**Ашық сабақ**

**Мұғалім:** Буркубаева Гулимжан Тлеубергенқызы

**Оқушылар:** Тортай Фариза 1кл. Исатай Алина 2кл. Утебаева Сағынай 3кл.

**Сабақ тақырыбы:** «Штрихтармен жұмыс»

**Сабақ мақсаты:** **а)Білімділік:** Домбыра ойнауда қолданылатын штрихтармен таныстыру, ойнап үйрену.

**ә)дамытушылық:** Оқушының орындаушылық шеберлігін шыңдау, есту, қабылдау қасиеттерін дамыту.

**б)тәрбиелік:** Шығарманы әсемдеуге, әрлеуге және музыканы құрметтей білуге тәрбиелеу.

**Сабақ барысы:**

**I. Бөлім: Ұйымдастыру кезеңі:**

1. Сыныптың тазалығын қадағалап, көрнекіліктерді ілу. Оқушылардың мектеп формасын да болуын және тазалығын қадағалау. Домбыраны күйге келтіру.
2. Оқушы: Тортай Фариза 1 сынып

Уйге берілген М. Качурбина «Мишка с куклой танцует польку» шығармасын тексеру.

**II. Бөлім: Негізгі бөлім**

а) Жаңа сабақ . Штрих дегеніміз не? Штрихтың түрлерімен танысу.

ә) Карточкамен жұмыс. (Пиццикато штрихында жаттығуларды орындау)

 б) Орыстың х.ә. «Савка мен Гриша» шығармасында тремоло штрихын алма-кезек қағыста үйрету.

**III. Бөлім: Оқушының домбыра ойнау шеберлігін шыңдау.**

Исатай Алина 2 сынып. Утебаева Сағынай 3 сынып.

а) Карточкада жұмыс жасау. (Жеке тремолоға және қос тремолоға берілген жаттығуларды орындау)

 ә) F-dur гаммасын және арпеджиосын Б.Б. pizz. ойнау.

Т.Қышқашбаевтың №5 «Этюд» С.С. pizz. ойнау.

б) Беларусь х.ә. «Янка» шығармасындағы штрихарды белгілеу және ойнап көрсету.

в) Н. Чайкин «Деревня сыртында» шығармасында күрделі штрихтарды белгілеп, ойнау.

**IҮ. Бөлім: Қорытындылау.**

Тасқұл Әсем 5 сынып

**а) Қ.Ахмедияровтың «Алтын ұя» күйін екі дауста ойнап, сабақты қортындылау.**

ә) Бағалау.

**б) Үйге тапсырма беру.**

Берілген штрихтарды еркін ойнау.

***Сабақ жүру барысы:***

**I. Бөлім: Ұйымдастыру кезеңі:**

1. Оқушы: Тортай Фариза 1 сынып

Уйге берілген М. Качурбина «Мишка с куклой танцует польку» шығармасын тексеру.

**II. Бөлім: Негізгі бөлім**

а) Жаңа сабақ. Домбырада күрделі шығармаларды орындауға байланысты классикалық аспаптардан алынған қағыс түрлері қолданылады. Яғни, дыбыс шығару тәсілдерін штрих деп атайды.

Штрихтың түрлері, пиццикато, тремоло, қос тремоло. Міне, бүгін осы штрихтарда тоқталамыз.

ә) Оң қолдағы пиццикато штрихы. Шығармаларда оң қол саусақтармен ішекті шертіп қағу пиццикато штрихы деп аталады. Ол екі әдіспен орындалады.

1. Бас бармақпен төмен қағып орындау. Мысалы: №1 жаттығу
2. Сұқ саусақпен төмен және жоғары қағып орындау.

№2 жаттығу

Тремоло штрихы

Тремоло-бір немесе бірнеше дыбыстың өте жиі қайталануын, тремоло деп атайды. Ол дыбысты ұзақ ұстап тұру үшін немесе әуенді әрлеу үшін қолданылады.

б) Орыстың х.ә. «Савка мен Гриша» шығармасында тремоло штрихын алма-кезек қағыста үйрету.

**III. Бөлім: Оқушының домбыра ойнау шеберлігін шыңдау.**

Исатай Алина 2 сынып. Утебаева Сағынай 3 сынып.

Домбырада тремоло штрихы түрлі әдіспен орындалғанымен, негізінен оның екі түрі қолданылады.

1. Жеке ішекте сұқ саусақпен орындау. Бұл тремолоны домбыраның шанақ түбіндегі түйме тұсынан оң қол білегімен қаусыра ұстап, алақанды төмен қаратып орындау керек. Бұл түрінде қозғалыс сұқ саусаққа беріледі. Тремоло штрихына әр ішекте жеке жаттыққан тиімді.

№1 жаттығу

1. Қос ішекте сұқ саусақпен бармақ арқылы ойналатын тремоло қолдың әр түрлі қимыл – қозғалысымен орындалады. Ал, бұл түрде қозғалыс буынға беріледі.

№2 жаттығу

а) F-dur гаммасын және арпеджиосын Б.Б. pizz. ойнау.

Т.Қышқашбаевтың №5 «Этюд» С.С. pizz. ойнау.

ә) Беларусь х.ә. «Янка» шығармасындағы штрихтарды белгілеу және ойнап көрсету.

б) Н. Чайкин «Деревня сыртында» шығармасында күрделі штрихтарды белгілеп, ойнау.

**IҮ. Бөлім: Қорытындылау.**

Тасқұл Әсем 5 сынып

**а) Қ.Ахмедияровтың «Алтын ұя» күйін екі дауста ойнап, сабақты қортындылау.**

ә) Бағалау.

**б) Үйге тапсырма беру.**

Берілген штрихтарды еркін ойнау.

Қазақстан Республикасының ғылым және білім беру министрлігі

Ашық сабақ

Тақырыбы:

«Штрихтармен жұмыс»

 Орындаған:

 Мұғалім: Буркубаева Г.Т

 Ақсукент

 2019-2020ж

 ХАБАРЛАНДЫРУ

 Ашық сабақ

 Тақырыбы:

«Штрихтармен жұмыс»

 Мұғалім: Буркубаева Г.Т.

 Өткізетін уақыты: 22.01.2020 ж.

 Сағат: 10.30.