***План урока самопознания***

Школа КГУзаградовскаясредняя школа**.** Дата Урок **№29** Класс 8

Тема: **На крыльях творчества**

Ценность: Истина

Качества**: поиск истины в самих себе, поиск знаний, самоанализ, вера в себя,**

**позитивное мышление.**

Педагог**: Бекмагамбетова Ж.А**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цель****:* ***расширить представления учащихся о творчестве, как особом состоянии души,***  ***позволяющем воплотить мысли и чувства в неповторимом творении через ценность «Истина»***  ***Задачи: -развитие стремления к поиску истины, знаний.***  ***– развитие умения действовать самостоятельно и в сотрудничестве, развитие умения***  ***анализировать свои поступки.***  ***– содействие раскрытию творческих способностей, развитию веры в себя,***  ***– формирование положительной мотивации к учению, к творчеству, создание эмоциональных условий для самоутверждения личности.*** | ***Ресурсы:*** *(материалы, источники)* |
| Ход урока:   1. **Позитивный настрой: «Путешествие в подводное царство.»**  * Что вы видели? Чувствовали?  1. **Проверка домашнего задания.** | ***Анализ хода урока*** |
| 1. **Позитивное высказывание (цитата).**   «Творчество является деятельностью, в которую человек вкладывает как бы частицу своей души; чем больше души он вкладывает, тем богаче становится сам. Процесс творчества характерен тем, что творец самой своей работой и её результатами производит огромное влияние на тех, кто находится рядом с ним... Творчество – это незримые ниточки, соединяющие сердца.»  Василий Сухомлинский  - В чём видит известный педагог особенности творческого процесса? |  |
| 1. **Рассказывание истории (беседа).**   Рассказ учителя: Сказка о художнике  Жил-был художник. Он писал прекрасные пейзажи: леса, поля, горы, небеса, во всём он видел красоту, и все любили его картины. Художник часто уходил гулять, иногда он возвращался через час, иногда через три, но всегда его глаза светились, и он писал новый пейзаж. Порой это был крохотный цветок, порой — восходящее солнце. «Ах! Как красиво!», — говорили люди. Но однажды художника долго не было, и когда он вернулся, глаза его не сияли, и он ни чего не писал. Он забросил краски и кисти. Стал подолгу бродить по полям и лесам, возвращался мрачнее тучи, снова уходил, но в душе его не было покоя.  — Что ты ищешь? — спрашивали его люди.  — Я ищу красоту, — отвечал художник. — Я хочу нарисовать всю красоту мира сразу.  Люди качали головами и отходили. А художник всё искал и искал. Однажды ночью художник заблудился среди полей и так устал, что уснул прямо на траве. Во сне он увидел величественную женщину в зелёных одеждах. Сама Природа явилась к нему. Как поэма прозвучали в вышине её слова:  — Красота многогранна, она сияет в этом мире бесконечным множеством граней. Но знай, художник, что даже малый цветок отражает в себе красоту, как осколок зеркала может отразить в себе всё небо. Нужно только видеть.  Проснулся художник, увидел волшебную бесконечность ночи, усыпанную звездами, и пошел домой. Когда он вернулся, глаза его светились. Он написал множество чудесных уголков земли, которые встретились ему за время странствий. Люди смотрели и говорили: « Ах, как красиво!» И мир открывался им новыми гранями.  — Что необходимо, чтобы увидеть красоту?  — Как вы понимаете выражение «Мир открылся новыми гранями?» (ответы учащихся)  — Цель творчества — раскрывать свои способности. Каждый человек талантлив. Занятие любимым делом помогает человеку обрести веру в свои силы.  **Чтение: «Скрипучие половицы» К. Паустовский**  - Что вдохновило Чайковского на создание нового произведения?  -Почему Чайковский использовал особое состояние души, похожие на чудо?  -В чем проявился результат творческой деятельности Чайковского?  **Беседа:**  Для более глубокого осмысления важности истинного творчества проводится беседа, согласно вопросам, пред­ставленным в рубрике «Размышляем, беседуем». Целью беседы является выявление уровня понимания учащимися смысла понятий «творчество», «слава», «известность», «увлечение», «труд».  -Можно ли отличить истинное творчество от суетливых попыток прославиться? Почему?  -Важно ли стремиться к известности, славе? Почему?  -Встречались ли вам люди, увлеченные творчеством? Расскажите о них.  Рассуждения учеников следует подвести к выводу, созвучному идеям, высказанным в изречении Василия Сухомлинского о значимости творчества в жизни каждого человека, используемых в качестве цитаты урока. |  |
| 1. **Творческая деятельность, групповая работа.(по2-3человека)**   Сегодня на уроке мы будем творить. Напишите, что необычного, интересного и важного вы узнали на уроках самопознания. Помогли ли вам эти уроки изменить своё отношение или взгляд на некоторые вещи? Что вам больше всего запомнилось в этом году? Обо всём этом мы расскажем в коллаже.  В своём коллаже покажите  Всё, что только захотите :В рисунках или картинках, В письмах, комиксах, стихах,  В схемах, ребусах, таблицах, В разных символах и лицах. Рисуйте о светлом!  Пишите о добром!  -Коллаж должен быть ярким, весёлым и добрым!  -Создание рисованного коллажа.  Темы: Мир моими глазами - Дорогою добра- Учимся общению.  - Чудеса природы - Мой родной край. - Пожелания друзьям.- Мои открытия. -Моя семья.  Презентация работ.- (Своя тема) | Рекомендации учителю: сбор информации и материал для коллажа готовят заранее. - |
| 1. **Групповое пение. «Песня о доброте» Татьяна Мухаметшина** |  |
| 1. **Домашнее задание. -упр2 стр83 ; прочитать стр187»Рождение музыки»** |  |
| 1. **Заключительная минута тишины. (Композиция Кореуш)**   **Закрыли глаза. Вспомнили все о чем мы говорили. Прочувствуйте еще раз Сохранитие все чувства в своей душе. Открыли глаза, урок окончен.** |  |