|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Раздел 3: Литературная прозаическая сказка | | **Школа-гимназия №13 имени А. Навои** | | | |
| **Дата:** 30.09.2020 | | **Учитель: Худайбергенова Ирада** | | | |
| **Класс: 6** | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | Г.Х. Андерсен «Снежная королева» | | | |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке** | | 6.1.5.1- определять основную мысль текста.  6.3.2.1-определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков.  ИЯЕ-использовать простые и сложные предложения. | | | |
| **Цели урока** | | Характеризовать героев при поддержке учителя  Анализировать изобразительные средства в художественном тексте. Прогнозировать содержание текста по ключевым словам. | | | |
| **Критерии оценивания** | | **АИ5:**  - характеризует героя, описывает его мысли и чувства; приводит не менее 2-х примеров из текста; определяет мотивы поступков героя.  **ПО1:**  - понимает термины литературная сказка, герои (образы, персонажи), художественное произведение. реальное и фантастическое, смешное и печальное, антитеза;  **АИ8:**  - анализирует изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя | | | |
| **Языковые цели** | | Использовать риторические вопросы, вводные конструкции: во-первых, во-вторых, я считаю, по моему мнению, по словам ученых, таким образом и т.п.  Использовать подчинительные союзы: потому что, так как, если, что и т.п. | | | |
| **Привитие ценностей** | | Обучение на протяжении всей жизни.  Уважение. | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов с предметом самопознание. | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Совершенствовать навыки использования ИКТ для поиска необходимой информации | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на предыдущих уроках. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Заплани-**  **рованные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | **Приветствие.**   Ребята, давайте поиграем в игру “Доброе утро”.  Мне очень хочется пожелать доброго утра всем-всем, каждому из вас.  Доброе утро, ребята!  Доброе утро всем, кто присутствует на нашем уроке!  Я скажу слова “Доброе утро…” и назову кого-то из нашего класса.  Те, кого я назову, помашут мне рукой – значит, вы услышали меня и отвечаете на приветствие.  Попробуем?  Доброе утро всем девочкам!  Доброе утро всем мальчикам!  Доброе утро всем, кому нравится такая погода, как сейчас за окном!  Доброе утро всем, кто любит конфеты!  Доброе утро всем, кто сегодня будет хорошо работать на уроке!  **Учитель.** Придумано кем-то просто и мудро  При встрече здороваться: “Доброе утро!”  Доброе утро солнцу и птицам!  Доброе утро улыбчивым лицам!  И каждый становится добрым, доверчивым,  И доброе утро длится до вечера.  Я желаю, чтобы доброе и солнечное настроение сопровождало вас в течение всего урока.  **Сообщение темы и целей урока.**  Сегодня мы в гостях у сказки. А может быть сказка у нас.  Ведь где читают дружно,  Пересказывают умело,  Там сказке можно появиться смело.  Но сначала вы должны угадать, как называется сказка и кто ее автор.  а) Разгадывание ребуса.  Правильно. Мы отправимся в сказку Г. Х. Андерсена “Снежная королева”.  **Опрос домашнего задания:**  Учитель организовывает проверку домашнего задания. Учащиеся будут читать друг другу эмпатическое письмо и давать оценку. Учащиеся корректируют, предлагают пути улучшения, отдельные работы представляют всему классу.  ФО: Словесная похвала. | | | | Описание: https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625756/img2.jpg |
| Середина урока  30 мин.  10  10  10 | **Понимание терминов**  **Задание:**  Допишите определения терминов  Литературная сказка - это  Реальное и фантастическое - это  Смешное и печальное – это …  Антитеза – это …  Художественное произведение – это  Герой произведения – это …  По завершении работы учащиеся по желанию/по выбору учителя прочитают свои работы классу.  **Дескриптор:**  - понимает термины: литературная сказка, герои (образы, персонажи), художественное произведение. реальное и фантастическое, смешное и печальное, антитеза;  **ФО**: оценивание по критериям успеха  **Литературные приемы и изобразительные средства**  Учащиеся объединятся в группы и продолжат работу по исследованию художественных средств, с помощью которых автор изображает препятствия, с которыми сталкивается главная героиня. Они будут заполнять колонки таблицы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Изобразительное средство | Пример | Цель использования | |  |  |  |   В конце этого этапа один ученик/два/три представит/ят мнение своей группы.  На каждом этапе учитель задает следующие вопросы:  - Какие положительные стороны были отмечены в работе каждой группы?  - С какими трудностями столкнулись группы при выполнении задания? Как можно их  преодолеть?  **Задание:**   1. Внимательно прочитайте отрывок из сказки Г.К. Андерсена «Снежная королева». 2. Определите, какие художественные приемы (эпитеты, сравнения, гиперболы, аллегории) использует автор-повествователь? 3. Свои выводы занесите в таблицу.   «Она побежала вперёд что было мочи; навстречу ей нёсся целый полк снежных хлопьев, но они не падали с неба — небо было совсем ясное, и на нём пылало северное сияние, — нет, они бежали по земле прямо на Герду и, по мере приближения, становились всё крупнее и крупнее. Герда вспомнила большие красивые хлопья под зажигательным стеклом, но эти были куда больше, страшнее, самых удивительных видов и форм и все живые. Это были передовые отряды войска Снежной королевы. Одни напоминали собой больших безобразных ежей, другие — стоголовых змей, третьи — толстых медвежат с взъерошенною шерстью. Но все они одинаково сверкали белизной, все были живыми снежными хлопьями».  **Дескриптор:**  - анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, метафоры и др.) при поддержке учителя.  **ФО:** оценивает учитель (наблюдение учителя)  **Дифференциация**  **Задание для группы А:**  **Проблемные вопросы:**   1. Как вы думаете, **почему маленькая  хрупкая  девочка победила злую волшебницу?** 2. Почему Герда не остановилась перед опасностями в поисках друга?   Ответ: Её сердце было очень горячим. В нем не было места для холода. В её сердце жила любовь: бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды; дружба: готовая на подвиг; верность, которая смогла преобразить человека.  Герда не страшилась опасностей. Она любила Кая. Героиня по-настоящему умела верить, дружить и любить.  **Дескриптор:**  **-**Дает правильный развернутый ответ;  -Дает характеристику главной героини(Герды)  **Задание для группы В:**  Составьте кластер “Сравнительная характеристика главных героинь”.  https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625756/img3.jpg  **Дескриптор:**  **-**Составляет кластер;  -Дает правильную характеристику героинь  **Задание для группы С:**  Перед вами  **синквейн.**  1. -----------  2. беззаветная, бескорыстная  3. обожать, боготворить, страдать  4  испытывать внутреннюю склонность к чему-либо  5. увлечение.  - Определите слово синквейна? (Любовь)  - Как это слово связано с сегодняшней сказкой? Почему?  - Как вы понимаете смысл этого слова ?  ( Работа с толковыми словарями С. Ожегова и В. Даля.  **Любовь -** чувство, свойственное человеку, глубокая, самоотверженная привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии)  **Дескриптор:**  **-**Определяет слово синквейна;  -Находит взаимосвязь данного слова с содержанием сказки;  -Понимает смысл слова; | | | | [Лист оценивания ФО](file:///C:\Users\azama\AppData\Local\Temp\Rar$DIa2040.12688\ФО%20№5%20Снежная%20королева.docx)  Распечатанный текст  [Лист оценивания групповой работы](C:\\Users\\azama\\AppData\\Local\\Temp\\Rar$DIa2040.12688\\Лист оценивания групповой работы.docx)  [(наблюдение учителя)](C:\\Users\\azama\\AppData\\Local\\Temp\\Rar$DIa2040.12688\\Лист оценивания групповой работы.docx)        Слайд |
| Конец урока  5 мин | **VI.Рефлексия**  Характеристика героев  Критерии оценивания:  - характеризует героя, описывает его мысли и чувства;  - приводит не менее 2-х примеров из текста;  - определяет мотивы поступков героя.  **Задание:**   1. Напишите мини-эссе, где вы ответите на вопрос   «Кто из героев сказки и почему, по-вашему, достоин звания настоящего друга?», в качестве аргументов используйте фрагменты из текста, подтверждающие ваши мысли.  **Дескриптор:**   * Учащиеся пишут письменную работу, где пишут о том, кто из героев достоин звания друга. * Работают с терминами * Анализируют изобразительные средства в тексте.   **ФО:** «Две звезды, одно пожелание».  **VII. Домашнее задание:**  Подготовить инсценировку по одному из эпизодов сказки Андерсена «Снежная королева» (в группах); характеристику любимого героя (индивидуально). | | | | Презентация |
| **Дифференциация** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | **Оценивание** – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным, работа в парах: оказание поддержки слабоуспевающим учащимся учителем (справочники) | | | оценивает учитель по критериям, взаимооценивание, оценивание «Большой палец» | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся  **VI. Физкультминутка.** /Звучит фонограмма “Зима”/  Шагая по царству,  Устали немножко.  Сейчас отдохнём  И снова в дорожку.  Из-за парты тихо встали  И по царству зашагали.  Мы шагаем, мы шагаем,  Голову не опускаем,  Дышим ровно, глубоко.  Раз – подняться, потянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – присесть,  Четыре – встать,  Пять – руками помахать,  Шесть – за парту тихо сесть. | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? | | |  | | |
|  | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | |