**"Развитие читательской грамотности в начальной школе"**

Читательская грамотность – это не просто умение читать, а способность понимать, анализировать и использовать текстовую информацию. В начальной школе формируются основные навыки работы с текстом, которые станут фундаментом для дальнейшего обучения.

**Почему это важно?**

* Осмысленное чтение помогает детям лучше усваивать учебный материал.
* Развитие критического мышления позволяет анализировать информацию и делать выводы.
* Формирование читательской культуры воспитывает любовь к книгам и самостоятельному познанию.

**Как развивать читательскую грамотность?**  
Учителя применяют различные методики: чтение с прогнозированием, обсуждение текста, творческие задания, инсценировки и работу с иллюстрациями. Это делает процесс увлекательным и помогает детям глубже понимать содержание книг.

Развитие читательской грамотности – это ключ к успешному обучению, расширению кругозора и развитию мышления ребенка.

Развитие читательской грамотности в начальной школе играет ключевую роль в образовательном процессе, так как именно на этом этапе дети начинают осваивать более сложные формы взаимодействия с текстом. Чтение становится не просто механическим процессом, но и актом, требующим глубокого осмысления и анализа.

**Читательская грамотность** охватывает несколько аспектов:

1. **Техническое чтение** — умение правильно и быстро читать, четко воспринимая текст.
2. **Понимание прочитанного** — способность выделять главную мысль, уметь задавать вопросы и делать выводы.
3. **Критическое восприятие** — умение оценивать информацию, определять, что в тексте является правдой, а что — вымышленным, а также распознавать подтексты и скрытые смыслы.

Процесс развития этих навыков требует использования разнообразных методов и подходов, поскольку каждый ребенок уникален и имеет свои особенности восприятия. Например, **творческие задания**, такие как создание альтернативных окончаний для сказок или сочинение собственных историй, помогают развить воображение и критическое мышление. В то время как задания, связанные с пересказом текста или обсуждением прочитанного, способствуют лучшему запоминанию и более глубокой проработке информации.

Кроме того, в начальной школе важно развивать любовь к чтению**.** Это можно достичь через создание положительной атмосферы вокруг книг, выбор интересных и разнообразных произведений, которые соответствуют возрастным особенностям детей. Ведь, если дети начинают воспринимать чтение как увлекательный процесс, а не как обязательную школьную задачу, это стимулирует их стремление к обучению и самопознанию.

Таким образом, успешное развитие читательской грамотности в начальной школе помогает закладывать основы не только для успешной учебы, но и для формирования самостоятельного и критически мыслящего человека в будущем.

Развитие читательской грамотности младших школьников – важная задача начального образования, поскольку оно формирует у детей умение понимать, анализировать и применять информацию из текста. Чтобы процесс обучения был эффективным, педагоги могут использовать разнообразные методические приемы и стратегии.

***1. Использование смыслового чтения***

Педагогу важно обучать детей не просто читать текст, а осмысливать его содержание. Для этого можно применять:

* **Предварительное прогнозирование** (до чтения предложить детям угадать, о чем будет текст, по заголовку, иллюстрациям или ключевым словам).
* **Чтение с остановками** (периодически задавать вопросы: «Что будет дальше?», «Почему герой так поступил?»).
* **Выделение ключевых слов и фраз** (поиск в тексте самых важных мыслей и их обсуждение).
* **Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: Прочитайте пословицу правильно**
* Здоровому - грач не нужен.
* Старый круг лучше новых двух.
* Ус - хорошо, а два лучше.
* Труд кормит, а пень портит.
* Лес рубят – кепки летят.
* Слезами морю не поможешь.

***2. Развитие умений работать с разными типами текстов***

Включение в уроки текстов разных жанров и форматов:

* Художественные (сказки, рассказы, стихи).
* Познавательные (статьи, энциклопедии, научно-популярные тексты).
* Инструкции, схемы, таблицы, карты (помогают развивать аналитическое мышление).

***3. Формирование критического мышления***

* Предлагать детям **сравнивать** тексты, находить в них сходства и различия.
* Учить **выделять главное** и отделять факты от мнений.
* Задавать вопросы «Почему?», «Как ты думаешь?», «Что могло бы произойти, если…?».

***4. Интерактивные методы обучения***

* **Работа в парах и группах** (совместное обсуждение, поиск информации, разыгрывание сценок).
* **Игровые методы** («Найди ошибку в тексте», «Составь рассказ по картинкам»).
* **Проектная деятельность** (создание мини-книг, комиксов, исследовательских работ).

***5. Использование технологий и цифровых ресурсов***

* Электронные книги и интерактивные задания.
* Онлайн-тесты для проверки понимания текста.
* Аудиокниги и видеоразборы текстов.

***6. Развитие устной и письменной речи***

* Пересказ текста своими словами.
* Написание отзывов на книги, писем героям, сочинений.
* Создание диалогов и инсценировок по текстам.

