**Русский язык.**

**Краткосрочный план урока № 72.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Русский язык  Урок: 72 | | Школа: Черниговская общеобразовательная школа | | | | |
| Дата: 08.02.2021год | | ФИО учителя:  Бадейкина А.А. | | | | |
| Класс: 3 «Б» | | Количество  присутствующих: 6 | | | Количество  отсутствующих: - | |
| Раздел (сквозная тема): | | **В контексте сквозной темы «Искусство».** | | | | |
| Тема урока: | | **Род и число имён существительных.**  **Музыка- язык души.** | | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | | 3.1.2.1 - определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты  3.2.6.1 - сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова  3.3.8.2 - определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи | | | | |
| **Развитие навыков:** | | 1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения  2.6. Сравнительный анализ текстов  3.8 Соблюдение грамматических норм | | | | |
| **Предполагаемый результат:** | | **Все учащиеся смогут:**  Повторить о роде и числе имен существительных.  Узнать о родовых окончаниях существительных.  Повторить о написании Ь после шипящих у существительных женского рода.  **Большинство учащихся смогут:**  Прочитать текст и определить тему, тип текстов.  Ответить на вопросы после прочтения текста.  Составить и записать словосочетания.  Определить род и число существительных.  Выписать основную мысль текста.  Восстановить последовательность частей текста в нужном порядке.  Сравнить тексты по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста.  Отгадать загадки о музыкальных инструментах.  Участвовать в мини-проекте, конкурсе.  Рассмотреть и проанализировать диаграмму.  Записывать существительные во множественном числе, выделяя изученные  орфограммы.  Сделать вывод о существительных, которые употребляются только в форме  единственного и множественного числа.  Анализировать группы слов, выделяя общий признак.  Объяснить смысл пословиц.  Записывать слова с Ь после шипящих, определяя род существительных.  **Некоторые учащиеся смогут:**  Создать мини-проект «Музыка всегда с нами».  Найти в дополнительной литературе песенки, загадки, сказки, рассказы,  пословицы, поговорки, крылатые выражения о музыке и музыкальных понятиях.  Выступить перед одноклассниками.  Провести конкурс на лучшее исполнение песни.  Провести интервьюирование одноклассников. | | | | |
| **Языковая цель** | | **Основные термины и словосочетания:**  Музыка, музыкальные инструменты, композитор, пьеса, танцы, марш, диаграмма, интервью, мужской род, средний род, женский род существительных, единственное и множественное число существительных, родовое окончание, начальная форма существительного, тема, основная мысль, тип, стиль текста, части текса, проект.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  *Вопросы для обсуждения:*  Чем восторгаешься ты, когда оказываешься за городом?  Как появилась музыка?  Какую роль музыка играет в твоей жизни и твоей семьи?  Некоторые люди все делают под кузьку, другие - практически ее не слушают. Как ты думаешь, от чего это зависит?  В какие минуты музыка тебе необходима?  Какие музыкальные инструменты ты знаешь?  Какие музыкальные инструменты ты использовал бы в своей музыкальной сказке?  Какую музыку предпочитают слушать твои одноклассники?  Знаешь ли ты, кого называют композитором?  Почему у слов, которые согласуются с выделенными существительными, разные окончания?  Как определить род и число имен существительных?  Какие имена существительные близкие по значению?  Когда пишется Ь на конце слов после шипящих? | | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | Имя существительное как часть речи. Большая буква в именах собственных. Род и число имен существительных. | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**   * 1. **мин**   **Проверка д.з.**  **2-4 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  **«Обмен настроением»**  – Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?(дети рассказывают о своем настроении)  – Я свое настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от сегодняшнего урока новых открытий.  – А у меня спокойное настроение. Я не боюсь трудностей, не боюсь ошибаться, хочу спокойно работать дальше.  – Мое настроение приподнятое. Я люблю урок русского языка, мы всегда такие интересные задания выполняем.  – А я выбрала название для своего настроения ликующее. Сейчас я рада, что начинается мой любимый урок.  Учитель: Я очень рада видеть ваши веселые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что мы отправляемся с вами в очередное путешествие по Великой Стране Русского языка. Удачи вам и новых открытий!  Что мы проходили на прошлом уроке?  Сейчас я вам раздам карточки. Вы должны найти ошибки и исправить их.  (карточки с предложениями,для исправления ошибок)  **Задание:**  на улице стало свитло. Проснулись ребята. Валя долго не мгла проснутся. Ей снился очен хороший сон.  **Дескрипторы:**  - умеет находить ошибку,  -умеет верно исправить ошибку,  -свой ответ подтверждает правилом.  (взаимопроверка) | | | | | **Настрой на урок** |
