|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** | История и личность | | | | | |
| **ФИО учителя:** | Шалтаева Айгуль Рысбековна | | | | | |
| **Предмет:** | Русский язык и литература | | | | | |
| **Дата:** |  | | | | | |
| **Класс: 9 «Е»** | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | | |
| **Тема урока:** | **Вершина казахской литературы М. Ауезов. Роман «Путь Абая»** | | | | | |
| **Цели обучения:** | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы.  9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы.  9.3.6.1 анализировать содержание художественного произведения, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения. | | | | | |
| **Цели урока:** | - понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;  - пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;  - составлять тезисный план;  - анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | - понимает основную информацию текстов, аргументирует;  - извлекает и синтезирует информацию из различных источников;  - определяет основную мысль, тему, цель, целевую аудиторию, доказывает примерами из текста; | | | | | |
| **Воспитательная цель** | Формирование активной гражданской позиции, личностного восприятия, высоких нравственных качеств. Уважение к мнению друг друга, соблюдение этических норм поведения, умение сотрудничать для достижения общих целей, при которых происходит обмен знаниями. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Деятельность**  **учащихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** | |
| Начало урока  10 минут | **1. Организационный момент**  **I. Организационный момент.**  I. Знакомство с темой урока и его задачами.  2. Чтение и осмысление эпиграфа к уроку.  3. Вступительное слово.    Знакомство с темой, целями и задачами урока.  Раздаются листы самооценивания. | | Готовятся к уроку | **Дескрипторы:** оценивается командная работа | Проектор,  Книга Абая «Слова назидания»  Учебник «Русский язык и литература»  9 класс стр. 99-103  Мухтар Ауезов. «Путь Абая» | |
| **Актуализация знаний. Учитель предлагает прочитать эпиграф к**  **уроку.**  **Он – явление, он – великий символ нашей жизни, человек-легенда, мудрец нового времени, истинный поэт и человек…**  **Знакомство с биографией и творчеством М.Ауезова. Учитель кратко комментирует изображение на слайдах.**  Мухтара Омархановича Ауэзова - выдающийся писатель, общественный деятель, основоположник современной письменной литературы, реформатор культуры, ученый, доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Казахстана. Его бессмертные произведения золотыми буквами вписаны в историю казахской литературы, которые завоевали широкое признание и искреннюю любовь народа, оставив в его памяти яркий немеркнущий след. М. Ауэзов - прозаик, драматург, открывший миру талантливый казахский народ. Романы Ауэзова "Абай" и "Путь Абая" знаменуют творческий расцвет казахской литературы. Роман «Путь Абая » переведен на 30 языков мира.  **Знакомство с биографией Абая**  Абай Кунанбаев - великий поэт, писатель, общественный деятель, основоположник современной казахской письменной литературы, реформатор культуры в духе сближения с русской и европейской культурой на основе просвещенного либерального ислама.    **Просмотр презентации «М. Ауезов »**  **Стратегия «Фильтрация информации»**  **Задание для всей группы:**  По содержанию просмотренного слайда ученики участвовуют в дискуссии «История и личность», дают ответы на вопросы, обобщают различные точки зрения.  *Задание направлено на умение слушать, обобщать информацию, оценивать высказывания.*  **Дополнительные вопрос для обсуждения:**  ***Как вы думаете, что объединяет людей на портретах?***  *Объясните позицию.* | | Находят дополнительную информацию по заданной теме;  Готовят сообщение по теме, правильно применяют творческий подход;    Активно участвуют и отвечают на вопросы  C:\Users\Nursultan\Desktop\Why-cloud-computing-is-no-longer-a-high-risk-strategy-for-SMEs-e1477088078920.jpg  **ответы**  **вопросы** | **Критерий:**  - извлекает и синтезирует информацию из различных источников;  **Дескрипторы:**  - демонстрирует понимание – 2 содержания фрагмента -1  - дает развернутый ответ на вопрос -1  **ФО** взаимооценивание с комментариями учителя | http://sozvuchie.by/images/2017/09/IMG_8625.JPG**Слайд 1**  **http://news-ru.arsu.kz/wp-content/uploads/2017/08/abay-960x630.jpg**  **Слайд №2**  https://youtu.be/37ojfmPKM9k?si=HkkSXqFGijtREPZm  **Слайд №3** | |
