**Түсінік** **хат**

5 сыныпта қазақ тілін тереңдетіп оқытуға арналған оқу құралы Қазақстан

Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2017 жылғы 25 қазандағы №545 бұйрығымен бекітілген негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9 сыныптарына арналған «Қазақ тілі» пәнінен жаңартылған мазмұндағы оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде) негізінде әзірленген.

Талай тарихи кезеңдерді басынан кешірген қазақ халқының тіл мәдениетінде, оның сөз байлығында терең сырлар бар, қызықты-қызықты құбылыстар бар. Халықтың кәрі тарихымен құрдас тілінен сол халықтың тұрмыс-тіршілігі, әдет-ғұрпы, шаруашылық жағдайы, өзге елдермен қарым-қатынасы, саяси, мәдени дәрежесі аңғарылатыны жұртқа мәлім. Өйткені қоғам өміріндегі түрлі құбылыстар, тарихи кезеңдер белгілі бір лексикалық ұғыммен ұласып жатады.

Сөз деген – аса бір күрделі ұғым. Сөз дегеніміз – сырлы әлем. Ол сөздің мағыналары арқылы аңғарылады. Сырлы әлемге ену үшін сөз мағыналарын жетік меңгеру қажет. Ал сөз мағыналары өзгереді, дамиды, заман ағымына қарай сөз де, оның мағынасы да мүлде жаңарып отырады. Сондықтан тілдегі сөздерді жинақтап, жүйеге салып, әрқайсысының мән-мағынасын ашып, сөздік қалпына түсіріп, халыққа ұсынылып отыратын сөздіктердің маңызы зор. Яғни сөз сырын ашатын кілт – тіліміздегі сөздіктер.

Жаңартылған білім мазмұнына сәйкес білім беру жүйесіне көшкен кезеңде оқушыларға сөз сырының мән-мағыналарын жете түсіндіру қажеттігі туындап отыр. Өйткені жалпы білім беретін мектептердегі қазақ тілі пәніне арналған жаңа буын оқулықтарында бұл саланың аясы тар екені белгілі.

Бұл бағдарлама осы мәселелерді ескере отырып, қазақ тілі пәнінен

5-сыныпқа тереңдетілген курс ретінде жасалған.

Бағдарлама мазмұнды меңгертуге арналған үлкен тараулар мен тақырыптардан тұрады. Бағдарлама мазмұнын қамтитын тақырыптар тіліміздегі сөздіктер саласын басшылыққа ала отырып таңдалды.

Бағдарлама мазмұнын меңгертуде мұғалім теория мен практиканы ұштастыра жүргізеді. Сол арқылы оқушыларды сөз мағыналарын тануға, олардың сырын ашуға жетелеп отырады.

Курс мазмұнын меңгеру арқылы оқушылардың сөз өнеріне деген қызығушылығы артады. Ой-өрісі дамиды, шығармашылықпен жұмыс істеуге машықтанады.

**Оқу** **курсының** **мақсаты** **мен** **міндеттері**

Бағдарламаның мақсаты – оқу курсын меңгерту арқылы қазақ тілінің

қыр-сырын жете меңгерген, сөздік қоры бай, бүгінгі заманға сай жан-жақты

біліммен қаруланған, бәсекеге қабілетті ұрпақ тәрбиелеу.

**Міндеттері:**

- сөз өнерінің қыр-сырын меңгерту;

- сөз мағыналарының алуан түрлілігін білдіру; - сөздіктермен жұмыс жасай білуге үйрету;

- сөз мағыналарының қазіргі әдеби тілмен байланысын білгізу; - сөздерді лексикалық тұрғыдан талдату;

- оқушыларды сауаттылыққа баулу;

- курс мазмұнын меңгерту арқылы оқушыларды сөз өнерін бағалай білуге үйрету;

- оқушыларды шешендікке, тапқырлыққа баулу, олардың дүниетанымын қалыптастыру;

- оқушылардың сөздік қорын молайту;

- оқушыларды ғылыми-ізденіс жұмыстарына баулу;

