**Применение возможностей искусственного интеллекта на уроках английского языка.**

**Анисова Айгерим Сагындыковна**

**преподаватель английского языка, педагог-эксперт**

**Высший казахский гуманитарно-технический колледж, г.Кокшетау**

В современном мире невозможно представить образование без использования цифровых технологий и искусственного интеллекта. Нейросети стремительно набирают обороты по использованию их среди учителей и преподавателей для разработки поурочных планов, заданий, проверочных работ, допольнительных материалов.

Я преподаю английский язык в колледже более 10 лет и в данной статье хочу поделиться своим опытом по использованию возможностей цифровых технологий и искусственного интеллекта.

В списке основной литературы особое место занимает учебно-методический комплекс ***“Gateway”*** от Macmillan Education. Данный УМК- это новый академически насыщенный курс английского языка для современных студентов колледжа, состоящий из Student’s Book+Audio (Книга для студента+аудио), Workbook+Audio (Рабочая тетрадь+аудио), Teacher’s Book (Книга для учителя) и цифровой ресурс на сайте Macmillaneducationeverywhere.com, где в личном кабинете преподаватель имеет доступ к цифровой версии книг, Test generator (тест генератор), аудио и видеоматериалам, ответам к заданиям, справочным материалам. Современное, глубокое и самое главное, интересное содержание, основанное на метапредметном и межкультурном материале, развивает и поддерживает постоянный интерес студентов к изучению английского языка. Принцип изложения материала в данном УМК помогает студентам развивать все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.

К сожалению, ни один учебник, ни один УМК не охватывает все темы типовых учебных программ по английскому языку для организаций технического и профессионального образования. В таких случаях я использую дополнительную литературу и искусственный интеллект. Нейросеть ***Twee.com*** предназначен исключительно для учителей и преподавателей английского языка.

На сайте ***Twee.com*** представлено 6 разделов (чтение, лексика, письмо, говорение, грамматика, аудирование), каждый из которых предлагает широкий перечень разнообразных типов заданий.

В разделе Reading с помощью искусственного интеллекта можно создать текст на любую тему, используя свой словарный запас. Например, для урока на тему «Who are Managers? Levels and Types of Managers» согласно типой учебной программысоциально-экономического направления для студентов 1 курса специальности «Учет и аудит» я создала следующий текст для чтения, задав такие ключевые слова как “managers”, “levels of managers”, “types of managers”, “functions of managers”:

*In any company,* ***managers*** *are crucial for smooth operations. They can be divided into three levels: top-level, middle-level, and lower-level, each with distinct responsibilities. Top-level* ***managers****, or executives, make significant decisions and plan long-term strategies to achieve the company's objectives. They discuss policies and the overall direction of the business, focusing on future growth. Middle-level* ***managers*** *implement plans from top-level executives and bridge communication between levels. They organize resources to ensure projects are completed effectively and supervise departments like marketing, finance, and production. Lower-level* ***managers****, or supervisors, oversee daily activities and manage employees directly. They maintain day-to-day operations, ensuring tasks are completed on time and addressing immediate issues. The main* ***functions of managers*** *include planning, organizing, leading, and controlling. Planning sets goals; organizing ensures resources meet these goals; leading directs and motivates employees; and controlling monitors progress, making adjustments as needed. Each level contributes uniquely to these functions, ensuring the company's success and growth.*

К данному тексту искусственный интеллект предлагает более 30 упражнений: упражнения на соответствия, на понимание текста “true”/ “false”, тесты, диалоги.

Для разработок поурочных планов и внеклассных мероприятий использую искусственный интеллект Gemini. В приложении делаю следующий запрос: «Разработка внеклассного мероприятия «Литературный вечер по мотивам рассказа Уильяма Сомерсета Моэма». Ниже предлагается откорректированный мною сценарий вечера.

Тема: Мир рассказов Уильяма Сомерсета Моэма: погружение в человеческие судьбы.

Цели:

-познакомить студентов с жизнью и творчеством Уильяма Сомерсета Моэма;

-углубить понимание рассказов писателя;

-развивать навыки анализа литературного произведения, выделения ключевых тем и проблем;

-совершенствовать навыки выразительного чтения, драматизации и публичного выступления;

-способствовать развитию творческих способностей и интереса к литературе;

-создать атмосферу литературного общения и сотрудничества.

