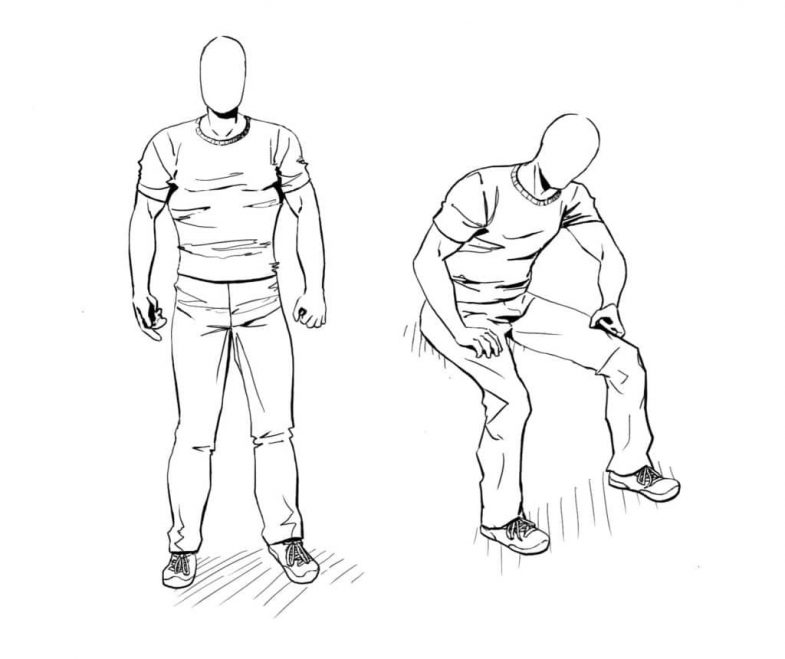
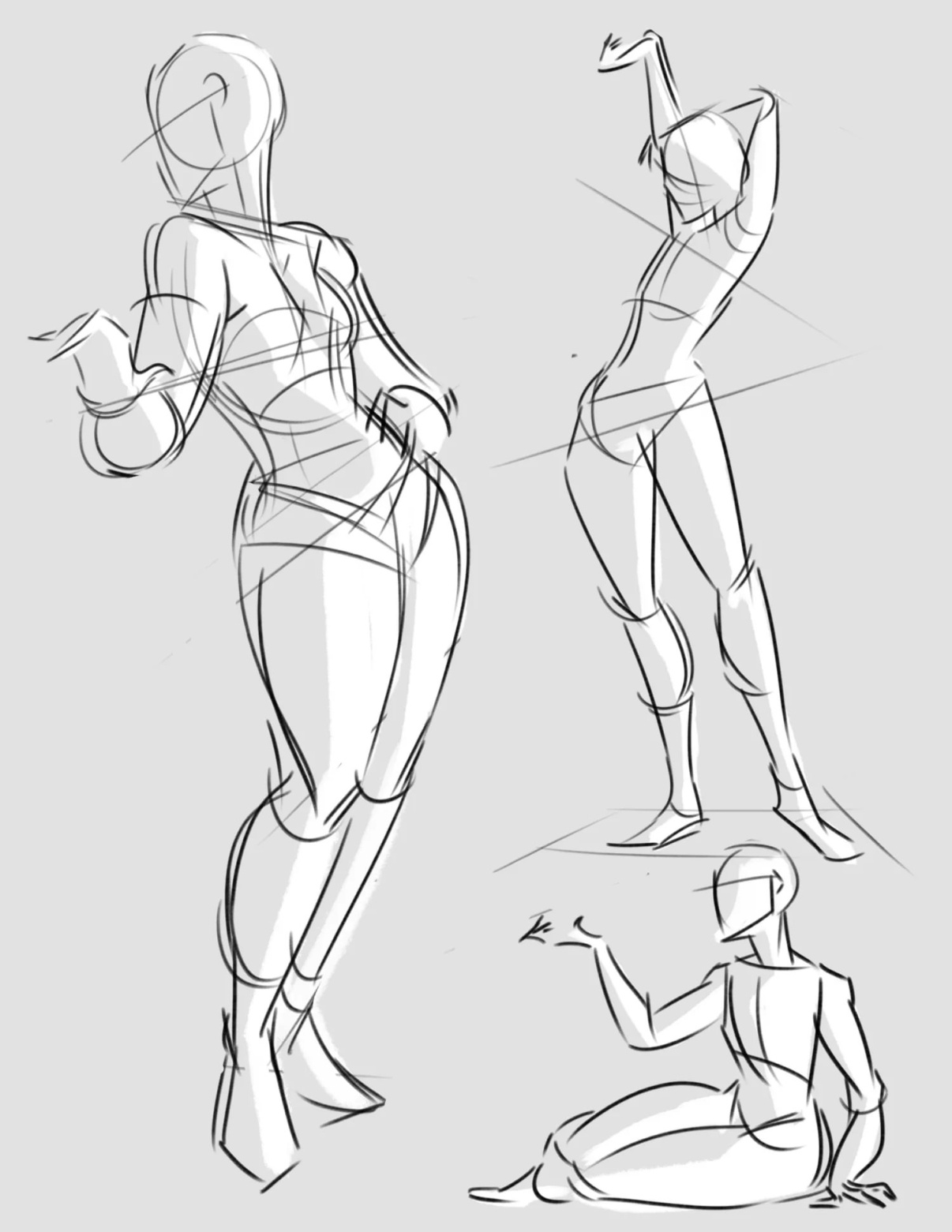
**Краткосрочный план урока №7.**