- сөз өнерінің құдіретін таныту арқылы кәсіби бағдар беру

**5 сыныптарда қазақ тілі пәнін**

**тереңдетіп оқытуға арналған**

**«Сөз** **сыры» бағдарламасы**

(Барлығы – 170 сағат, аптасына 5 сағаттан)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  № |  | Тақырыптар | Сағат  саны |
|  |  | **І тоқсан**  **1-бөлім. Мәдениет: тіл және қарым -қатынас.**  **Фонетика** |  |
|  |  | Ана тілі – ұлт байлығы. Қазақ тілінің дыбыстар жүйесі. | 1 |
|  |  | Қазақ тілінің дыбыстар жүйесі. | 1 |
|  |  | Тіл – қатынас құралы. Қазақ әліпбиі. | 1 |
|  |  | Қазақ әліпбиі. | 1 |
|  |  | Латын әліпбиі туралы түсінік | 1 |
|  |  | Латын әліпбиі-заман талабы | 1 |
|  |  | Тіл тазалығы. Дауысты дыбыстар. | 1 |
|  |  | Дауысты дыбыстардың жасалуы. | 1 |
|  |  | Жеті жұрттың тілін біл. | 1 |
|  |  | Дауысты дыбыстардың түрлері. | 1 |
|  |  | Тіл – ұлттар достығының негізгі құралы | 1 |
|  |  | Тіл ғұмыры – ұлт ғұмыры.  Жуан және жіңішке дауыстылар | 1 |
|  |  | Тілі байдың ойы бай.  Ашық және қысаң дауыстылар | 1 |
|  |  | Сөйлеу мәдениеті.  Еріндік және езулік дауыстылар | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік  Дауысты дыбыстардың жазылу ерекшеліктері | 1 |
|  |  | Амандасу, қоштасу, сыпайылық, әдептілік  Дауыссыз дыбыстар | 1 |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Дауыссыз дыбыстардың жіктелуі | 1 |
|  |  | Қатаң дауыссыздар | 1 |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Ұяң дауыссыздар | 1 |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Үнді дауыссыздар | 1 |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі. Орфография және Орфоэпия | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары |  |
|  |  | **2-бөлім.**  **Киіну. Сән.Талғам.**  **Фонетика** |  |
|  |  | Киім түрлері және сән туралы түсінік  Үндестік заңы. Буын үндестігі | 1 |
|  |  | Киім стильдері.  Буын үндестігіне бағынбайтын қосымшалар. |  |
|  |  | Қазақтың ұлттық киімдері.  Дыбыс үндестігі Ілгерінді ықпал . Ілгерінді ықпалдың жазылуда ескерілетін, ескерілмейтін орындары | 1 |
|  |  | Қазақстандық дизайнерлер. Кейінді ықпал.  Кейінді ықпалдың жазылуда ескерілетін, ескерілмейтін орындары | 1 |
|  |  | Талғам . Тоғыспалы ықпал. | 1 |
|  |  | Талғамға талас жоқ. Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |
|  |  | Адам көркі –шүберек.  Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы кейінді ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары . Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |
|  |  | **3-бөлім. Отбасылық дәстүрлер мен мерекелер.**  **Лексика** |  |
|  |  | Балаға ат қою.  Ауызекі сөйлеу және жазба стилі | 1 |
|  |  | Бесікке салу  Ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтар | 1 |
|  |  | Тұсау кесу.  Сөз бен мағына | 1 |
|  |  | Тілашар  Тура мағыналы сөздер | 1 |
|  |  | Туған күн  Ауыспалы мағыналы сөздер | 1 |
|  |  | Қонақ күту дәстүрі.  Көпмағыналы сөздер | 1 |
|  |  | Ас беру  Омонимдер | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Бесік жыры  Көп мағыналы сөздерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |
|  |  | Сүндеттой  Мәтін. Мәтіннің түрлері | 1 |
|  |  | Қонақжай қазақ халқы.  Жинақы мәтін | 1 |
|  |  | Батамен ел көгерер  Хат. Хат жазу. | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Қазақ халқының салт-дәстүрлері.  Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 1 |
|  |  | ІІ тоқсан  4**-бөлім** . Жануарларәлемі мен  **Ө**сімдіктердүниесі. |  |
|  |  | Лексика Адам және табиғат  Диалог | 1 |
|  |  | «Қазақстанның Қызыл кітабы»  Монолог | 1 |
