**План урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение | | Школа: ОСШ №9 | | | |
| Дата: 15.10.20 | | ФИО учителя: Ганукаева А.Ж. | | | |
| Класс: 3 «В» | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | |
| Раздел (сквозная тема): | | «Что такое хорошо, что такое плохо». | | | |
| Тема урока: | | **В.Гауф «Карлик Нос» Добро и зло** | | | |
| **Цели обучения:** | | 3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация  3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно  3.3.4.1 Совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические | | | |
| **Цель урока:** | | **Все учащиеся смогут:**   * пересказывать выборочно содержание произведения \драматизация; * читать выборочно вслух бегло, сознательно и выразительно;   совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности с помощью учителя.  **Большинство учащихся смогут:**   * пересказывать с помощью учителя выборочно содержание произведения \драматизация; * читать выборочно вслух бегло, сознательно и выразительно читать по ролям;   -совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности самостоятельно.  **Некоторые учащиеся смогут:**   * пересказывать самостоятельно выборочно содержание произведения драматизация; * читать самостоятельно выборочно вслух, бегло, сознательно и выразительно, читать по ролям;   объяснить, как исправлять лексические и стилистические неточности. | | | |
| **Критерии успеха** | | Ученики умеют пересказывать произведение ;использовать виды чтения; создавать творческие работы разных жанров; находить и исправлять ошибки. | | | |
| **Языковая цель** | | **Основные термины и словосочетания:** добро и зло  ***Вопросы для обсуждения:***  -О чем говорится в этом произведении?  ***Скажите почему…?*** | | | |
| **Привитие ценностей** | | Ценности, основанные на национальной идеи «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни; любовь к своей стране. | | | |
| **Межпредметные связи** | | ***Самопознание:*** оказание взаимовыручки, взаимопомощи  ***Естествознание:*** беседа о животных | | | |
| **ИКТ** | | Презентация | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | Подробный пересказ. Пересказ по плану. Чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение; чтение по ролям/выборочно. Просмотровое/изучающее/чтение с пометками. Определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.  Составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание. | | | |
| **Ход урока:** | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  *(3 мин)* | **Создание положительного эмоционального настроя:** Добрый день, уважаемые ребята и гости. «Нет сказки причудливей, чем сама жизнь»  Х.К. Андерсен  Актуализации жизненного опыта  **(К)** Учащиеся вспоминают, какие бывают сказки. Рассмотрев схему, называют народные и литературные сказки, которые они знают.  **Целеполагание**  Цель нашего урока - научиться:   * пересказывать выборочно содержание произведения / драматизация   **ФО («Смайлики»)** | | | | портрет  Х.К.  Андерсена (слайд1)  Слайд2 |
| **Середина урока**  *(10мин)*  *(5мин)*  *(3 мин)* | **Вступительное слово учителя:**  Сегодня мы с вами на уроке литературы вместе с героями сказки Гауфа " Карлик Нос" окунемся в волшебный мир сказочного королевства; попробуем понять смысл данного произведения и для себя ответить на извечный вопрос бытия: что есть зло и добро в нашей жизни и литературной сказке. А сказка великого немецкого писателя начиналась так:  прослушивание аудиосказки «Карлик Нос»  C:\Users\lenovo\Desktop\images (3).jpg C:\Users\lenovo\Desktop\images (1).jpg C:\Users\lenovo\Desktop\images.jpg  **Работа над художественным произведением**  **(К)** После прослушивания аудиосказки первой части, учащиеся описывают место действия и отвечают на вопросы.  Что говорит автор о мальчике до встречи с ведьмой?  Как реагирует на ворчание старухи Якоб?  Учитель просит оценить поведение Якоба. Хорошо это или плохо?  Учащиеся прогнозируют, что могло произойти дальше  Прослшивание аудиосказки второй части. Учащиева отвечают на следующие вопросы.    **(К, Г) Знакомство с правилом.**  ***Драма*** - род литературы, написанный для постановки на сцене. Особенность драматической формы состоит в том, что произведение можно, и читать, и смотреть в театре.  **ФО («Смайлики», взаимооценивание)**  **Динамическая пауза**  **Работа но учебнику**  **(П)** Учитель предлагает выяснить, чем драматизация отличается от инсценирования. Для этого дети изучают схему, делают вывод. Учитель обращает внимание на этапы подготовки инсценирования и драматизации, на сходство и отличие.  **(Г)** Учащиеся высказывают своё мнение об отличиях драматического текста от эпического.  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.  перевести продолжение рассказа в драматическую форму?   * Что хотел сказать автор, показывая грубость родителей при встрече с сыном?   Кого винит мальчик в своем уродстве?  **ФО («Смайлики», взаимооценивание, самооценивани**  **(И) Выбор совета.** Из предложенных в учебнике советов учащиеся выбирают тот, который они дали бы Якобу.  **ФО («Смайлики», взаимооценивание)** | | | | слайд  презентация  мультфильм  учебник  памятки  ***рад*удивлени**печ  учебник  ***рад*удивлени**печ |
| **Конец урока**  *(2 мин)*  **Рефлексия** | Учащиеся подводят итог урока, восстанавливают предложения в учебнике:  Драматизация отличается от инсценирования ...    Учитель рекомендует учащимся найти, прочитать всю сказку и узнать, как справился Якоб с теми испытаниями, которые выпали на его долю?  **Домашнее задание.***Задание на неделю*.  Найти в библиотеке и прочитай всю сказку. Узнать, как справился Якоб с теми испытаниями, которые выпали на его долю. | | | |  |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | **Здоровье и соблюдение**  **техники безопасности** |
| Ответы на вопросы. | | | Наблюдение за работой учащихся, их самостоятельной работы. Задавать вопросы по ходу урока - в зависимости от ответов детей.  Наводящие вопросы.  Анализировать результаты ученической рефлексии.  Оценивание: взаимооценивание, самооценка, «Смайлик».  Формативное словесное оценивание учителем. | | Проведение физминутки. |

Зам. Директора по учебной части:

\_\_\_\_\_\_\_\_ Туремуратова Л.Е.

Рук-ль МО:\_\_\_\_\_\_ Альмаханова Г.Н.

***Открытый урок***

*по литературному чтению*

*В 3 «В» классе на тему:*

*В.Гауф «Карлик Нос»*

Дата проведения: 15.10.2020г