**[Креативность деятельности учителя как основа реализации иноязычного образования](https://eng4school.ru/science/6540-kreativnost-deyatelnosti-uchitelya-kak-osnova-realizacii-inoyazychnogo-obrazovaniya-v-sootvetstvii-s-trebovanyami-stardartov-vto.html)**

**Акопова Е.С.**

Yessenov University

(Актау, Казахстан)

***Аннотация****. В статье рассматривается творческая деятельность учителя при изучении языков на уроках в школах, которое вносит отличие от привычных традиционных уроков.* *Преподавание - это процесс, включающий деятельность учителя и учащихся. Творческие преподаватели используют свои знания по предмету при создании творческих уроков и уделяют большое внимание развитию творческих способностей учащихся, их познавательных потребностей и интересов.*  
 **Ключевые слова**: *креативность, методы,* *творческая личность, навык, проект, критическое мышление*

Урок иностранного языка предоставляет множество возможностей для развития критического мышления и творческих процессов. В связи с тем, что позиция иностранного языка в мире как средство международного общения все больше укрепляется, и нет существенных тенденций, чтобы остановить или замедлить этот процесс, проблема создания эффективной методики преподавания иностранного языка является чрезвычайно важной.

Преподавание иностранных языков предполагает приобретение навыков и умений владения иностранными языками. Важную роль в этом процессе играет методика изучения иностранного языка, которая выражается в необходимости организации профессионального общения. Большое внимание необходимо уделять структуре урока, его логике, характеру заданий и организации работы учителя и учеников, которые приобретают черты естественного общения. В современных условиях необходимо уделять большое внимание разработке методов и приемов преподавания иностранного языка, важнейших составляющих образовательного процесса.

На современном этапе обучения важно подчеркнуть важность развития творческих способностей учащихся. Для развития креативности необходимы такие навыки, как беглость, гибкость, оригинальность, проработанность, любознательность, сложность, готовность к риску и воображение. Творческие навыки можно развивать, задавая простые или сложные вопросы, используя различные игры или задания, а также повседневные события, с которыми сталкиваются учащиеся. При этом необходимо отметить важность применения различных стратегий и методов обучения, которые развивают критическое мышление, креативность.

Владение иностранным языком - один из важных навыков будущего специалиста. Невозможно достичь высокого уровня владения иностранным языком без фундаментальной языковой подготовки. Преподаватели должны овладеть различными методами и приемами преподавания иностранных языков. Важно знать современные методы преподавания иностранного языка, специальные методы и приемы обучения, чтобы выбрать тот или иной метод обучения в соответствии с уровнем знаний, потребностями и интересами учащихся. Рациональное и мотивированное использование методов обучения на уроках иностранного языка требует творческого подхода со стороны учителя, потому что «педагогика - это наука и искусство одновременно, поэтому подход к выбору методов обучения должен основываться на творчестве учителя» [1].

Творческие виды деятельности требуют от обучающихся самостоятельной работы, а также учат их пользоваться языковым материалом для выражения своих мыслей, как в диалогической, так и в монологической речи, способствует развитию личностных качеств. Приоритет непрерывного и последовательного развития креативности обучающихся заключается в том, что учащиеся в дальнейшем смогут самостоятельно добывать знания и выстраивать личную стратегию в освоении английского языка, что указывает на актуальность данного направления в методике иноязычного образования.

Мы живем в мире результатов человеческого творчества: открытий, изобретений, художественных произведений и литературных текстов, технических средств и информационных систем и много другого. Способность к творчеству, преобразованию природы, созданию новой, не существовавшей до сих пор реальности, может быть, главная особенность, отличающая человека от животных.

Творчески мыслящие люди способны переделывать, пересоздавать среду с тем, чтобы она соответствовала их интеллектуальным нуждам и потребностям. Смена приоритетов в системе образования, ориентация на формирование творческой личности приводит к интенсивному поиску нового содержания и наиболее эффективных средств образовательной деятельности, способствующих раскрытию возможностей личности.

Иностранный язык, как общеобразовательный предмет, может и должен способствовать развитию творческих способностей учеников. Изучение иностранного языка имеет образовательный, воспитательный и развивающий потенциал для развития творческих способностей обучающихся, которые могут быть развиты только в ходе реализации практической цели образования. Другими словами, если учащийся занимается коммуникативной и познавательной деятельностью на иностранном языке (слушает, говорит, читает, использует письмо), он расширяет свои общеобразовательные горизонты, развивает их критическое мышление, память, эмоции и чувства [1].

Важно отметить, что в выборе нестандартных уроков нужна мера. Ученики привыкают к необычным способам работы, теряют интерес, успеваемость заметно понижается. Место нетрадиционных уроков в общей системе должно определяться самим учителем в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала и индивидуальных особенностей самого учителя.