|  |  | «Бақа мен үйрек» ертегісі  Сөз бен мағына. | 1 |
|  |  | Жан-жануарлар туралы ертегілер.  Омонимдер | 1 |
|  |  | Адам және жыртқыш аң  Синонимдер | 1 |
|  |  | Өсімдік және музыка  Антонимдер | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Ғажайып ағаштар  Табу | 1 |
|  |  | Миуалы ағаш  Эвфемизм мен дисфемизм | 1 |
|  |  | Жеміс-жидектің пайдасы  Тұрақты тіркестер | 1 |
|  |  | Төрт түлік. Мақал –мәтелдер | 1 |
|  |  | Егін алқабы. Сөздік қор | 1 |
|  |  | Құстар әлемі. Қазақ тілінің сөздік құрамы | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Дала өсімдіктері. Сөздердің қолданылу өрісіне байланысты түрлері | 1 |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 1 |
|  |  | **5-бөлім. Бос уақыт және хобби.**  **Морфология** |  |
|  |  | Бос уақытты тиімді пайдалану.  Түбір сөз | 1 |
|  |  | Уақыттың қадірі.  Қосымша. | 1 |
|  |  | Балалық шақ.  Жұрнақ | 1 |
|  |  | Сөз тудырушы жұрнақ. | 1 |
|  |  | Уақыт алтыннан қымбат | 1 |
|  |  | Сөз түрлендіруші жұрнақ. | 1 |
|  |  | Үйірменің үйретері көп.  Сөз түрлендіруші жұрнақ. | 1 |
|  |  | Хобби  Туынды түбір | 1 |
|  |  | Ұлы адамдардың өмірінен  Түбірлес сөздер | 1 |
|  |  | Ұлы адамдардың өмірінен  Жалғаулар | 1 |
|  |  | Көптік жалғау | 1 |
|  |  | Мен еліктейтін кейіпкердің сүйікті ісі  Тәуелдік жалғау | 1 |
|  |  | Менің хоббиім  Септік жалғауы | 1 |
|  |  | Менің сүйікті ісім  Жіктік жалғауы | 1 |
|  |  | Менің сүйікті ісім  Тәуелдік жалғауы | 1 |
|  |  | Аңшылық-хоббидің бір түрі  Қосымашалардың орын тәртібі | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары |  |
|  |  | **ІІІ тоқсан**  **-бөлім. Қиял әлемі.**  **Морфология** |  |
|  |  | Алтын сақа  Эссе. Эссенің түрлері. | 1 |
|  |  | Тазшаның қырық өтірігі  Эссе құрылымы | 1 |
|  |  | Екі патшалық  Эсседе өз ойын дәлелдеп жазатын лексикалық құрылымдар мен қажетті клишелер. | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Қиялдан туған фильмдер  Зат есімдер. Зат есімнің мағыналық белгісі. | 1 |
|  |  | Компьютер адам сияқты ойлана ала ма?  Жалпы және жалқы есімдер. | 1 |
|  |  | Қиялдан туған суреттер  Дара және күрделі зат есімдер | 1 |
|  |  | Фантазия  Зат есімнің жалғаулары | 1 |
|  |  | Бәйтерек туралы аңыз  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 1 |
|  |  | Иллюзия өнері  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 1 |
|  |  | Қиялын шындыққа айналдыра білген оқушылар  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 1 |
|  |  | Қиял мен аңыз  Мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | Космогондық ою-өрнек – адам қиялының  жемісі .  Зат есімнен өткенді қайталау | 1 |
|  |  | Өнер-білім бар жұрттар тастан сарай салғызды...  Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |
|  |  | Бала қиялы | 1 |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 1 |
|  |  | **7. Көлік және жол белгілері.**  **Морфология** |  |
|  |  | Әлемдегі алғашқы көліктер.  Автокөліктер тарихы  Сан есімдер | 1 |
|  |  | Көлік және жол белгілері  Дара және күрделі сан есімдер | 1 |
|  |  | Жол белгілері.  Сан есімнің мағыналық түрлері | 1 |
|  |  | Егістік көліктері  Есептік сан есім | 1 |
|  |  | Трамвайлар мен тролейбустар  Реттік сан есім. | 1 |
|  |  | Метрополитен  Жинақтық сан есім | 1 |
|  |  | Әуежай. Әуе көліктері  Болжалдық сан есім |  |
|  |  | Су көліктері  Топтау сан есімі | 1 |
|  |  | Жылқы – көлік құралы | 1 |
|  |  | Қазіргі кездегі көлік түрлері  Бөлшектік сан есім | 1 |
|  |  | Тротуарда  Сан есімнің емлесі | 1 |
|  |  | Жол-көлік оқиғалары  Сан есімнің емлесі | 1 |
