**Игры как средство познавательной активности шестилетних учащихся**

Шестилетки - самые маленькие школьники. В этом возрасте они меняются так быстро, что один уже вполне готов работать как настоящий ученик, другой еще предпочитает поиграть вместо занятий. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Именно в игре развиваются основные психологические функции ребенка. К концу дошкольного возраста у детей появляются некоторые способности, подготавливающие успешное обучение.

Ведущей деятельностью младшего возраста становится учебная. В учебной деятельности у школьника формируются основные способности – преимущественно умственные (мыслительные). Это – произвольность, воображение, новые представления о своих возможностях и т.д. Все эти новые качества, возникнув в игре, переносятся ребенком в реальные отношенмия со взрослыми, сверстниками, близкими. Но механизмом такого переноса вновь становится игровое поведение. Малыш играет желаемую роль взрослого по известным ему образцам. В школе такая игра поддерживается всей обстановкой, ритуалами, установлениями. Однако она остается сугубо внешней, бессодержательной и легко разрушается, если возникает другое, более сильное, яркое побуждение.

Если сравнивать шестилетних и семилетних учеников, то у шестилеток гораздо выше, чем у семилеток, побудительная сила игровых мотивов. К концу первого класса сила игрового мотива у шестилеток понижается, но в целом остается весьма высокой.

В игре закладываются необходимые общие способности, обеспечивающие все необходимые общие способности, обеспечивающие затем нормальное формирование учебной деятельности, которая станет ведущей в младшем школьном возрасте. Игровая форма делает обучение радостным, желанным и главным – успешным.

Сухомлинский писал:»Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Работая в первом классе с учениками шестилетнего возраста, я столкнулась с различными проблемами. Основная трудность, с которой сталкивается учитель класса шестилеток, - неумение детей включиться общую учебную работу. Они часто игнорируют предложенное задание, не пытаются его выполнить, многие задают вопросы, не имеющие отношения к учебной работе. Такое поведение вполне характерно для ученика шести лет. К тому же внимание и запоминание у шестилетних детей слабеет, если учение не захватывает. Воля и сознательность у детей развиты слабо, у них повышенная утомляемость, они очень эмоциональны, впечатлительны. Поэтому надо вводить в урок игры и игровые ситуации.

Игра необходима и для сохранения преемственности между детским садом и школой, и для снижения психологических и физических перегрузок. Психологами доказано, что знания, усвоение без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными.

Работая над этой темой, я ставила следующие цели и задачи:

1. включать каждого ученика в общую учебную работу;

2. развивать познавательную активность учащихся на уроке;

3. развивать устную речь, обогащать словарный запас учащихся;

4. расширять кругозор;

5. прививать интерес к предмету;

6. развивать творческие способности;

7. развивать память, внимание, мышление;

8. воспитывать нравственные качества.

Обучая шестилетних детей в процессе игры, я стремлюсь к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

Игра, чтение сказок, разного рода драматизации, рисование, конструирование дают ребенку основу для полноценного, естественного освоения учебных навыков, учебного сотрудничества со взрослыми, формирование познавательных мотивов учения, развития художественного сознания.

Познавательную нагрузку, функцию интеллектуального развития берут на себя дидактические игры.

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удается сконцентрировать внимание даже самым инертных учеников. Вначале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна.

Опыт показывает, что желательно отводить на игру первую и треью часть урока. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказывается на учебно – воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабевает интерес к обучению; при ее переоценке ученики с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях.

При подборе игр важно учитывать наглядно – действенный характер мышления младших школьников. Необходимо также помнить и о том, что игры должны содействовать полноценному, всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебной деятельности, помогать ребенку овладевать умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать. При проведении игр интеллектуальная деятельность ребенка должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам.

По характеру используемых материалов дидактические игры подразделяются на предметные ( в основном это дидактические игрушки и материалы), настольно – печатные, логические и словесные игры ( задачи, загадки, игры – путешествия),

Игры можно квалифицировать по цели их проведения. Вот некоторые из них:

- игры на развития мышления;

- игры для развития способности к общению ( сюжетно – ролевые игры на уроках чтения);

- игры для развития творческого воображения. Я использую на уроках следующие игры:

 **«Веселый круг»**

Цель: проверить знания алфавита. Дети становятся в круг, правая ладонь находится на ладони соседа, а левая – под ладонью другого соседа, который стоит слева. Хлопая соседа по ладони, нужно назвать букву алфавита. Эту игру можно использовать на уроке математики, когда изучается порядковый счет, счет десятками; на уроке познания мира при изучении дней недели, месяцев, года.

 **«Вкусная азбука»**

Цель: проверить умение учащихся различать гласные и согласные звуки.

 Учащиеся выбирают красные или синие квадратики, делятся на команды. Учитель показывает картинки с изображением фруктов, ягод. Если слово начинается с гласного звука, поднимают красный квадратик и берут картинку, если с согласного – поднимают синие квадратики. Побеждает та команда, которая допустила меньше всего ошибок.

 **«Магазин»**

Цель: проверить знание звуков, умение различать данный звук в слове. Задание: Найти на полках магазина игрушки, в названиях которых есть звук М (машина, мяч, сумка, кубик, матрешка, кукла, лампа, карандаш). Эту игру можно использовать при изучении любого звука и буквы.

На уроках обучения грамоте часто используются игры: «Доскажи словечко», «Слово рассыпалось», «Буква убежала», «Найди свой домик», а также загадки, рифмовки, волшебные цепочки и различные игровые задания.

 **«Угадай сказку»**

-Угадай сказку, расскажи ее.

Вся дружная компания очень удивилась –

В огороде р----а

С бочку уродилась.

Пятерым теперь забота –

Надо звать, тянуть кого – то.

Сосчитай всех кто вытаскивал репку. Кто первый в ряду? (седьмой, пятый, второй и т.д)?

По характеру познавательной деятельности игровые и занимательные задания по математике можно отнести к следующим группам:

1. Игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу. (Игра «Составь узор»).

2. Игры, требующие воспроизведение действий. Они направлены на формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10. Это – «математическая рыбалка», «парашютисты» и др.

3. Игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ними. Это – «Цепочка», «круговые примеры» и др.

4. Игры, включающие элементы поиска и творчества. Это – «Загадки Б УРАТИНО», «Кто где живет»? и др.

В основе словесных игр лежит накопленный опыт детей, их наблюдения. Задача этих игр состоит в систематизации и обобщении. Они применяются на этапе закрепления и повторения учебного материала. Это – различные задачи, игра «Доскажи словечко», «Прочитай слова в цветочках» и др.

Дидактические игры по числу участников делятся на коллективные, групповые и индивидуальные.

Ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, как к игровой. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко, с удовольствием.

Используя различные дидактические игры и игровые задания на уроках в первом классе, мне удалось достигнуть следующих результатов:

- для большинства учащихся адаптационный период прошел весьма успешно; 3 ученика включились в общий учебный процесс, учатся с желанием, хотя в начале года с трудом адаптировались к школе (при этом нужно учесть, что из 15 человек, 12 не посещали миницентр, уровень подготовки к школе, сами родители считали средним и низким);

-у всех учащихся сформировались учебные навыки;

- все дети научились читать;

- повысилась активность в ходе работы на уроке даже у самых тихих и стеснительных ребят;

- речь у многих стала более развитой;

- максимальное время сосредоточения на уроке повысилась в среднем до 10 – 15 минут, в начале года - 5 – 6 минут.