправо, или кликните инструментом выделения один раз на свободном поле холста.

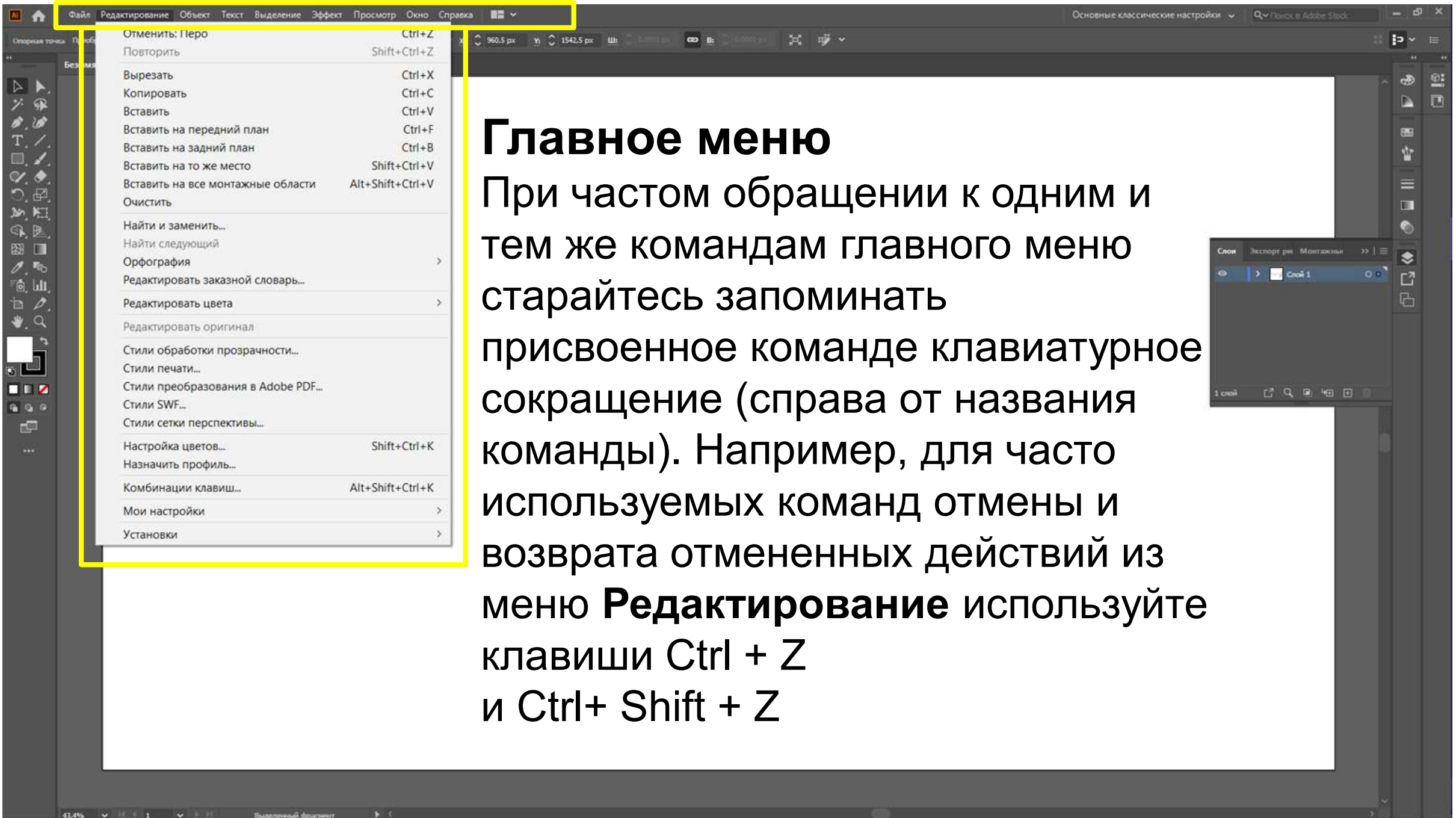


Панель управления/Control (Панель «Контроль»)

Панель отображает информацию и предоставляет возможность изменения различных атрибутов для выделенного объекта. Многие из необходимых панелей и настроек могут быть вызваны кратковременно с помощью интерактивных кнопок непосредственно из панели «Контроль».