|  |  | Бағдаршам  Сан есімнің қызметі | 1 |
|  |  | Жол қозғалысына қатысушылар  Сан есімнің қызметі | 1 |
|  |  | Қоғамдық көліктер  Сан есімді қайталау. | 1 |
|  |  | Жаттығулар жұмысы | 1 |
|  |  | **8-бөлім:**  **Адамның сырт келбеті мен мінезі**  **Морфология** |  |
|  |  | Менің досым  Сын есімдер | 1 |
|  |  | Кім несімен бай?  Негізгі және туынды сын есімдер | 1 |
|  |  | Бағып- қағуда көп мағына бар.  Сын есімнің жасалуы | 1 |
|  |  | Ұлыма хат  Сын есімнің мағыналық түрлері | 1 |
|  |  | Жас талант  Сапалық сын есімдер | 1 |
|  |  | Менің атым Қожа  Қатыстық сын есімдер | 1 |
|  |  | Бақша ағаштары  Сын есімнің түрленуі | 1 |
|  |  | Талантты шахматшы Бибісара  Сын есімнің түрленуі | 1 |
|  |  | Таланттармен тілдессек  Сын есімнің түрленуі | 1 |
|  |  | Адамгершілік - асыл қасиет  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 1 |
|  |  | Уәдеге берік бол!  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 1 |
|  |  | Жауынгердің тұлғасы  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 1 |
|  |  | Әке – балаға сыншы  Сын есімнен өткенді қайталау | 1 |
|  |  | Бес дұшпан | 1 |
|  |  | Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен. | 1 |
|  |  | Мінез – жанның айнасы | 1 |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 1 |
|  |  | **VІ тоқсан**  **9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары. Синтаксис** |  |
|  |  | Ерте дүниедегі халық астрономиясы  Төл сөз бен автор сөзі | 1 |
|  |  | Жер – ғаламшар  Төл сөзді сөйлемнің құрылысы | 1 |
|  |  | Ай және Күн  Төл сөзді сөйлемнің құрылысы | 1 |
|  |  | Жұлдыздар. Аспан әлемі  Төлеу сөз | 1 |
|  |  | Ғаламшарлар  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 1 |
|  |  | Аспан әлемінің құпиялары  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 1 |
|  |  | Аспан әлемінің құпиялары  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 1 |
|  |  | Үркер  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 1 |
|  |  | Аспан өрнектері  Төл сөздің тыныс белгілері | 1 |
|  |  | Жетіқарақшы  Төл сөздің тыныс белгілері | 1 |
|  |  | Аспан шамдары  Төл сөздің тыныс белгілері | 1 |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 1 |
|  |  | Жұлдыз санау  Төл сөз бен автор сөзінің тыныс белгілері | 1 |
|  |  | Жұлдыз санау  Төл сөз бен автор сөзінің тыныс белгілері |  |
|  |  | Айға сапар  Төл сөздің тыныс белгілері |  |
|  |  | Мен ғарышкер боламын!  Төл сөз бен автор сөзі, төлеу сөзден өткенді қайталау |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары |  |
|  |  | **10- бөлім. Саяхат және демалыс.**  **Синтаксис** |  |
|  |  | Саяхат және оның түрлері |  |
|  |  | Саяхаттау ережесін білесің бе? |  |
|  |  | Табиғатта демалудың пайдасы |  |
|  |  | Менің жазғы саяхаттарым |  |
|  |  | Қысқы саяхаттар |  |
|  |  | Ару қала Астана |  |
|  |  | Елордадағы саяхат |  |
|  |  | Алматы – мегаполис |  |
|  |  | Алматы метрополитеніне саяхат |  |
|  |  | Көктөбе |  |
|  |  | «Шымбұлақ» тау-шаңғылы шипажайы, |  |
|  |  | «Медеу» мұз айдыны |  |
|  |  | Көлсай – сұлулық мекені |  |
|  |  | Қазақстандағы қорықтар |  |
|  |  | Қазақ еліндегі көрікті жерлер |  |
|  |  | Туристік компаниялармен саяхаттау |  |
|  |  | Қазақстандағы туризм |  |
|  |  | Ұлы жібек жолындағы киелі жерлерге саяхат |  |
|  |  | Атақты саяхатшылар |  |
|  |  | Шоқан - ұлы саяхатшы |  |
|  |  | Қазақтың қазіргі саяхатшылары |  |
|  |  | Қазақстан ақындар көзімен |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары |  |
|  |  | Төл сөз бен төлеу сөзден өткенді қайталау |  |

