**КАК УЧИТЬ СТИХИ ИГРАЮЧИ**

Игра имеет важное значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом развитии дошкольника и способствует его гармоничному развитию. В игре быстрее и успешнее развиваются психические процессы, формируются личностные качества, развивается интеллект, происходит обучение навыкам общения.

Актуальность: В последнее десятилетие мы слышим все больше нареканий от учителей начального образования в адрес дошкольных работников по уровню речевого развития детей. Наблюдаются низкие показатели при обследовании детей на готовность к школьному обучению также в сфере моторики, произвольного внимания и в сфере эмоционального развития.

Проблема: Работая много лет в детском саду, я заметила, что дети испытывают трудности в общении, дискомфорт в эмоциональном состоянии, что проявляется в замкнутости, зажатости, тревожности детей.

Цель: Обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников через систему работы по методике «Расскажи стихи руками».

Гипотеза: Эти проблемы можно решить эффективней, если использовать методики, проверенные опытом многих поколений, а именно: специальные игровые методики, так как только игра — естественная деятельность ребенка.

Результаты: Несколько лет используя игровую методику «Расскажи стихи руками», я с уверенностью могу сказать, что мне это помогает быстрее наладить с детьми эмоциональный контакт, помочь тревожным, детям вступить в общение без усилия. Сохранение психо-эмоционального здоровья детей есть основа здоровья физического. В нашей группе самый высокий уровень посещаемости детей в течение года и самый низкий процент заболеваемости.

Одно из условий успешного общения — умение организовать общение, то есть, быть открытым и эмоционально настроенным на общение.

Большую роль в общении играет владение невербальной коммуникацией: интонацией, мимикой, жестами, позой, которые сопровождают речь. По движениям можно определить эмоциональное состояние ребенка.

И очень важно не только понять состояние ребенка, но и помочь ему выразить свои чувства, помочь справиться с тревожностью, неуверенностью, боязнью насмешки, особенно если это касается какого-то недостатка речи. Легче и естественней, без особых усилий, это можно сделать в игровой ситуации.

Игра- основное занятие детей, важнейшая из всех деятельностей. Пальчиковые, жестовые игры неоценимы в речевом развитии детей!

Ученые, изучая деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение двигательной функции руки.

Один из эффективных игровых методик речевого развития: методика «Расскажи стихи руками» Алябьевой Е. А. Одновременно решается множество задач, а именно:

• работа над звукопроизношением;

• расширение словарного запаса;

• овладение лексикой родного языка;

• совершенствование выразительности речи;

• развитие эмоциональной сферы.

В эмоциональном развитии детей важную роль играет интонационная выразительность речи как воспитателя, так и самого ребенка. Голос - особое средство выразительности. Умение осознавать характер интонации позволяет ребенку улавливать оттенки речи, полнее, богаче и точнее воспринимать окружающий мир.

На формирование интонации речи, ее эмоционального обогащения, огромное воздействие оказывают взрослые. Непроизвольно копируя, ребенок осваивает различные интонации, тембровые окраски, речевые акценты и другие выразительные особенности голоса.

Рассказывание стихов с помощью рук вызывает у детей живой интерес, повышает их эмоциональное состояние. Чтобы выработать у ребенка легкую, выразительную, живую речь, интонационно богатый голос, необходима систематическая работа

Обучать детей по методике «Расскажи стихи руками» можно начинать с младшего возраста, так как детям этого возраста очень интересно не только услышать каждое слово, но и жестом, движением как бы оживить текст, осознав, почувствовав его через действие в игре.

Такие упражнения в стихотворном варианте можно использовать в разных видах занятий, бытовой деятельности, в процессе наблюдений на природе, в качестве физкультминутки.

Алгоритм действия по методике:

1. Стихотворение повторяется 2-3 раза с разучиванием движений рук и пальчиков;

2. Проговаривание текста воспитателем, сопровождаемое движениями детей;

3. Воспитатель показывает движения, а дети читают стихи.

В старшем дошкольном возрасте можно, как усложнение, показывать движения не только по содержанию каждой строки, но и каждого слова в нем.

Движения можно обогащать и видоизменять, делить стихи на части, проявлять свое творчество. При подборе стихотворений необходимо учитывать возраст, и индивидуальные особенности детей.

Всё в наших **руках**: главное – найти тот огонёк, который разожжет детский интерес к запоминанию рифм.

УПРАЖНЕНИЯ ПО МЕТОДИКЕ «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»
**Мы – шоферы**     **Вкусный арбуз**
Едем, едем на машине,     Мы большой арбуз купили
Нажимаем на педаль.     И домой скорей пошли.
Газ включаем, выключаем,   Там его мы долго мыли,
Смотрим пристально мы вдаль.    Обтирали, как могли,
Дворники счищают капли. Разрезали вдоль полосок,
Вправо, влево. Чистота!      А потом и поперек.
Волосы ерошит ветер.      По рукам и подбородку
Мы шоферы – хоть куда!      Сладкий сок арбузный тек.