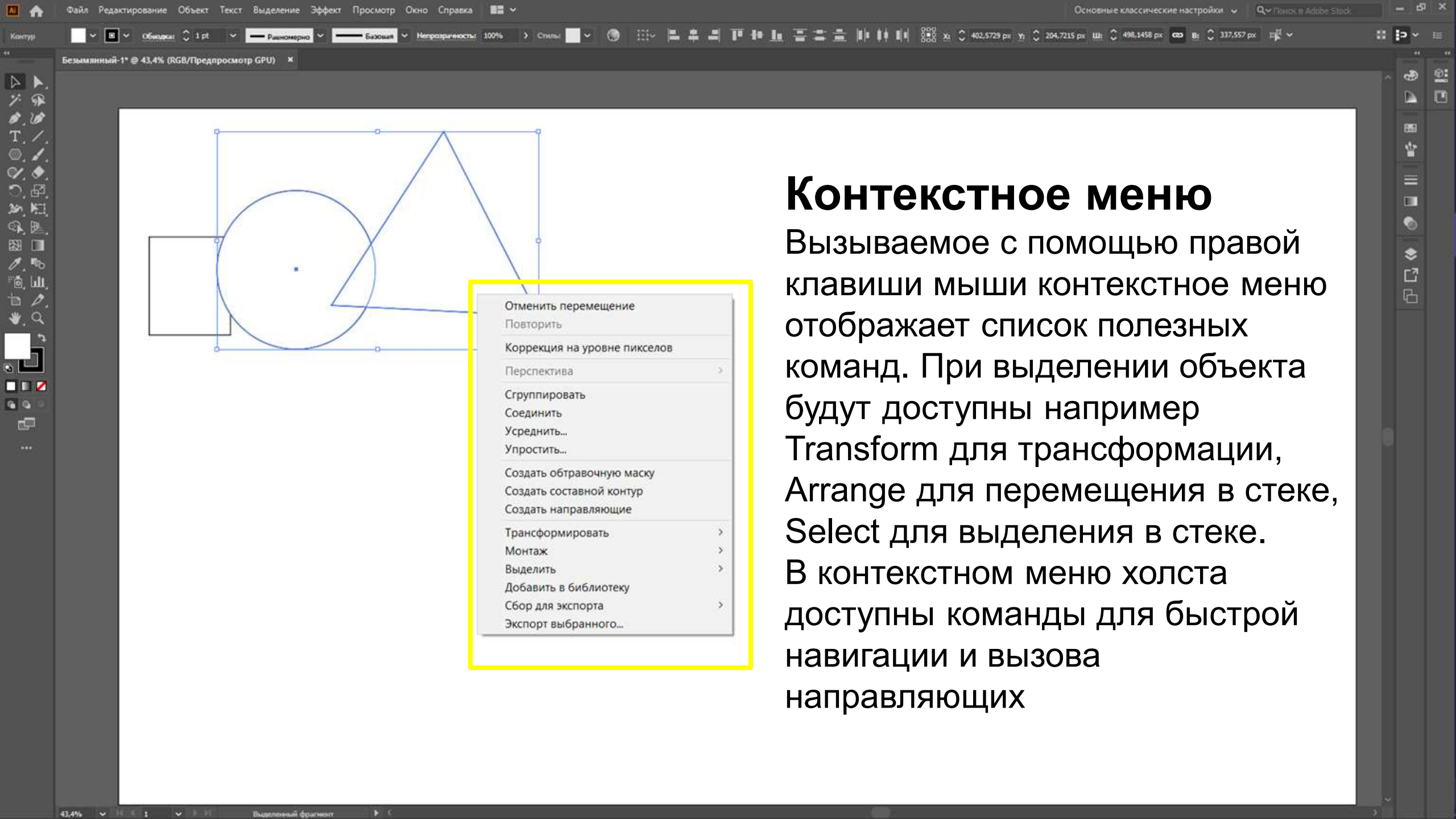
Отображаемые в панели атрибуты и информация зависят от типа выделенного контента





Главное меню

При частом обращении к одним и тем же командам главного меню старайтесь запоминать присвоенное команде клавиатурное сокращение (справа от названия команды). Например, для часто используемых команд отмены и возврата отмененных действий из меню **Редактирование** используйте клавиши **Ctrl + Z** и **Ctrl+ Shift + Z**



Контекстное меню

Вызываемое с помощью правой клавиши мыши контекстное меню отображает список полезных команд. При выделении объекта будут доступны например Transform для трансформации, Arrange для перемещения в стеке, Select для выделения в стеке. В контекстном меню холста доступны команды для быстрой навигации и вызова направляющих

Панель Tools (Инструменты)

Панель можно разместить где угодно.

Для удобства поиска инструменты разделены на несколько групп: для выделения, для создания и рисования объектов, для преобразования объектов и т.д.

Для выбора вложенных инструментов нужно нажать и на секунду задержать левой кнопкой мыши на инструменте до появления списка вложенных