**5 сыныптарда қазақ тілі пәнін**

**тереңдетіп оқытуға арналған «Сөз** **сыры»** б**ағдарламасының**

**күнтізбелік-тақырыптық** **жоспары**

(Барлығы – 170 сағат, аптасына 5 сағаттан)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № |  | Тақырыптар | Оқудың мақсаттары | Сағат  саны |  |
| 1-бөлім. Мәдениет: тіл және қарым -қатынас.  Фонетика | | | | | |
| І тоқсан | | | | | |
|  |  | Ана тілі – ұлт байлығы. Қазақ тілінің дыбыстар жүйесі. | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;  5.4.1.1 *қазақ тілінің дыбыстар жүйесін,* үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Қазақ тілінің дыбыстар жүйесі. | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.1.1 *қазақ тілінің дыбыстар жүйесін,* үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Тіл – қатынас құралы. Қазақ әліпбиі. | 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;  5.4.1.1 *қазақ тілінің дыбыстар жүйесін,* үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Қазақ әліпбиі. | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану  5.4.1.1 *қазақ тілінің дыбыстар жүйесін,* үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Латын әліпбиі туралы түсінік | * + - 1. берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;   5.4.1.1 *қазақ тілінің дыбыстар жүйесін,* үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Латын әліпбиі-заман талабы | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу | 1 |  |
|  |  | Тіл тазалығы. Дауысты дыбыстар. | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Дауысты дыбыстардың жасалуы. | 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Жеті жұрттың тілін біл. | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру | 1 |  |
|  |  | Дауысты дыбыстардың түрлері. | 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Тіл – ұлттар достығының негізгі құралы | 5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; | 1 |  |
|  |  | Тіл ғұмыры – ұлт ғұмыры.  Жуан және жіңішке дауыстылар | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Тілі байдың ойы бай.  Ашық және қысаң дауыстылар | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Сөйлеу мәдениеті.  Еріндік және езулік дауыстылар | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік  Дауысты дыбыстардың жазылу ерекшеліктері | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Амандасу, қоштасу, сыпайылық, әдептілік  Дауыссыз дыбыстар | 5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Дауыссыз дыбыстардың жіктелуі | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Қатаң дауыссыздар | 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Ұяң дауыссыздар | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі.  Үнді дауыссыздар | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Дұрыс жазып, дұрыс сөйлей білу – мәдениеттілік белгісі. Орфография және Орфоэпия | 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;  5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану |  |  |
| 2-бөлім. Киіну. Сән.Талғам.  Фонетика | | | | | |
|  |  | Киім түрлері және сән туралы түсінік  Үндестік заңы. Буын үндестігі | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Киім стильдері.  Буын үндестігіне бағынбайтын қосымшалар. | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу |  |  |
|  |  | Қазақтың ұлттық киімдері.  Дыбыс үндестігі Ілгерінді ықпал . Ілгерінді ықпалдың жазылуда ескерілетін, ескерілмейтін орындары | 5.2.3.1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Қазақстандық дизайнерлер. Кейінді ықпал.  Кейінді ықпалдың жазылуда ескерілетін, ескерілмейтін орындары | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Талғам . Тоғыспалы ықпал. | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу;  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Талғамға талас жоқ. Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Адам көркі –шүберек.  Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы кейінді ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары . Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау  5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу | 1 |  |
| 3-бөлім. Отбасылық дәстүрлер мен мерекелер.  Лексика | | | | | |
|  |  | Балаға ат қою.  Ауызекі сөйлеу және жазба стилі | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Бесікке салу  Ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтар | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Тұсау кесу.  Сөз бен мағына | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Тілашар  Тура мағыналы сөздер | 5.2.3.1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Туған күн  Ауыспалы мағыналы сөздер | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Қонақ күту дәстүрі.  Көпмағыналы сөздер | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Ас беру  Омонимдер | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Бесік жыры  Көп мағыналы сөздерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Сүндеттой  Мәтін. Мәтіннің түрлері | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Қонақжай қазақ халқы.  Жинақы мәтін | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Батамен ел көгерер  Хат. Хат жазу. | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.2.3.1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату | 1 |  |
|  |  | Қазақ халқының салт-дәстүрлері.  Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздеркөркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
| ІІ тоқсан | | | | | |
| 4-бөлім . Жануарлар әлемі мен  Өсімдіктер дүниесі.  Лексика | | | | | |
