**Творчество Ыбрая Алтынсарина** **как средство формирования нравственно- патриотического воспитания дошкольника.**

Л.Г Яхина

Воспитатель ГККП «Ясли сад «Сказка»

г.Ерейментау ул. Бугембая

Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, уверенными в себе людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё - то лучшее, чем по праву может гордиться любой житель Казахстана.

Задача воспитателя – соединить воспитание и обучение через изучение традиций, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков. Это очень важно в воспитании дошкольников. Дети, как губка, впитывают все, что окружающая среда преподносит. И в наше время немного утратило свое начало нравственно-патриотическое развитие личности.

С помощью художественно поэтических произведений Ы.Алтынсарина можно исправить это и доступно показать, и рассказать ребенку каким был быт и традиции нашего народа.

Ыбрай Алтынсарин великий педагог – просветитель, поэт, мыслитель, автор учебников родного и русского языков для казахских детей. Его искренние, задушевно написанные произведения, столь близкие детскому сердцу и детским интересам,  до сих пор не устарели.

В своих поэтических произведениях Ы.Алтынсарин показал себя замечательным художником родной природы.

Началом работы с произведениями великого просветителя Ы. Алтынсариным, мне понадобилось две недели. Первая неделя стало знакомство детей с его творчеством поэта просветителя. Цель была развить художественный вкус и эстетические представления на основе детской классической литературы. Развитие памяти, речи (в т.ч. интонационной выразительности, полиязычия), Воспитание казахстанского патриотизма, стремления к знаниям.

* Презентация мини музея Ы. Алтынсарина
* Мультимедийный сборник «Смотрю, запоминаю сказки Алтынсарина знаю»
* Сборник произведений для детей дошкольного возраста Ы. Алтынсарина
* Альбом демонстрационных материалов.

На занятиях по художественной литературе мною было выбрано рассказ Ы.Алтынсарин «Чистый родник». Автор описывает природу Казахстана во всем разнообразии ее красок, с той непосредственностью и глубиной, которые доступны только талантливому мастеру.

При чтение произведения у детей развиваются такие качества, как эмоциональность, мышление, воображение, фантазия, развивается эстетическое и воспитательное значение формирования личности детей.

Продолжая использовать произведения « Родник» плавно перетекли на занятие ознакомление с окружающей средой я использовала проект «экскурсионный» — направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой в современном мире.

1.Беседа что такое родник (видео)

2.Сравнение реки и родника (иллюстрации, Д/И)

3.Какая бывает вода в роднике? (Обсуждение)

4.Что необходимо сделать для сохранения чистоты родника. (обсуждение)

5. Убеждение что вода – источник жизни. ( Вывод)

6. Выставка рисунков «Берегите воду!» (совместно с родителями)

 Занятие проходило с использование ИКТ, слайдовых презентаций, позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей, наглядно увидеть описанные места поэтам.

Следующую неделю по формированию патриотическому - нравственного воспитанию через творчество Ы.Алтынсариная использовала рассказ «Муравей, паук и ласточка» приурочив на занятие развитию речи и художественному труду. Несмотря на кажущуюся простоту, рассказ Ыбрая Алтынсарина обладают невероятно глубоким смыслом, произведение способствуют формированию нравственных эталонов. Прежде всего, трудолюбия, доброты, смелости и т.д. так же формируют негативное отношение к жестокому отношению.

Продолжая работать по проекту «экскурсионный» детям было предложено:

1. Чтение рассказа «Муравей, паук и ласточка» (Рассматривание иллюстрации)

2. Дают определение понятия «трудолюбие». (Беседа)

3. Как они понимают смысл пословиц  «Кто трудится, тот и сыт»,

 «Сперва потрудись, потом хвались, радуйся и веселись»

4.Драматизация рассказа «Муравей, паук и ласточка».

5. Аппликация «Муравей» (индивидуальная работа)

Вывод по проекту «экологический» на протяжении двух недель сделан, цель достигнута я могу с уверенностью сказать что дети усвоили творчество Ы.Алтынсарина.

1.В воспитание бережного отношения к **родникам**. Научились понимать, что чистая вода – бесценный дар природы, который нужно бережно сохранять.

2. Дети усвоили предложенный материал, как прекрасен трудолюбивый человек. Благодаря таким людям появляются новые изобретения, делаются открытия, строятся дома, выходят в свет интересные книги, увлекательные фильмы и многое-многое другое.

Таким образом, можно сделать вывод, что с помощью творчества Ы.Алтынсарина ,перед детьми дошкольного возраста открывается мир патриотизма и чувства гордости за свой народ. Стихи и рассказы становятся частью внутреннего мира растущего гражданина своей страны, помогают ему понять жизнь современного общества, и не дают забывать быт своих предков. Мы можем быть уверенными, что дети, воспитывающийся на этих добрых и чутких произведениях, вырастет достойным патриотом своей Родины.

**Использованная литература:**

Казахи. Девятитомный справочник. Исторические личности, Том 2, с. 381-383.

2.[**videouroki.net**-chistyy-rodnik.html](https://videouroki.net/razrabotki/urok-dlya-nachalnykh-klassov-y-altynsarin-chistyy-rodnik.html)

3. Алтынсарин Ыбырай. Өнер-білім бар жұрттар. - А, Жалын, 1991.

4. Ә. Садықов. Ы Алтынсариннің өмірбаянына қосымша материалдар. - А., Мектеп, .

5. Материалы областных педагогических чтений по теме: «Идеи гуманизма, патриотизма в творчестве Ибрая Алтынсарина», Аркалык, 2008.

6. «Тайны и судьбы великих казахов. Ыбрай Алтынсарин», видеофрагменты документального фильма, телеканал «Хабар».

**7.** «Семиозерное», Фарид Минкин/Архивы музея истории Аулиекольской средней школы им. И.Сьянова

8.Омарова, К. Ибрай Алтынсарин о воспитании. [Текст] // «Костанайские новости» - 2001.-14 августа.- С.1