|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел:*** | **Тема рождества в литературе** | |
| ***ФИО педагога*** | Талипова Мадина Сартаевна | |
| ***Дата:*** | **22.12.2022** | |
| ***Класс: 6*** | ***Количество присутствующих:9*** | ***Количество отсутствующих:0*** |
| ***Тема урока*** | **Мари и Щелкунчик** | |
| ***Цели обучения в соответствии с учебной программой*** | 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматической формы, выражая своё мнение о героях и событиях;  6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике | |
| ***Цели урока*** | ***Учащиеся могут:***  - демонстрируют понимание содержания произведения,  - высказывают своё мнение о героях и событиях;  - сравнивают произведения с казахской литературой близкие по тематике и проблематике. | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | Оргмомент. Приветствие. **П** Давайте на минуточку закроем глаза и перенесёмся в волшебную страну сказки, а поможет нам в этом прекрасная музыка. Её сладкие звуки на своих крыльях уносят нас далеко-далеко… Но скорее откройте глаза, сказка ведь уже началась, скорее открывайте их, чтобы встретиться с чудом.  - **Ребята, а кто может назвать композитора этой прекрасной музыки?**  (П.И. Чайковский. Балет. Мари и Щелкунчик.) | Слушают, определяют композитора. | | Наблюдение учителя | |  |
| **Середина урока** | **К**  **На этом уроке мы продолжим работу над произведением Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».**   1. **Глава «Любимец»**   - **Какая игрушка больше всех заинтересовала Мари?**  • **опишите Щелкунчика, (прочитайте).**  **Внешне Щелкунчик непривлекателен и даже уродлив. Что же заставило Мари полюбить эту игрушку с первого взгляда?**  (Она заметила, что этот человечек обладает лицом, которое светилось добродушием, глазами, которые смотрели приветливо и доброжелательно, скромностью, ласковой улыбкой и хорошим вкусом)  • **Как характеризует Мари, что она всем игрушкам предпочла Щелкунчика?**  (Мари - тонко чувствующий человек. Она умеет обнаруживать истинную, душевную красоту)  • **Что еще заметила девочка, вглядываясь в Щелкунчика?** (Сходство с крестным Дроссельмейером)  • **Почему автор показывает своего героя после прекрасных подарков?**  (Щелкунчик некрасив, на фоне ярких подарков, сказочник хочет посмотреть добрые ли сердца у детей, смогут ли они полюбить маленького уродца, ведь крёстный тоже был некрасив, но дети сумели понять, что у него доброе сердце)   * **Удалось ли автору передать вам чувство страха, которое овладело Мари от нашествия мышей?** * **Что использует для этого автор?**   (Звуки)   * **- Какие это были звуки?**   (Хихиканье, шёпот, шорох, беготня, топот).  **– Что особенно поразило Мари?**  (Страшный мышиный король.)  **Мари боялась мышей?**  (Нет, она совсем не боялась мышей, просто у него было 7 голов)  - **Как ведет себя Мари?**  (Она бросается на защиту Щелкунчика, швыряет туфельку в Мышильду)  - **Как ведёт себя в бою Щелкунчик?**  *(Он решителен, смел, ведёт за собой кукол: скарамушей, Панталоне, трубочистов. Он всех заражает и подбадривает)*  **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**  В художественных произведениях часто поднимаются вопросы честности, верности, уважение к старшим, патриотизма, трудолюбия, проблема души и духа как отдельного человека, так и целого народа.  Нравственно-этические ценности являются важнейшей составляющей культуры народа, вне которой невозможно развитие современного общества.  **Картинки/определение на презентации.**  **(Совместные ответы учителя и детей)**  *(Слова: наука, искусство, музыка, книги, фольклор можно заменить одним словом культура. В определение культуры входит всё, что создал человек.)*  **Эти знания, умения, традиции, опыт передаются из поколения в поколение.**  **Ребята, я предлагаю вам сравнить рождественские традиции в Германии с традициями празднования Наурыза в Казахстане**  **(Рождество и Наурыз)**  ***Внимание на экран!***  *(Так, например к традиции немецкого Рождества немыслимы без традиционных сочных колбас. Колбаса для жителей Германии – пришедший из средних веков символ дома, достатка, устойчивости. Съев сало для колбас, Мышильда тем самым посягнула на устои королевства).*  **Говорят дети**  **Традиции празднования Наурыза.**  *(Материальное и духовное наследие, складывавшиеся в течение предшествовавших пятнадцати и более веков, не чуждо казахскому народу. Щедро накрытый дастархан, нарядные и в то же время функциональные жилища-юрты, небывалой красоты изделия из войлока, одежда и головные уборы с искусными узорами, конные игры, искусство красноречия, состязания акынов – всё это культура Казахстана, разнообразная и очень самобытная.)*  **Так как художественная литература и фольклор – это неотъемлемая часть культуры. Давайте попробуем найти общие черты между главными героями – Щелкунчиком и легендой казахского народа – гора Окжетпес, которая передается из поколения в поколение.**  **Внимание на экран.**  **видеоролик посвящен легенде горы Окжетпес. После просмотра сделайте сравнительный анализ черт характера и событий, которые связывают Щелкунчика и Окжетпеса, путем заполнения диаграммы Венна.**  **Диаграмма Венна:**  **Заполните таблицу: Найдите сходства и различия (черты характера/события) между героями произведения Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» и легенды казахского народа «горы Окжетпес». Обобщите сделанные выводы по чертам характеров/событий и запишите в графы ценности.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Щелкунчик** | **Различия:** | | **Окжетпес** | | **Добрый** | **Заколдован в игрушку** | | **Добрый** | | **Храбрый** | **Превращен в Камень** | | **Храбрый** | | **Благородный** | **Принц** | | **Благородный** | |  | **Батыр** | |  | | **Ценности:** | | | | | невероятная смелость и отвага, верить в чудо и волшебство. | | невероятная смелость и отвага, верить в чудо и волшебство. | | | | **Отвечают на вопросы**  **Слушают учителя**  Смотря на презентацию, делают предположения о традициях Германии.    Называют традиции Казахстана.  Смотрят видеоролик | | **ФО**  **Комментарии собеседника или учителя**  **ФО Комментарии учащихся и учителя**  **Наблюдение учителя**  ФО по дескрипторам  - Заполняют таблицу в соответствующих колонках.  - Находят сходства в чертах характера/событиях Щелкунчика и Окжетпеса.  - Находят различия в событиях/чертах характера Щелкунчика и Окжетпеса.  - Определяют и выписывают ценности из предложенных произведений. | Презентация    Отрывок из главы «Любимец»      Презентация  <https://youtu.be/WsEICBT1Lxk> |
| **Конец урока** | Рефлексия.  Ребята, предлагаю дать оценку своим знаниям за урок и дать краткое объяснение своим оценкам  (выборочный опрос, по желанию)  **Д/З:**  **Подготовить письменную характеристику героини Пирлипат и Мари.**  **(Обратная связь).** | | | | | презентация |