|  |  | Адам және табиғат  Диалог | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | «Қазақстанның Қызыл кітабы»  Монолог | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | «Бақа мен үйрек» ертегісі  Сөз бен мағына. | 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жан-жануарлар туралы ертегілер.  Омонимдер | 5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Адам және жыртқыш аң  Синонимдер | * + - 1. жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;       2. 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Өсімдік және музыка  Антонимдер | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Ғажайып ағаштар  Табу | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Миуалы ағаш  Эвфемизм мен дисфемизм | 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жеміс-жидектің пайдасы  Тұрақты тіркестер | 5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Төрт түлік. Мақал –мәтелдер | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Егін алқабы. Сөздік қор | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Құстар әлемі. Қазақ тілінің сөздік құрамы | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Дала өсімдіктері. Сөздердің қолданылу өрісіне байланысты түрлері | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру;  5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану | 1 |  |
| 5-бөлім. Бос уақыт және хобби.  Морфология | | | | | |
|  |  | Бос уақытты тиімді пайдалану.  Түбір сөз | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын 17 білдіру;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Уақыттың қадірі.  Қосымша. | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Балалық шақ.  Жұрнақ | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Сөз тудырушы жұрнақ. | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Уақыт алтыннан қымбат | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу | 1 |  |
|  |  | Сөз түрлендіруші жұрнақ. | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Үйірменің үйретері көп.  Сөз түрлендіруші жұрнақ. | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу | 1 |  |
|  |  | Хобби  Туынды түбір | 5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Ұлы адамдардың өмірінен  Түбірлес сөздер | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Ұлы адамдардың өмірінен  Жалғаулар | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Көптік жалғау | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Мен еліктейтін кейіпкердің сүйікті ісі  Тәуелдік жалғау | 5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Менің хоббиім  Септік жалғауы | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын 17 білдіру;  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Менің сүйікті ісім  Жіктік жалғауы | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Менің сүйікті ісім  Тәуелдік жалғауы | 5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Аңшылық-хоббидің бір түрі  Қосымашалардың орын тәртібі | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу  5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; |  |  |
| ІІІ тоқсан | | | | | |
| 6 -бөлім. Қиял әлемі.  Морфология | | | | | |
|  |  | Алтын сақа  Эссе. Эссенің түрлері. | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Тазшаның қырық өтірігі  Эссе құрылымы | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Екі патшалық  Эсседе өз ойын дәлелдеп жазатын лексикалық құрылымдар мен қажетті клишелер. | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Қиялдан туған фильмдер  Зат есімдер. Зат есімнің мағыналық белгісі. | * + - 1. энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу       2. 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Компьютер адам сияқты ойлана ала ма?  Жалпы және жалқы есімдер. | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Қиялдан туған суреттер  Дара және күрделі зат есімдер | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық 18 қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Фантазия  Зат есімнің жалғаулары | 5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Бәйтерек туралы аңыз  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Иллюзия өнері  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Қиялын шындыққа айналдыра білген оқушылар  Зат есімнің сөйлемдегі қызметі. | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Қиял мен аңыз  Мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Космогондық ою-өрнек – адам қиялының  жемісі .  Зат есімнен өткенді қайталау | 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық 18 қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Өнер-білім бар жұрттар тастан сарай салғызды...  Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Бала қиялы | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі,  қорытынды бөлімдерін сақтай отырып,  өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен  оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу  5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7. Көлік және жол белгілері.  Морфология | | | | | |
|  |  | Әлемдегі алғашқы көліктер.  Автокөліктер тарихы  Сан есімдер | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Көлік және жол белгілері  Дара және күрделі сан есімдер | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жол белгілері.  Сан есімнің мағыналық түрлері | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Егістік көліктері  Есептік сан есім | 5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Трамвайлар мен тролейбустар  Реттік сан есім. | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Метрополитен  Жинақтық сан есім | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Әуежай. Әуе көліктері  Болжалдық сан есім | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу |  |  |
|  |  | Су көліктері  Топтау сан есімі | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жылқы – көлік құралы | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Қазіргі кездегі көлік түрлері  Бөлшектік сан есім | 5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Тротуарда  Сан есімнің емлесі | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жол-көлік оқиғалары  Сан есімнің емлесі | 5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Бағдаршам  Сан есімнің қызметі | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жол қозғалысына қатысушылар  Сан есімнің қызметі | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Қоғамдық көліктер  Сан есімді қайталау. | 5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау;  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жаттығулар жұмысы | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