**Художественный труд (девочки)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование учебной организации** | | | **Обще образовательная школа №3 г.Атбасар** | | | | |
| **Предмет:** | | | Художественный труд | | | | |
| **ФИО учителя:** | | | **Мадешева Виктория Муратовна** | | | | |
| **Дата:** | | | 19.09-23.09 | | | | |
| **Класс:** | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | | |
|  | | | **6** «А» | | **6** «А» | | |
|  | | | 6 «Б» | | 6 «Б» | | |
|  | | | 6 «В» | | 6 «В» | | |
|  | | | 6 «Г» | | 6 «Г» | | |
|  | | | 6 «К» | | 6 «К» | | |
| **Раздел:** | | **I Раздел: ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.** | | | | | |
| **Тема урока:** | | **ЦВЕТ В ПОРТРЕТЕ. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ** 2\2 | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.1.1.1 - Демонстрировать знания и понимание визуальных характеристик объектов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) на основе собственного опыта и опыта других;  6.2.1.1 - Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств | | | | | |
| **Цели урока** | | **Вспомнить** выразительные изобразительные средства используемые в передачи характера в линейном построении портрета.  **Исследовать** возможности цвета изображая характер в портрете через использование техники проработку в цвете.  **Изобразить** характер человека применив нужную технику проработки в цвете | | | | | |
| **ХОД УРОКА:** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Поведение учеников** | | **Оценка** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** *10 мин* | ***Организационный этап***  *Коллаборативным методом*.  Деление на 5 групп по тону | | | **Деление на группы** по выбранному тону | |  | Геометрические фигурка 5 тонов |
| **Определить цели урока/ЦО** совместно с учащимися  - определить «зону ближайшего развития» учащихся, ожидания к концу урока.  ***чтение темы***  ***Задание:***  Прочитайте тему урока  ***Вопрос:***  *ПОДЕЛИТЕСЬ* Что отвечает за передачу в портрете характера?  **Примерные ответы учеников:**  Передаёт в портрете характера не только цвет но и контурное изображёние формы, её состояние.. даже компоновка? | | | **Читает** из учебника  тему урока  ЦВЕТ В ПОРТРЕТЕ. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ **ученик делится** своим пониманием что влияет на передачу характера в портрете | | ***Оценка***  ***класса*** | **Учебник** стр. 18  тема урока  ЦВЕТ В ПОРТРЕТЕ. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ |
| **Демонстрация**  *Контурного построения портрета человека*  Возможности линейного построения в передачи характера  Вы выполнили работу используя все свои возможности и знания для передачи характера в контурном построении | | | **Демонстрация** своих возможностей в работе  ***Класс* рекомендует**, что можно подправить | | ***Класс* рекомендует** | **https://thumbs.dreamstime.com/b/angry-man-concept-cartoon-illustration-36246414.jpghttps://i3.wp.com/gidpodelok.ru/wp-content/uploads/2021/02/kak-narisovat-cheloveka-poetapno-karandashom-95.jpghttps://flomaster.club/uploads/posts/2022-01/1641823972_25-flomaster-club-p-sketchi-dlya-risovaniya-odezhdi-krasivie-r-28.jpg** |
| **Середина урока**  *30 мин* | ***Исследование***  значение цвета в портрете  Вот три работы  ***Вопрос:***  Какой характер передал герою цвет? | | |  | | ***Оценка***  ***https://cdn.dribbble.com/users/1278378/screenshots/10769275/___-tiaose_4x.jpgкласса*** | ***https://4youngmama.ru/wp-content/uploads/f/7/f/f7fdf90791937904911ae096ef988c8b.jpeg***  ***https://fsd.multiurok.ru/html/2020/01/24/s_5e2acc2e01f83/img19.jpg*** |
|  | **Проговаривание слов**  **Запись в тетрадь**  **Трехъязычие**  рус. Цвет  каз. Тyс  англ. Coiour | | | **Запись в тетрадь**  **Трехъязычие**  рус. Цвет  каз. Тyс  англ. Coiour | |  | **Учебник** стр. 18 |
|  | ***Исследование***  *Наука Цветоведения*  ***Работа в группе***  ***Задание:***  Назовите из цветового круга *холодные, тёплые* цвета  Каким цветом ты изобразишь доброгый характер? | | | **Исследуются** цвета передающие характер | | ***Оценка***  ***класса*** |  |
|  | ***Исследование***  *Техники изображения цветового пятна*  ***Вопрос:***  В какой работе цвет изображён реалистично, а в какой творчески?  **Примерные ответы учеников:**  В третей работе цвет изображён реалистично | | |  | |  | https://img3.goodfon.ru/original/1280x800/9/87/risunok-cveta-radugi-skripka.jpg  http://zabavniks.com/wp-content/uploads/Krasochnye_kartinki_23_31041711-1024x768.jpg  https://i.pinimg.com/736x/43/15/2b/43152b1fc80a9a7d96f1201529727634.jpg |
|  | **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**  **Задание**  **Изобразить** характер человека применив нужную технику проработки в цвете.  **Критерии**  Чёткое прописывание контуров  Выявление каждой составной  Учитывать возможность цвета характеризовать героя  Подобрать удобную технику изображения цветом | | | Применяют в работе выразительные средства передающие Характер, | |  | альбом  https://cg3.cgsociety.org/uploads/images/medium/alextooth-girl-1-383f1301-925k.jpg |
|  | **Оборудование на следующий урок**  **Задание**  Записать: альбом гелеевая чёрная ручка простой карандаш резинка | | | **Записать,** что принести на следующий урок | |  | Д\З |
| **Завершение**  *5 мин* | **Рефлексия:**  **Рисуют на доске**  **круг -** работа получилась доволен  **полукруг -** не доработана не удовлетворён  **треугольник-** с работой не справились не доволен | | | **Оценивают свои знания полученные на уроке** | | **Самооценка** |  |