| **Середина урока**  **2-5 мин** | **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  **(К, И) работа с высказыванием**  И. Тургенева – Музыка – это разум, воплощенный в прекрасных звуках.  **Работа с высказыванием по плану:**  1. Чтение высказывания.  2. Выяснение значения непонятных слов.  3. Определение темы, основной мысли.  4. Подбор жизненной речевой ситуации, в которой можно  употребить данное высказывание  **Работа над лексической и грамматической темами урока**  **(К, Г)** Рассматривание диаграммы. Дети делают вывод о  предпочтениях в прослушивание музыки. Мотивированные учащиеся проводят интервьюирование в группе одноклассников. Сравнивают итоги интервью с результатами диаграммы учебника  **(К)** Рассматривание фотографий Чайковского и Прокофьева.  Чтение текста о музыке. Выписывание выделенных слов, определение рода и окончаний. Как ты думаешь, о чем может быть сказка «Петя и волк»?  А как вы думаете кто такой композитор?  (работа со словарем толковым)  Представь себя композитором. Какие музыкальные инструменты ты использовал бы в своей музыкальной сказке? Найди в Интернете мультфильм «Петя и волк». Узнай, какие инструменты использовал композитор. | | | | | **Учебник**  **Симфоническая сказка С.С.**  **Прокофьева**  **«Петя и волк»** |
| **21-22 мин**  **23-25 мин**  **26-30 мин**  **31-37 мин**  **Д.З.** | Просмотр симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и  волк».  Справка для учителя Во всем мире и взрослые, и дети знают и любят симфоническую сказку Сергея Прокофьева «Петя и волк». Впервые сказка была исполнена в 1936 году в концерте Московской филармонии. Однако самой удачной постановкой считается инсценировка, осуществленная Детским музыкальным театром имени Наталии Сац. Тогда текст читала сама Наталия Сац. В своей автобиографии Сергей Прокофьев писал: «Каждый персонаж сказки имел свой лейтмотив, поручаемый одному и тому же инструменту: утку изображает гобой, дедушку – фагот и т. д. Перед началом исполнения инструменты показывали детям и играли на них темы: за время исполнения дети слышали темы многократно и выучивались распознавать тембр инструментов - в этом и педагогический смысл сказки. Мне важна была не сама  сказка, а то, чтобы дети слушали музыку, для которой сказка была только предлогом».Исполняется эта сказка так: чтец читает ее небольшими отрывками, а симфонический оркестр играет музыку, которая изображает все то, о чем рассказывается в сказке. Композитор последовательно представляет каждую группу оркестра.  -Сколько родов у имени существительного?  **(К)** Чтение и анализ правила из учебника  В русском языке три рода имен существительных: мужской,  женский и средний. Определить род существительных можно с помощью слов он, мой; она, моя; оно, мое. Существительные мужского и женского рода имеют окончания -а, -я или нулевое.  Существительные среднего рода имеют окончания -о, -е.  **Задание в OPIQ.kz задание 1** Задание 1 Определи род данных имён существительных.   |  |  | | --- | --- | | Имя существительное | Род | | существ***о*** |  | | сердц***е*** |  | | пульс |  | | Пет***я*** |  | | мужчин***а*** |  | | композитор |  | | мелоди***я*** |  | | душ***а*** |  |   **Дескрипторы:**  - правильно определяют род у имени существительного,  -подтверждает свой ответ правилом,  -умеет делать вывод.  Помощь учителя использование наводящих вопросов:  Как вы определяли род у имени существительного?  (ответы детей)  **(П) Задание 2А , 2Б (работа с пословицами в парах)**  **Дескрипторы:**  - умеет ставить существительное в начальную форму,  - верно определяет род,  -подтверждает ответ правилом.  **Задание 3. Эссе**  Как вы относитесь к музыке? Что она значит для вас? Сейчас напишите не большое эссе на тему: «Что значит для меня музыка».  **Дескрипторы:**  - раскрывает тему текста,  -составляет связный текст,  -текст записан без грамматических ошибок.  **Проверка: метод «авторский стул»**  Взять интервью у одноклассников. Узнать, какую музыку они предпочитают слушать. Составить диаграмму. | | | | | **просмотр видеоролика**  **Учебник**  **OPIQ.kz**  **Работа в тетради** |
| **Конец урока**  **38-40 мин** | **Итог урока. Рефлексия**  **Прием рефлексии «Незаконченное предложение».**  Сегодня я узнал… было интересно…  было трудно… я выполнял задания…  я понял, что… теперь я могу…  я почувствовал, что… я приобрел…  я научился… у меня получилось …  я смог… я попробую… меня удивило… урок дал мне для жизни… мне захотелось… | | | | | **Самооценивание** |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | | **Межпредметные**  **связи** |
| Мотивированные дети  могут объяснить смысл  выражения и  высказывания. | | | **Формативное оценивание.**  •Самооценивание по «Шкале трудности» в тетради.   * Взаимооценивание при работе в паре, группе классом * Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке. * Определение уровня усвоения навыка по (Творческая тетрадь) | | | * литература * физическая культура * самопознание * познание мира |
| **Рефлексия для учителя:** | | | | | | |
| **Важные вопросы** | | | |  | | |
| **по уроку:** | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
| **Итоговая оценка (с точки зрения преподавания и обучения)** | | | | | | |
| **Какие два момента были наиболее успешны?** | | | |  | | |
| **Какие два момента улучшили урок?** | | | |  | | |
| **Что я узнал из урока о классе и отдель­ных людях, что я расскажу на следу­ющем уроке?** | | | |  | | |