| 8-бөлім:  Адамның сырт келбеті мен мінезі  Морфология | | | | | |
|  |  | Менің досым  Сын есімдер | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Кім несімен бай?  Негізгі және туынды сын есімдер | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Бағып- қағуда көп мағына бар.  Сын есімнің жасалуы | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Ұлыма хат  Сын есімнің мағыналық түрлері | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жас талант  Сапалық сын есімдер | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; | 1 |  |
|  |  | Менің атым Қожа  Қатыстық сын есімдер | 5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Бақша ағаштары  Сын есімнің түрленуі | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Талантты шахматшы Бибісара  Сын есімнің түрленуі | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Таланттармен тілдессек  Сын есімнің түрленуі | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Адамгершілік - асыл қасиет  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Уәдеге берік бол!  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жауынгердің тұлғасы  Сын есімнің сөйлемдегі қызметі | 5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Әке – балаға сыншы  Сын есімнен өткенді қайталау | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Бес дұшпан | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен. | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Мінез – жанның айнасы | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру;  5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу | 1 |  |
| VІ тоқсан | | | | | |
| 9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары. Синтаксис | | | | | |
|  |  | Ерте дүниедегі халық астрономиясы  Төл сөз бен автор сөзі | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жер – ғаламшар  Төл сөзді сөйлемнің құрылысы | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Ай және Күн  Төл сөзді сөйлемнің құрылысы | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жұлдыздар. Аспан әлемі  Төлеу сөз | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Ғаламшарлар  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | * + - 1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін       2. 5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Аспан әлемінің құпиялары  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Аспан әлемінің құпиялары  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Үркер  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Аспан өрнектері  Төл сөздің тыныс белгілері | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жетіқарақшы  Төл сөздің тыныс белгілері | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Аспан шамдары  Төл сөздің тыныс белгілері | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Шығармашылық жұмыс | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жұлдыз санау  Төл сөз бен автор сөзінің тыныс белгілері | 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жұлдыз санау  Төл сөз бен автор сөзінің тыныс белгілері | 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Айға сапар  Төл сөздің тыныс белгілері | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Мен ғарышкер боламын!  Төл сөз бен автор сөзі, төлеу сөзден өткенді қайталау | 5.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру | 1 |  |
|  |  | **10- бөлім. Саяхат және демалыс.**  **Синтаксис** | | |  |
|  |  | Саяхат және оның түрлері | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Саяхаттау ережесін білесің бе? | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Табиғатта демалудың пайдасы | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Менің жазғы саяхаттарым | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Қысқы саяхаттар | 5.2.3.1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату | 1 |  |
|  |  | Ару қала Астана | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Елордадағы саяхат | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Алматы – мегаполис | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Алматы метрополитеніне саяхат | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Көктөбе | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | «Шымбұлақ» тау-шаңғылы шипажайы, | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | «Медеу» мұз айдыны | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Көлсай – сұлулық мекені | 5.2.3.1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Қазақстандағы қорықтар | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Қазақ еліндегі көрікті жерлер | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Туристік компаниялармен саяхаттау | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Қазақстандағы туризм | 5.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Ұлы жібек жолындағы киелі жерлерге саяхат | 5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу;  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Атақты саяхатшылар | 5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Шоқан - ұлы саяхатшы | 5.2.3.1 хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Қазақтың қазіргі саяхатшылары | 5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Қазақстан ақындар көзімен | 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу  5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану | 1 |  |
|  |  | Жаттығу жұмыстары | 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;  5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |
|  |  | Төл сөз бен төлеу сөзден өткенді қайталау | 5.4.4.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру; | 1 |  |