...



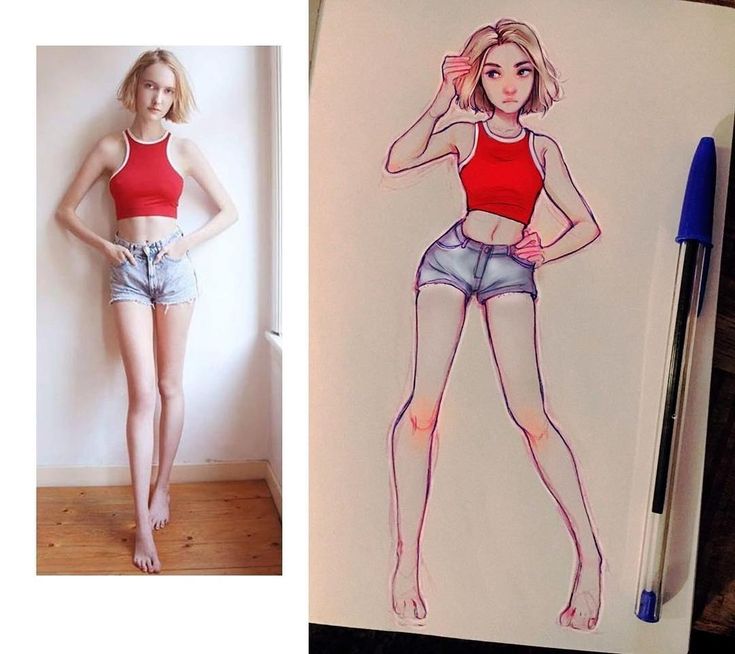


**







**

**