**Задание:**

**Найди грамматические ошибки и исправь их**

на улице стало свитло. Проснулись ребята. Валя долго не мгла проснутся. Ей снился очен хороший сон.

**Задание:**

**Найди грамматические ошибки и исправь их**

на улице стало свитло. Проснулись ребята. Валя долго не мгла проснутся. Ей снился очен хороший сон.

**Задание проверка д.з.**

**Дескрипторы:**

- умеет находить ошибку,

-умеет верно исправить ошибку,

-свой ответ подтверждает правилом.

**Задание 1**

**Дескрипторы:**

- правильно определяют род у имени существительного,

-подтверждает свой ответ правилом,

-умеет делать вывод.

Задание 2Б

**Дескрипторы:**

- умеет ставить существительное в начальную форму,

- верно определяет род,

-подтверждает ответ правилом.

**Задание. Эссе.**

**Дескрипторы:**

- раскрывает тему текста,

-составляет связный текст,

-текст записан без грамматических ошибок.

**Задание проверка д.з.**

**Дескрипторы:**

- умеет находить ошибку,

-умеет верно исправить ошибку,

-свой ответ подтверждает правилом.

**Задание 1**

**Дескрипторы:**

- правильно определяют род у имени существительного,

-подтверждает свой ответ правилом,

-умеет делать вывод.

Задание 2Б

**Дескрипторы:**

- умеет ставить существительное в начальную форму,

- верно определяет род,

-подтверждает ответ правилом.

**Задание. Эссе.**

**Дескрипторы:**

- раскрывает тему текста,

-составляет связный текст,

-текст записан без грамматических ошибок.

Критерии урока

- определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты;

- определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи;

- соблюдение грамматических норм.