| Середина урока  15 минут | **II. Активизация предыдущих знаний**  **Задание для всей группы:**  **1. Метод «Кто, что и когда» анализ содержания романа «Путь Абая»**  **1 группа – анализ главы «Возращение»**  **2 группа - анализ главы «В вихре»**  **Просмотр фильма. Прокомментируйте данный фрагмент и тезисно передайте его содержание.**  **Текст «Возвращение»**  - Почему Абай торопился домой?  Обоснуйте их: 1) раскройте содержание одной из этих глав, прочитайте в хрестоматии главу «Возвращение».  2) приведите пример линии жизни любого персонажа из романа.  **Текст «В вихре»**  **Задание направлено на расширение словарного запаса, развитие навыков чтения, аналитического, ассоциативного мышления.**  Проанализировать содержание презентации художественного произведения, располагая самые важные слова и менее важные слова оценить презентацию, выявляя авторскую позицию.  Ученики должны знать содержание текста, уметь задавать вопросы, составлять план, давать характеристику герою, пересказывать, иметь представление о малой родине.  Задание для всей группы: Работа в команде. | |  | **Критерий:**  - понимает основную информацию текстов, аргументирует;  **Дескрипторы:**  определяет основную мысль, тему-2  доказывает примерами из текста-1б  **ФО**  вопросы-ответы, комментарии учителя одноклассников | | **Презентация:**  Сюжетные картинки.  Учебник, задание 1 Учебник, задание  2 учебник  А-3,маркеры, стикеры |
| 15 минут | **III.Стадия осмысления. Освоение изученного материала.**  **ПРОБА ПЕРА**  **1. Учащиеся выбирают одно из слов назиданий Абая и выражают свою точку зрения.**  **1 группа**  Четырнадцатое слово назидание: человек ли он?  Есть ли у человека что-либо драгоценнее его сердца? Называя кого-то человеком с сердцем, люди почитают его за батыра. Другие качества сердца они себе ясно не представляют. Милосердие, доброта, умение принять чужого за родного брата, желая ему благ, которые бы пожелал себе — все это веление сердца. И любовь — желание сердца. Язык, повинуясь сердцу, не солжет. Только лицемеры о сердце забывают. Те же, кого молва кличет “человеком с сердцем”, часто оказываются людьми не стоящими похвалы. Если у них не в чести учтивость, верность данному обету, отвращение от зла, способность вести за собой заблудших, а не плестись за толпой жалким псом, умение смело постоять за правое дело, когда это трудно, не отступиться от истины, когда это сделать легче легкого, то в груди тех, кого люди почитают за батыров, бьется не обыкновенное, а волчье сердце.  **2 группа**  **Тридцать первое Слово: четыре причины и четыре порока**  Существует четыре причины, способствующие восприятию и запоминанию услышанного:  во-первых, нужно утвердиться духовно и быть непреклонным;  во-вторых, слушать советы умных людей со вниманием и открытым сердцем, с готовностью и желанием уяснить смысл сказанного;  в-третьих, вдумчиво, неоднократно повторять про себя эти слова, и закреплять их в памяти;  в-четвертых, следует избегать вредных свойств ума, если даже придется подвергнуться искушениям этими силами, не поддаваться им.  Вредные свойства ума: беспечность, равнодушие, склонность к беспричинному веселью, тяга к мрачным раздумьям и губительным страстям. Вот эти четыре порока способы разрушить и ум, и талант.  **«Выразительное чтение».**  **Прочитать выразительно, громко, с мимикой, жестом.**  **Критерии успеха:**  **Уровень мыслительных навыков: слушание и говорение**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий**  **оценивания** | **Дескрипторы** | | - понимает основную информацию текстов, аргументирует; | понимает основную информацию текстов; | | аргументирует, анализирует; | | - извлекает и синтезирует информацию из различных источников; | извлекает необходимую информацию;  находит отличие м/у текстами; | | - определяет основную мысль, тему, цель, целевую аудиторию, доказывает примерами из текста; | определяет основную мысль, тему, цель, целевую аудиторию;  свою точку зрения доказывает примерами из текста |   **Д/задание** Конструирование предложений упр.6 стр.103 | | Ассоциативные наблюдения  Запись в тетради | **Критерий:**  - понимает основную информацию текстов, аргументирует;  **Дескрипторы:**  понимает основную информацию текстов - 1 б  **ФО** взаимооценивание с комментариями учителя | | Карточки- слова назидания Абая |
| Конец урока  5 минут | **III Стадия рефлексии**  **Рефлексия (И). Стратегия «Выпускной билет»**  **Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке.**   |  | | --- | | **Выпускной билет** | | **Что вы узнали сегодня?** | | **Что еще вы хотели бы узнать?** |   **(Задание направлено на обобщение знаний, умений, анализировать принятия информации всем классом)** | |  | **ФО Лист самооценивания**  **C:\Users\admin\Desktop\методика.jpeg** | |  |