Одним из важнейших условий правильно организованной творческой деятельности является непрерывность творческого процесса. Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время ее выполнения, может даже способствовать возникновению проблемной ситуации. Но эпизодическая творческая деятельность никогда не приведет к развитию творческого отношения к труду, стремления к изобретательству и рационализации, экспериментаторской и исследовательской работе, т.е. к развитию творческих качеств личности.

При подготовке к урокам в школе учитель старается предусмотреть задания, ориентированные на различные виды восприятия учащихся: зрительную опору, озвучивание, письмо и практические действия. Особенно важно такое сочетание при изучении нового материала. Учебная деятельность становится ведущей, именно она определяет развитие всех функций школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре, которая формирует положительное отношение к иностранному языку [2].

На занятиях по иностранному языку креативность обучения в основном проявляется через продуктивные навыки говорения и письма. Важно поощрять учащихся к свободному разговору на различные темы, такие как их опыт, проблемы, идеи, мечты и т.д. Парная работа, групповая работа, ролевые игры, моделирование, завершение незаконченных историй являются подходящими методами для практики в речевой деятельности. Учащиеся старших классов могут практиковать творческое письмо в форме самостоятельно придуманных историй, эссе, стихов, планов, изобретений. Разработка проектов - отличный метод для развития креативности и мышления высокого уровня. Однако необходимо учитывать возраст и уровень квалификации.

Развитие навыков мышления является дополнительной целью в обучении иностранному языку в дополнение к развитию коммуникативных и межкультурных компетенций. Дискуссии, дебаты, критика являются основными методами развития мышления в преподавании иностранного языка, что значительно повышает уровень владения языком. Методы, используемые для развития мышления должны развивать индивидуальное принятие решений, способность решать проблемы, анализировать, синтезировать.

Тема использования нестандартных форм урока звучит особенно актуально в современных условиях. Отмечается снижение познавательного интереса учеников к процессу обучения, а изучение иностранного языка как обязательного учебного предмета общеобразовательной школы вызывает особые сложности. Именно проведение нестандартных уроков (с элементами занимательности) позволяет более легко, незаметно для школьника, преодолевать языковые преграды [3].

*Alpha box* – это техника, при которой учитель записывает на доске тему, вопрос или термин. Ученики делятся на группы и пишут в алфавитном порядке любые слова, комментарии, вопросы, убеждения и т.д., которые связанные с основной темой. Этот метод может быть использован во всех возрастных группах и на всех уровнях владения языком. Это полезно для повторения словарного запаса и расширения тем для проведения различных дискуссий. Ученики могут работать индивидуально или в небольших группах.

Учащиеся должны обладать хорошими базовыми знаниями, на основе которых можно применять навыки мышления более высокого уровня. Они должны работать проявлять творческий подход при разработке идей и применять мышление для получения положительных результатов.

*Analysis of certain features* - это метод, который побуждает учащихся сравнивать особенности известных, менее известных или неизвестных явлений. Эта методика подходит для учащихся старшего возраста с достаточно хорошим знанием английского языка. Он подходит для групповой работы, но может быть выполнен индивидуально в качестве домашнего задания и особенно подходит для межкультурного обучения.

Преимущества данной методики обучения заключаются в обсуждении, выражении мнений и принятия решений. Ученики развивают не только навыки мышления на более высоком уровне, но и креативное мышление, когда им приходится различные ответы.

*In/out technique* – развивает способность учащихся выбирать в соответствии с критериями, а также способность общаться, приводить аргументы или на компромиссы. Ученики выбирают слова в рамках критериев и общаются, приводят аргументы и идут на компромиссы по поводу того, что «внутри», а что «снаружи». Они работают со словарным запасом. Эта методика подходит для всех возрастных групп и уровней владения языком, но особенно подходит для учащихся младшего возраста [4].

Учащимся предлагаются темы или группы слов, которые необходимо связать слова с темами, разделить слова на «входящие» и «исходящие». Учащиеся работают индивидуально или в группах с темами и словами, которые они должны связать.

Преимуществом данной методики обучения является развитие критического мышления и навыков мышления, анализа и оценки. В парной или групповой работе личные качества развиваются путем обсуждения и выражения мнений [5].

Принцип творчества прочно поддерживается этой методикой обучения. Ученики проявляют творческий подход к составлению подробных описаний. Рассматриваются такие навыки общения, как обсуждение, сотрудничество и выражение мнений. Кроме того, развивается творческое мышление, предоставляя множество возможностей и новых идей.

Использование нестандартных форм урока влияет на развитие познавательного интереса к стране изучаемого языка, его культуре, традициям; вызывает потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, способствует формированию более прочных речевых умений и навыков, тем самым помогает более эффективному решению образовательных, развивающих и воспитательных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ричардс, Дж. Си и Роджерс, Т. С. Подходы и методы в обучении языкам.

2. Щукин A.H. Методы и технологии обучения иностранным языкам.

3. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей

4. Розер Р.У. и Пек С.С. Образование в области осознания: Самооценка, мотивация и саморегулируемое обучение в созерцательной перспективе

5. Панов Е. М. Основы методики преподавания иностранного языка