**Оқу** **курсын** **меңгеру** **деңгейіне** **қойылатын** **талаптар**

Бағдарлама мазмұнында қамтылған тақырыптарды оқи отырып, оқушылар төмендегідей талаптарды меңгеруі тиіс:

- сөз өнері ғылымын терең меңгере алуы; - лексикография саласын білуі;

- сөздіктермен жұмыс жасай алуы;

- сөз мағыналарының қоғамда маңызды екендігін білуі; - сөздерді лексикалық тұрғыдан талдай алуы;

- сөз өнерінің құдіретін тани алуы және бағалай алуы; - алған білімдерін өмірде қолдана алуы;

- тіл тазалығын сақтай білуі;

- тіліміздегі сөздік қорды байытуға үлес қоса алуы; - ғылыми-шығармашылық жұмыстар атқара алуы;

- төл мәдениетімізді, ұлттық құндылықтарымызды бағалай алуы; - сөз өнерінің бүгінгі қоғамның қуатты құралы екенін білуі.

**Практикалық** **сабақтар**

Білім алушылардың дайындығына қарай практикалық бөлімде оқушылардың практикалық дағдысы жетілдіріліп, алған білімдері бекітіледі.

Практикалық бөлімде төмендегідей жұмыстар атқарылады:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тақырып | Кезеңдері | Практикалық бөлім |
| **Сөз** **сыры** | І жартыжылдық  ІІ жартыжылдық | 1. Түсіндірме сөздікпен жұмыс жасауға, әрбір сөздің қыр-сырына қанық болып, тереңіне бойлай білуге  және сауатты сөйлеп, жазуға дағдыланады. |
| 2. Шығармашылық тапсырмалармен және өз бетінше сыни тұрғыдан жұмыс жасайды. |

**Білімді** **меңгеру** **деңгейін** **бақылау**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тексеруді** **жүргізу** **жиілігі** | **Сабақ** **типі** | **Оқушылардың** **білімін** **бақылау** |
| **1** | **Әр** **сабақ** **сайын** | - | Үй жұмысын сұрау, ауызша баға беру. |
| **2** | **Әр** **сабақ** **сайын** | Білімді жинақтау сабағы | Қазақ тілінің синонимдерге бай екендігі, тілдегі синонимдер сөздік қордың асыл қазынасы екендігін, жергілікті жерде қолданылатын сөздердің мағынасын ұғынғандығы т.с.с.  арқылы білімді меңгеру  деңгейі бақыланады. |
| **3** | **Әр** **сабақ** **сайын** | Білімді жинақтау сабағы | Әр түрлі тақырыптағы мәтіндерге тілдік талдау жасай білуі және ойдан мәтін жаза білуі, яғни оқушының шығармашылық қабілеті арқылы білімді меңгеру деңгейі бақыланады. |

**Пайдаланылатын** **әдебиеттер**

**Мұғалімдерге** **ұсынылатын** **әдебиеттер:**

1. М. Балақаев «Қазақ әдеби тілі және оның нормалары» А., 1984

2. М. Балақаев, М. Серғалиев «Қазақ әдеби тілі және оның нормалары» Алматы «Зият-Пресс», 2004

3. М. Балақаев, М. Серғалиев «Қазақ тілінің мәдениеті» А,. «Зият-Пресс», 2006

4. Н. Уәлиев «Сөз мәдениеті» Алматы, 1985

5. Р. Сыздық «Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі» А., «Арыс», 2004 6. Р. Сыздық «Тілдік норма және оның қалыптануы» Астана: Елорда,2001 7. «Қазақ тілін оқыту методикасы» Алматы, «Мектеп», 1988

8. С. Құрманғалиева «Қазақ тілін тереңдетіп оқыту» Алматы, «Рауан», 1995

9. Ж. Дәуітбекова, Е. Арын, Г. Махамбетова «Қазақ тілін тереңдетіп оқыту бағдарламасы » Алматы, «Жеті жарғы», 2003

10. Қ. Алпысбаев «Көркем мәтінді талдау әдістері» Алматы, «Қазақ университеті», 2004

11. «Қазақтың шешендік өнері» Алматы, 1991

12. «Қазақ мақал-мәтелдерінің АЛТЫН КІТАБЫ» Алматы, «Аруна»

**Оқушыларға** **ұсынылатын** **әдебиеттер:**

1. Фразеологиялық сөздік Алматы, «Арыс», 2007 2. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі Алматы, «Дайк-Пресс», 2008

3. Ә. Болғанбаев «Қазақ тілінің синонимдер сөздігі» Алматы, «Мектеп», 1975

4. А. Салқынбай, Е. Абақан Лингвистикалық түсіндірме сөздік Сөздік-Словарь, 1998

5. С. Кенжеахметұлы Жеті қазына

6. «Ақыл кені» Алматы, «Көшпенділер» баспасы, 2007. Қазақ тіліне арналған дидактикалық материалдар

8. «Қазақ тілі мен әдебиеті» журналы Тіл» журналы