***Как развивать читательскую грамотность на уроках?***

Существуют разные методики, позволяющие учителю сделать работу с текстом увлекательной и эффективной.

1. **Работа с разными типами текстов**  
   Детей нужно знакомить не только с художественными произведениями, но и с инструкциями, схемами, таблицами, научно-популярными статьями. Это помогает им адаптироваться к различным видам информации.
2. **Метод активного чтения**  
   Перед чтением полезно задавать вопросы: "Как ты думаешь, о чем будет текст?", "Что ты знаешь на эту тему?". После чтения – обсуждать ключевые моменты, просить пересказать или составить план.
3. **Прием "Чтение с остановками"**  
   Во время чтения учитель делает паузы и задает вопросы: "Что будет дальше?", "Как ты бы поступил на месте героя?", "Почему персонаж так себя ведет?". Это развивает критическое мышление и прогнозирование.
4. **Использование иллюстраций и схем**  
   Работа с рисунками, инфографикой, комиксами помогает детям лучше воспринимать информацию и запоминать содержание.
5. **Создание творческих заданий**

* Придумать альтернативное окончание сказки.
* Написать письмо герою книги.
* Сделать мини-комикс по прочитанному тексту.

1. **Чтение вслух и в парах**  
   Чередование индивидуального, парного и группового чтения позволяет детям услышать разные способы интонации, потренировать дикцию и развить выразительность.

***Чем полезна читательская грамотность?***

Ребенок, умеющий работать с текстом, лучше учится, быстрее усваивает новую информацию, легче выражает свои мысли. Читательская грамотность становится основой для успешного освоения всех школьных предметов и дальнейшего обучения.

Поэтому важно не просто учить детей читать, а делать чтение **интересным, осмысленным и полезным** – тогда книга станет для них верным спутником на всю жизнь!

**Задания для развития читательской грамотности в начальной школе**

***1. «Придумай конец»***

* Учитель зачитывает начало сказки или рассказа, а дети должны придумать и написать (или рассказать) свой вариант окончания истории.

***2. «Кто сказал?»***

* Учитель читает отрывки из текста, а дети должны определить, какой персонаж произнес эту реплику.

***3. «Нарисуй историю»***

* После прочтения рассказа дети рисуют важные моменты сюжета. Затем они по рисункам пересказывают текст.

***4. «Расставь по порядку»***

* Учитель дает карточки с разными частями истории, а ученики должны расположить их в правильном порядке.

***5. «Письмо герою»***

* Дети пишут письмо персонажу, давая советы, задавая вопросы или делясь своими эмоциями.

***6. «Верю – не верю»***

* Учитель делает утверждения по тексту (как верные, так и ошибочные), а дети должны сказать, правда это или нет, объяснив свой ответ.

***7. «Одним словом»***

* После прочтения дети должны одним словом выразить суть рассказа (например, «дружба», «смелость», «честность») и объяснить свой выбор.

***8. «Поиск в тексте заданных слов»***

* Восстанови стихотворение А. Барто. Выбери пропущенные слова (при этом детям предлагаем обратить внимание на то, что слова «грузовик» и «машина» являются одинаковыми по смыслу, т.е. синомичными).

|  |  |
| --- | --- |
| *Нет, напрасно мы решили*  *Прокатить \_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_.*  *\_\_\_\_\_\_\_ кататьсянепривык,*  *Опрокинул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.* | Описание: https://files.1urok.ru/images/8b8415c741cae66ffec06290d8a48d20147dae88.png |

\

**9. *Прием «Тексты с "хвостами"»***

* незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н. Толстого «Жучка»:

|  |  |
| --- | --- |
| Несла Жучка  Глядь, в воде  Пришло Жучке на ум,  Она и пусти свою кость,  Ту не взяла, | её тень.  что в воде не тень, а Жучка и кость.  кость через мост.  а своя ко дну пошла.  Чтобы ту взять. |

***10. Приём «Чтение по частям».***

* Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента, обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

***11.«Реклама книги»***

* Представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать. Эту работу можно провести иным образом. Предложить ребятам сделать закладку для книги, на которой нарисовать иллюстрацию из этой книги и написать несколько предложений, рекламирующих данное произведение.

***12. Прием «Создание диафильма».***

* На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Также учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Данный вид работы хорошо подходит для работы в группах.

***13. Приём «Драматизация»***

* Предполагает изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, которого нужно отгадать детям.

***14. Приём «Крестики-нолики».***

* Этот прием предполагает два вида работы:

1. Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.
2. У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

***15. Приём «Ромашка вопросов».***

* Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

2 лепесток - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

3 лепесток - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов « Верно ли, что…», «Если я правильно понял, то.»..

4 лепесток - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

5 лепесток - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

6 лепесток - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы…», « Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Сочетание рассмотренных приёмов и заданий работы с текстом, используя коммуникативно­-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений.

Эти задания помогут сделать чтение не только полезным, но и увлекательным!