Форма проведения: Литературный вечер с элементами театрализации, викторины, дискуссии и творческих заданий.

Подготовительный этап (за 2-3 недели):

Выбор рассказов: "Луна и грош" (отрывки), "Дождь", "Пироги и пиво" (отрывки), "Человек со шрамом".

Формирование групп: Разделите студентов на несколько творческих групп, каждая из которых будет отвечать за определенный аспект вечера:

Биографы: Изучают биографию Моэма, готовят презентацию или сообщение.

Литературоведы: Анализируют выбранный рассказ (темы, герои, проблематика, художественные средства), готовят аналитический доклад или презентацию.

Чтецы: Готовят выразительное чтение отрывков из рассказа.

Актёры: Инсценируют ключевые эпизоды рассказа.

Оформители: Занимаются оформлением зала (плакаты с цитатами, иллюстрации к произведениям, портрет писателя).

Музыкальные оформители: Подбирают музыкальное сопровождение для вечера.

Организаторы викторины: Составляют вопросы по биографии и творчеству Моэма, а также по содержанию выбранного рассказа.

Распределение заданий: Каждая группа получает конкретное задание и необходимые материалы (тексты, дополнительную литературу, ссылки на интернет-ресурсы).

Сценарий литературного вечера:

1.Открытие (5-7 минут):

2.Вступительное слово преподавателя о цели и задачах вечера.

Краткое представление Уильяма Сомерсета Моэма как одного из выдающихся писателей XX века. Объявление темы вечера и выбранных рассказов.

3.Знакомство с писателем (10-15 минут):

Выступление группы "Биографы" с презентацией о жизни и творчестве Моэма (интересные факты, основные этапы творчества, наиболее известные произведения). Можно использовать фотографии, видеофрагменты.

4.Погружение в рассказ (20-25 минут):

Выступление группы "Литературоведы" с анализом выбранного рассказа (история создания, жанр, основные темы и идеи, образы героев, художественные особенности).

5.Выразительное чтение ключевых отрывков из рассказа, подготовленное группой "Чтецы".

6.Театрализация (15-20 минут):

Инсценировка наиболее ярких и значимых эпизодов рассказа, подготовленная группой "Актёры". Обратите внимание на костюмы и декорации, которые помогут создать атмосферу произведения.

7. Интерактивная часть (15-20 минут):

Литературная викторина: Вопросы по биографии Моэма и содержанию выбранного рассказа. Можно использовать мультимедийную презентацию с вопросами и вариантами ответов.

Дискуссия: Обсуждение ключевых проблем и вопросов, поднятых в рассказе. Предложите учащимся высказать свое мнение о поступках героев, мотивах их поведения, авторской позиции.

Творческое задание: Предложите учащимся выполнить одно из заданий на выбор:

-написать небольшое эссе или отзыв о рассказе.

-оздать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду.

-написать синквейн или хокку по теме рассказа.

-придумать альтернативный финал рассказа.

8.Подведение итогов и рефлексия (5-7 минут):

Заключительное слово преподавателя, в котором обобщаются основные моменты вечера, отмечается работа учащихся.

Обсуждение впечатлений студентов от мероприятия, что нового они узнали, что их особенно заинтересовало.

Награждение наиболее активных участников и победителей викторины.

9.Завершение (3-5 минут):

Благодарность всем участникам и гостям вечера.

Рекомендация прочитать другие произведения Уильяма Сомерсета Моэма.

Эффективность использования цифровых технологий и искусственного интеллекта заключается в следующем:

* адаптация обучения под потребности студентов;
* автоматическая проверка и оценивание, что позволяет преподавателю экономить время;
* своевременная обратная связь.

В заключении, следует отметить, что использование информационно-коммуникативных технологий и искусственного интеллекта в образовательном процессе требует поддержание баланса между технологиями и человеческим взаимодействием. Эффективное использование искусственного интеллекта при планировании урока и внеклассных мероприятий может обеспечеть максимальную выгоду как для преподавателя, так и для студентов.